

صفحة ٢٨

١٥٠ فلسا



العدد ٨٩٦٣ - الجمعة ٩ شوال ١٤١٥هـ - الموافق ١٠ اذار ١٩٩٥م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 10, 1995 No. 8963 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

لقاء قريب بين كريستوفر وكوزيريف في جنيف

تل ابيب - ا ف ب - اعلن مسؤولون اميركيون طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم امس ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر سيلتقي نظيره الروسي اندريه كوزيريف بين ٢١ و٢٣ اذار الجاري في جنيف على ما يبدو.

واضافت المصادر نفسها ان كريستوفر وكوزيريف سيحاولان تنظيم لقاء قمة بين الرئيسين بيل كلينتون وبوريس يلتسين.

واعلن كريستوفر شخصيا للصحافيين انه سيلتقي وزير الخارجية الروسي في الاسبوعين المقبلين في مكان ما من اوروبا.

وتابع لدى وصوله بعد ظهر امس الى اسرائيل ثاني محطة له من جولة في الشرق الاوسط تستمر اسبوعا (من المهم ان تواصل الحوار).

البقية ص ٢١

في الرأي الثقافي

- حوار مع رئيس رابطة الكتاب المستقيل.. مؤنس الرزاز - موسى برهومة.
- بورتريهات : مريد البرغوثي.
- لاعب التنس العجوز: قصة رسمي ابو علي.
- مروان باشي: لعبة الخفاء والتجلي: د. عبدالرحمن منيف.
- مفكرة الاسبوع: عزمي خميس.
- قراءة في كتاب (الوعي المتمرد) لابراهيم العجلوني: محمود الريماوي.
- كلام في السينما والدراما: فيصل الزعبي.



الحسين يفتتح طريق الزارة غور حديثة
وسام لوزارة الأشغال وهدايا للأجهزة المنفذة

الزارة - بترا - كعهده على الدوام في تدشين مشاريع الخير والعطاء والنماء ورعايته لمسيرة التنمية الاردنية افتتح جلالة الملك الحسين ظهر امس طريق الزارة / غور حديثة وجسر وادي الموجب امام حركة السير الذي يربط الاغوار الشمالية بالجنوبية ويمتد حتى مدينة العقبة والذي انجز بسواعد اردنية وبمتابعة واشراف وزارة الاشغال العامة والاسكان بمواصفات ومقاييس عالية.

ولدى وصول جلالته الى موقع

البقية ص ٢١

الحسين يهنىء الاسد بالعيد الوطني لسوريا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة احتفالات سوريا بعيدها الوطني.

وعبر جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها عن احر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة المباركة على سيادته بموفور الصحة والسعادة والهناء والشعب السوري الشقيق يواصل مسيرته الخيرة على طريق التقدم والازدهار.

الحسين ورابين يبحثان في العقبة تنفيذ ما اتفق عليه من بنود معاهدة السلام

العقبة - بترا - عقد جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في قصر العقبة مساء امس الخميس اجتماعا مغلقا تلاه اجتماع موسع حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

وتم خلال الاجتماعين البحث في الوسائل والسبل الكفيلة لاستكمال تنفيذ ما اتفق عليه الجانبان وما تضمنته بنود معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي. وحضره من الجانب الاسرائيلي عدد من كبار المسؤولين في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.

هذا وقد غادر السيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي مدينة العقبة الليلة الماضية.

وكان السيد رابين قد وصل الى العقبة مساء امس الخميس في زيارة قصيرة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

وزير الخارجية في حديث لاذاعة "صوت العرب"
الكباريتي: نأمل أن يحمل كريستوفر مقترحات جادة
العلاقات الأردنية المصرية وطيدة وعلى المستوى المطلوب

القاهرة - ق.ن.ا - اعرب السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية عن امله في ان يكون وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي حاملا معه في جولته الحالية لمنطقة الشرق الاوسط مقترحات جادة يمكن من خلالها تحريك عملية السلام على كافة مساراتها وتكسبها قوة دفع ذاتية تمكنها من الاستمرار وتحقيق الاهداف المرجوة منها.

واكد الكباريتي في حديث لاذاعة (صوت العرب) بثته امس ان الاردن يدعم الفلسطينيين من اجل اقامة دولته على ارضهم

البقية ص ٢١

انتخابات نقابة المحامين اليوم
التل: قرار وزارة العدل تأكيد للسيادة وحكم القانون
الخطيب: القرار ترسيخ للهوية الفلسطينية على الأرض

عمان - الرأي - اكد السيد هشام التل وزير العدل ان طلب وزارته من نقابة المحامين استبعاد محامي الضفة الغربية من انتخاباتها التي تجري اليوم الجمعة يجيء تنفيذا للسيادة الاردنية.

وقال السيد التل اثناء لقائه بمحامي الضفة الغربية ان الوزارة حريصة على تنفيذ القرار مشيرا الى ان سبب اتخاذ القرار اضافة لتوكيد السيادة الاردنية توكيد حكم القانون.

واشار السيد وزير العدل الى ان الحكومة الاردنية ملتزمة بدعم السلطة الوطنية الفلسطينية.

من جانبه دعا القائم باعمال السفارة الفلسطينية في عمان

البقية ص ٢١

التفاصيل (ص ٦)

الكباريتي يلتقي عددا من سفراء الدول العربية والاجنبية

عمان - بترا - استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه امس كلا على حده سفراء سلطنة عمان ومصر والبرازيل ورومانيا والهند واستراليا.

وجرى خلال المقابلات استعراض وبحث افاق العلاقات الثنائية بين المملكة الاردنية الهاشمية وهذه البلدان.

كما تم بحث سبل ووسائل تعزيز وتطوير هذه العلاقات.

تواصل أعمال قمة كوبنهاغن
الأردن يترأس إجتماع التنسيق العربي
المصري: تكثيف التواجد العربي في لجان القمة

كوبنهاجن - وكالات - بترا - تراس الاردن امس الخميس اجتماع التنسيق العربي للقمة الدولية للتنمية الاجتماعية المنعقدة في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن وذلك بصفته رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.

وذكرت السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية ان الاجتماع العربي عقد في اجواء ايجابية حيث واصل الاردن مساعيه لتعزيز التنسيق العربي في قمة كوبنهاجن بشكل خاص والتنسيق العربي بشكل عام من اجل اعادة وحدة الصف العربي وتضميد الجروح وتوحيد الكلمة العربية.

وقالت السيدة الوزيرة في

البقية ص ٢١

اثر اجتماع عرفات وبيريز في ايريز:
تحديد الاول من تموز موعدا لانهاء المفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي

غزة - وكالات - حددت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية امس الاول من تموز موعدا مستهدفا للتوصل الى اتفاق لتوسيع الحكم الذاتي الفلسطيني لتاجل بذلك عاما على الاقل الانتخابات الفلسطينية الموعودة وانسحاب القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في مؤتمر صحفي بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات انني اعتبره انفراجا في المرحلة الثانية من مفاوضاتنا وكان يتحدث قبل قليل من وصول وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الى اسرائيل.

وقال بيريز لقد اقترحنا واعتقد انه تم الاتفاق ايضا على ان نعمل جميعا من اجل اختتام للمفاوضات في الفترة بين الخامس عشر من حزيران والاول من تموز.

وقال عرفات انهما اتفقا على ان يتم الانتهاء من التوصل للاتفاق في نهاية حزيران وانه يامل ان يمكن بهذا تنفيذ شروط

البقية ص ٢١

قريع يطلع الكباريتي على محادثات عرفات - بيريز

عمان - بترا - تلقى السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية اتصالا هاتفيا من السيد احمد قريع مسؤول الاقتصاد في السلطة الوطنية الفلسطينية حيث اطلعه على نتائج المباحثات التي تمت بين سيادة الرئيس ياسر عرفات - رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ووزير الخارجية الاسرائيلي السيد شمعون بيريز على حاجز ايريز وخاصة المتعلقة بحركة الانتقال عبر الجسور.

الخارجية البريطانية تخضع للضغط الأسرائيلي وتلغي زيارة الوزير هوغ لبيت الشرق

القدس المحتلة - ا ف ب - قال مسؤولون امس الخميس ان دوغلاس هوغ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الغى زيارة مقررة الى القدس في اعقاب احتجاجات اسرائيلية على اعتزامه لقاء مسؤولين فلسطينيين في الجزء الشرقي من المدينة المقدسة.

وكان من المقرر ان يلتقي هوغ الذي سيرافق رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في زيارته الى اسرائيل يوم الاحد القادم القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني في المقر الفلسطيني بيت الشرق.

وقال يهودا ميلو المسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية «لقد علمنا صباح امس ان قرارا اتخذ في لندن ان هوغ لن يسمح له بالزيارة».

واحتجت اسرائيل لدى بريطانيا حول اجراء مثل هذه المحادثات في المدينة التي اعلنتها اسرائيل عاصمتها الموحدة بعد احتلال جزئها الشرقي في حرب عام ١٩٦٧.

واضاف ميلو «اننا ننظر الى اي زيارة الى بيت الشرق بمثابة خرق لاتفاق اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني».

وتعتبر اسرائيل ان الاتفاق الموقع عام ١٩٩٣ يحصر الاتصالات الرسمية الفلسطينية في قطاع غزة ومدينة اريحا منطقتي الحكم الذاتي الفلسطيني فقط.

وفي كانون الاول الماضي اقرت الحكومة الاسرائيلية تشريعا يحظر كافة النشاطات السياسية الفلسطينية في القدس حيث يقيم حوالي ١٦٠ الف فلسطيني.

لكن مسؤولين ووزراء من دول مختلفة تحدوا الاعتراضات الاسرائيلية على اجراء محادثات في بيت الشرق من بينهم الان جوبيه وزير الخارجية الفرنسي الذي تراس وفدا من الاتحاد الاوروبي في زيارة الى المقر الفلسطيني الشهر الماضي.

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان موظفا كبيرا في الخارجية هو اندرو غرين سيقوم في مطلع الاسبوع المقبل ب «زيارة مجاملة» الى بيت الشرق في القدس الشرقية بعد الغاء زيارة دوغلاس هوغ.

تركمان: لا تخفيض في خدمات الاونروا

عمان - بترا - اعلن السيد الترتركمان المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - الاونروا - ان الدول الممولة لاعمال وانشطة الوكالة اكدت حرصها على استمرار الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين دون اي تخفيض في مستوى او حجم هذه الخدمات ريثما يتم التوصل الى حل دائم للقضية الفلسطينية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في عمان مساء امس الخميس في ختام اعمال الاجتماع غير الرسمي لكبار المتبرعين للاونروا والحكومات المضيفة للفلسطينيين الذي نظمته (الاونروا) في عمان امس الاول.

الجو لطيف ومشمس اليوم وغداً والاحد غائم

يكون الجو مشمسا ودافئا ودرجات الحرارة اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة اليوم الجمعة.

اما غدا السبت فيستمر الجو مشمسا ودافئا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة وبعد غد الاحد يطرا انخفاض قليل على درجات الحرارة مع بقائها اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتظهر الغيوم على ارتفاعات مختلفة حيث يصبح الجو غائما جزئيا في الشمال مع احتمال سقوط زخات متفرقة في الشمال ويكون الجو ما بين معتدل وغائم جزئي في بقية المناطق والرياح غربية معتدلة تنشط احيانا.

الفرقاطة الايطالية «ليتشيو» تزور ميناء العقبة

عمان - الراي - ستصل بتاريخ ١٩٩٥/٣/١١ الفرقاطة الايطالية «ليتشيو» ميناء العقبة حيث سترسو في مرسى مؤته لغاية ١٩٩٥/٣/١٥.

ومن الجدير بالذكر ان الفرقاطة ليتشيو شاركت في جلاء قوات هيئة الامم المتحدة لحفظ السلام مع القوات الامريكية.

هذا وسيقيم ربان الفرقاطة وضباط الفرقاطة حفل استقبال على متن الباخرة للسلطات المدنية والعسكرية الاردنية يوم السبت ١٩٩٥/٣/١١.

وفي اليوم التالي سيكون باستطاعة الراغبين زيارة الفرقاطة بما فيهم طلاب المدارس.

وصل الى تل أبيب قادما من القاهرة:
فشل كريستوفر في تسوية الخلاف النووي
مبارك: لن نغير موقفنا وسنصل لحل لإزالة أسلحة الدمار

عواصم - وكالات - فشل وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس في اقناع مصر بحل خلافها النووي مع اسرائيل، هذا الخلاف الذي يسمم العلاقات بين البلدين ويلقي بظلاله على عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس المصري حسني مبارك في ختام لقائه بوزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر "لم نغير موقفنا واني اؤكد على هذه النقطة".

وترفض مصر التوقيع على تمديد المعاهدة لاجل غير محدد طالما لم تنضم اسرائيل اليها في حين تطالب الولايات المتحدة من جانبها بالتمديد غير المشروط لها.

أما اسرائيل التي تملك ٢٠٠ رأس نووية وفق الخبراء فترفض التوقيع على المعاهدة بحجة وجودها بين دول معادية لها، كالعراق وليبيا وايران.

ومن المقرر بحث تمديد المعاهدة التي وقعت قبل ٢٥ عاما خلال الشهرين المقبلين في نيويورك. وتخشى الولايات المتحدة من انضمام دول عربية اخرى الى الموقف المصري.

البقية ص ٢١



الرئيس المصري يستقبل كريستوفر امس. ا.ف.ب

رأينا

انجاز وطني جديد

في اطار الانجازات الوطنية الهامة على طريق بناء الاردن النموذج، كان جلالة الحسين يوم امس يوقع بيديه الكريمتين على صفحة جديدة من كتاب الوطن، تمثلت في انجاز خط بري حديث يصل شمال الاردن بجنوبه، وعلى امتداد الاغوار مرورا بشاطىء البحر الميت حتى ثغر الاردن الباسم.

ويجدر بنا، ونحن نحتفل بهذا الجهد الاردني المتميز في مسلسل الاعمار والبناء، ان نشير الى العلاقة الروحية التي تشد الاردنيين الى ارضهم المقدسة، سواء تلك التي عادت اليهم في ظل السلام، من الباقورة شمالا

وحتى وادي عربة جنوبا، او هذه الارض التي تحتضن الخط البري الجديد، الذي يتهادى بين مياه اليرموك ونهر الاردن والبحر الميت وخليج العقبة.

تحيط به خضرة الارض وشوقها الدائم لاحتضان الراحلين في حبها من الرمثا شمالا وحتى العقبة جنوبا.

ولئن كان هذا الخط البري الجديد رديفا للخط الصحراوي الموازي له من الشمال الى الجنوب ايضا، فهو انما يضيف الى متطلبات النهضة الاردنية الشاملة، ابعادا جديدة في الزراعة والسياحة والتنمية الشاملة بكل مفرداتها المادية والبشرية.

الا ان الانجاز الجديد حلقة من حلقات بناء المستقبل المشرق للاردن، وعلى طول خارطة المتطلبات الانسانية للمواطن الاردني، الذي يصر على عبور مرحلة السلام بثقة القادر على تسخير الطبيعة والظروف الصعبة، لخدمة امانيه وتطلعاته في وطن متطور حديث، مسكون بالمجد والكرامة والهامات المرفوعة ابدا.

وخلاصة القول، فهذا هو اردن الحسين، الذي يريده حديثا اخضر، ويريد اهله ان يكون كما يريد الحسين. وهو وطن شرعية التاريخ والانجاز يحسبه الاخرون صغيرا، ولكنه بقيادته الهاشمية وعزيمة ابنائه كبير كبير، ولسوف يظل كذلك بعون الله، وما على الجميع الا ان يكونوا في طموح قائده العظيم، وعطاء ارضه التي لا تبخل على المسافرين في عشقها الجميل.

اتفاق ١٥ دولة في الاتحاد الاوروبي على نموذج تاشيرات دخول موحد لاراضيها

بروكسل - ا.ف.ب - اعلن مصدر دبلوماسي ان وزراء داخلية دول الاتحاد الاوروبي ال ١٥ اتفقوا امس الخميس على نموذج موحد لتاشيرات الدخول اليها وعلى الطرق الواجب اتباعها لمنح هذه التاشيرات.

واعطى الوزراء الذين اجتمعوا برئاسة وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا موافقتهم المبدئية على اعتماد هذا النموذج للتاشيرة.

واضاف المصدر انه تم تاخير الموافقة الرسمية على هذا النموذج لان بريطانيا كانت بحاجة الى الضوء الاخضر من برلمانها قبل الموافقة النهائية على النص بالاضافة الى ان الوفد السويدي ينتظر الحصول على ترجمة النص الى اللغة السويدية قبل ان يعطي موافقته.

وبموجب الاجراء المقترح فان الدول ال ١٥ تعتبر التاشيرة التي تمنحه دولة عضو في الاتحاد الاوروبي للدخول الى اراضيها للاقامة فترة لا تتعدى الثلاثة اشهر في البلد نفسه او في العديد من دول الاتحاد ويمكن ايضا منح التاشيرة للترانزيت.

وستتولى الدول الاعضاء منح هذه التاشيرة مع تكر الدولة المانحة ويجب ان تتطابق التاشيرة مع معايير تقنية محددة لتحاشي تزويرها وسيتولى طبعها جهاز واحد في كل دولة على ان يسلم اسمه الى اللجنة الاوروبية والى الدول الاعضاء لاسباب امنية.

واخيرا تعهدت الدول ال ١٥ الالتزام بالمعطيات التي يتم الحصول عليها لمنح التاشيرة.

وصول وفدي السنغال وبوركينا فاسو

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس وفد الجمعية الوطنية السنغالية برئاسة السيد مصطفى كا نائب رئيس الجمعية الوطنية السنغالية للمشاركة في اعمال لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر السادس للحوار العربي الافريقي التي ستعقد في عمان يوم غد السبت.

كما وصل لنفس الغاية وفد الجمعية الوطنية في جمهورية بوركينا فاسو برئاسة السيد سومدا جان ماري عضو الجمعية الوطنية.

وكان في استقبال الوفدين الدكتور محمد عضوب الزبن عضو مجلس النواب.

منبر الــــــرأي

ضياع الحدود بين الدستور وقانون النقابات

اثار مرشحو نقابة المحامين خلال اليومين الماضيين زوبعة من الانتقادات حول قرار وزير العدل وكان هذا القرار امر مستحدث لانه كما يبدو قد احدث ثغرة في حسابات البعض.

الغريب في الامر ان نفس هذا القرار وهو واقع دستوري والدستور روح القوانين تفسيرات متباينة من الزملاء مع العلم انه لا اجتهاد في محكم النص. والامر المفاجيء ايضا انسحاب بعض المرشحين بشكل دراماتيكي من ترشيح انفسهم فور صدور قرار وزير العدل وبرايي ان قرار الانسحاب هذا لم يات من فراغ اهو لقناعتهم بصحة صدور القرار ام انهم كانوا ينتظرون فرصة اضاعها صدور القرار عليهم ام لمصلحة من.. والمفاجيء ايضا ادعاء البعض بعدم مشروعية القرار دون ان يقدموا اسسا سليمة يستندون عليها تتلاءم مع اسس صحة القرار لدعم هذه المخالفة ان وجدت في صراحة النصوص القانونية.

ان الادعاءات والتفسيرات واثارة الشبهات تبدو للبعض في هذا المجال وكانها فرصة العمر للوصول فمن يستهتر بالدستور او بالحق ولا يقيم وزنا للضمير والخلق فلا يحب الله ولا يحب الا نفسه.

لقد كنت من ضمن الزملاء الحضور بتاريخ ١٩٩٥/٣/٧ مع من حضر المناظرة في مجمع النقابات وقد صدرت من احد الزملاء المرشحين عبارة (الغباء الاقليمي) وبرايي المتواضع ان هذه العبارة ليست في محلها وانها مدعاة لتاليب القلوب والانفس.

الكل يعلم ان صدور القرار من الناحية القانونية لا يختلف اثنان على صحته وانما هي مناورة من البعض فالقرار سليم يستند الى اساس قانوني ليس فيه لبس او غموض وان جاء متاخرا وكان يتوجب على النقابة تصويب الوضع منذ سنوات خلت لأن القرار يستند الى احكام القانون المتعلقة به النقابة وقرار فك الارتباط. فالقرار الاصيل المستمد منه هذه المذكرة سواء كان صدوره طوعا او رغبة او اختيارا فهو نتيجة اجماع امة العرب قاطبة لقرارات مؤتمرات القمة العربية المتعاقبة في الجزائر والرباط وفاس من اجل الحفاظ على الحق الفلسطيني على ارضه وترابه دعما لنضال هذا الشعب لاستعادة حقوقه لقيام دولة على ارضه فالقرار بحد ذاته يخدم هذا التوجه ان كنا واضحين مع انفسنا بصدق الانتماء القومي.

اما كفانا مزايدات بان يقول البعض بان قرار وزير العدل يهز المشاعر الوطنية والوحدة الاقليمية كفانا تشدقا وانتفاخا بغير الواقع من خلال عقائد العبث البالية التي تنهمر علينا حتى اصبحت مدعاة للاوحال من القوميات التي لها مقاييس ومعايير لا تتعدى مقاييس اصحابها.

الاجدر ان كان هناك من يعترض على الفرع فليكن اكثر وضوحا وجراة وليعترض على الاصل فالقرار المرسل من الوزير الى النقيب نابع من قرار دستوري ومستمد منه واعني قرار فك الارتباط القانوني والاداري وحسب هذا القرار الاصل فإنه يعتبر كل شخص مقيم في الضفة الغربية قبل ١٩٨٨/٧/٣١ هو فلسطيني الجنسية وان صدور هذا القرار قد جاء موافقا لتاكيد ترسيخ الهوية الفلسطينية لابنائها على ارضهم ولم يستثن هذا القرار مواطنا دون غيره او مؤسسة او نقابة على وجه الخصوص.

ولما كانت مزاولة مهنة المحاماة يشترط بها توافر الجنسية والاقامة الدائمة فإن فقدان اي منهما يصبح الزميل غير مزاول لمهنته كمحام. ويفقد عضويته بالهيئة العامة.

اما كان الاجدر الرجوع للسوابق القضائية بهذا الصدد قبل المعارضة فقد صدر قرار عن محكمة العدل العليا الموقرة تؤيد فيه ما صدر عن نقابة المحامين من نقل اسم بعض المحامين من مزاول الى غير مزاول لعدم توافر شرط الاقامة في الاردن فلا يعقل ان تخالف النقابة نفسها بنفسها فالمسالة ليست اجتهادا كما يحلو للبعض وانما قانون يطبق على واقعة محددة اما ان يحور البعض الامور كما يشتهي متنكرا لاحكام القانون وشرعية القرار فهو امر غير جائز.

والقرارات القضائية بهذا الخصوص كثيرة للباحثين عنها..

ولا اشك ولو للحظة بان ما صدر عن وزير العدل يخالف ما نص عليه قرار فك الارتباط القانوني والاداري حتى بات هذا القرار محسوما منذ بدايته في وجدان وعقل وضمير كل عربي اصيل لأن ما جاء به القرار الذي استند اليه الوزير هو تاكيد على صدق وواقعية القرار في التفكير والعمل معا على انجاحه بكل معنى الكلمة والغريب في الامر ان مصداقية هذا القرار وواقعيته بات لها صدى في الخارج وفي باطن وضمير كل عربي اصيل اكثر من بعض ممن لا يزالون يتشدقون بعواطفهم متناسين دستور امة باكملها وضاربين بعرض الحائط سيادتها على ارضها لغاية في انفسهم دون الرجوع الى ما هو اقوى في التفكير والعمل الصادق الا وهو دستور العقل والمنطق والواقعية لتاكيد وترسيخ الهوية الفلسطينية على ارضها وترابها لانها اكثر اهمية من ان تكون مثارا للاقليمية والعنصرية.

واخلص القول ان ما صدر من جدل ومعارضة لا يستند الى اساس قانوني وبالتالي فهو مردود على اصحابه والعكس هو الصحيح ولا يعقل في المقابل ان يصدر عن وزير العدل وهو الغني عن التعريف عن مدى ما يتمتع به من قدرات قانونية وهو المحامي والقاضي بداية ونهاية وتشهد له قراراته العادلة التي تمتلىء بها مجلة النقابة من خلال عمله قاضيا في محكمة العدل العليا الموقرة والتي تختص بالطعون في القرارات الادارية الخاطئة.

وخلاصة القول كلنا خطاؤون وخير الخطائين المستغفرون فاستغفروا الله العظيم ودعوا المساومة بين سوق وسلق وسوق ويكفينا ان نختمها بقول استاذنا الشاعر السابق نكره اذا ادبر واصبح للعدو معبر يمسح دمعته بايديه.

فلا بد لنا ان نعيد النظر في مصالحنا القومية العليا بعيدة عن الارتجالية في اطار من الواقعية الصادقة والعودة الى حظيرة الحق والعروبة التي ننشدها جميعا لكل العرب.

● المحامي

محمد امين ابو رمان

صدور العدد ٥٦ من مجلة المهندس الاردني

عمان - الراي - صدر عن نقابة المهندسين الاردنيين العدد السادس والخمسون من مجلة « المهندس الاردني » والتي تصدرها لجنة المجلة في النقابة ويراس تحريرها المهندس عاكف حرب نصر.

ويتضمن العدد الجديد مجموعة من المقالات التي تبحث في شتى التخصصات الهندسية اضافة الى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل « السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالمية، شرف واخلاقيات العمل، الحصاد المائي، تقنيات الاستشعار عن بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية بين المفهوم والتطبيق كيفية استخدام الخرسانة المقذوفة، التطورات التقنية في المجالات الاذاعية والتلفزيونية، تحسين الاداء للتوربينات البخارية، الرمال الزجاجية، تحسين العلاقة بين البحث والتطوير والانتاج، اسطوانات الغاز المنزلية، دور الارصاد الجوية في اقتصاديات النقل، في الهندسة والتكنولوجيا.. آراء وملاحظات، اللياقة التكنولوجية.

وفي الابواب الثابتة تضمن العدد تقريرا عن مشروع العدد (المستشفى التخصصي) ملخص عن كتاب العدد (الهندسة الوراثية والاخلاق) اضافة الى لقاء مع رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات اتحاد المهندسين العرب، ولقاء مع المهندس سامح المدني مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية واستبانه حول اوضاع المهندسين. واستراحة العدد، ندوات ومؤتمرات، براعم المستقبل واخبار ونشاطات النقابة.

الحسين يفتتح طريق الزارة - غور حديثة

وسام اردني لوزارة الاشغال وهدايا ملكية للاجهزة المنفذة



جلالة الملك الحسين في موقع الاحتفال .. ويسلم الوسام لوزير الاشغال

جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين

الزارة - بترا - كعهده على الدوام في تدشين مشاريع الخير والعطاء والنماء ورعايته لمسيرة التنمية الاردنية افتتح جلالة الملك الحسين ظهر امس طريق الزارة / غور حديثة وجسر وادي الموجب امام حركة السير الذي يربط الاغوار الشمالية بالجنوبية ويمتد حتى مدينة العقبة والذي انجز بسواعد اردنية وبمتابعة واشراف وزارة الاشغال العامة والاسكان بمواصفات ومقاييس عالية.

ولدى وصول جلالته الى موقع الاحتفال على جسر وادي الموجب يرافقه سمو الامير عبدالله بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.. قام جلالته بقص الشريط ايذانا بالافتتاح الرسمي لهذه الطريق الهامة والحيوية.

وتوجه جلالته بعد ذلك الى الموقع الرئيسي للاحتفال حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي وتليت ايات من الذكر الحكيم.

وقام جلالته بتكريم الاجهزة المشرفة على تنفيذ الطريق.. حيث انعم جلالته على وزارة الاشغال العامة بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى والذي تسلمه الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان.

كما سلم جلالته هدايا ملكية للسيد خليل حدادين مدير الشركة المنفذة والسيد نصرت البيطار مدير شركة بيطار وصالح التي نفذت مشروع جسر الموجب.. والمهندس جويت يغمور مدير المكتب الاستشاري المشرف على المشروع.. والمهندس محمد النسور مدير مشروع طريق الزارة.. والمهندس عبدالشكور بركات مدير صيانة الطرق.. والمهندس محمد المعايعة مدير تنفيذ الطرق في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

وكان السيد وزير الاشغال العامة والاسكان قد القى كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بجلالة الملك الحسين ويتفضله بافتتاح هذه الطريق.

وقال.. اننا يا مولاي لنرجو ان يكون هذا الانجاز في ابعاده السياحية والتنموية واستيعابه للتطور الحالي والمستقبلي صورة لما نسعى اليه من متابعة للانجاز الوطني الذي يحمل في كل ملامحه دائما صورة من اصراركم ومتابعتكم لانجاز متطلبات النهضة الشاملة في هذا الوطن العزيز.

وفيما يلي نص كلمة السيد وزير الاشغال العامة:

سيدي صاحب الجلالة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السلام عليكم من هذا الموقع الذي نقترب فيه من قلب الوطن اكثر.

السلام عليكم.. سلام الاردنيين الذين ما يزالون على عهدهم الذي قطعوه منذ بيعتهم الاولى ان يجعلوا الاردن موئلا ونموذجا ووطنا قوميا عصيا على الاختراق.

السلام عليكم، يا كبيرنا الذي نجل، وشيخنا الذي يحمل في ملامحه وصبره وكبريائه تاريخ امة وجهاد بني هاشم في سبيل مجدها وعزتها. يا ملاذنا الذي اليه نفيء، كلما ادلهمت الخطوب، ويا سيفنا الذي نصول به وقت الشدة.

سيدي..

ايها العزيز الاعز.. يا قرة العين، وموئل الرجاء، بك اليوم نرحب وعلى بقعة طاهرة من حمالك نزدهي بحضورك النبيل وانت تبارك انجازا اردنيا تم بسواعد ابنائك الذين ما انحنت هاماتهم الا لتسجد لله سبحانه وتعالى او تقبل ثرى الوطن الطهور، ولا امتدت ايديهم الا لتسطر مأثركم.. وانتم في مقدمة الركب ترودون الافاق وتبذلون عطاءكم الخير للوصول بعزيمة الفارس الهاشمي.. وبما تحدر اليه من دوح النبوة من تضحية وايثار وثبات على المبدأ حتى ذلت له كل الصعاب.. فبنى الوطن الابهى والاحلى والاجمل.

مولاي صاحب الجلالة..

لقد تم انجاز هذه الطريق التي تباركون اليوم افتتاحها بسواعد اردنية، واذا كان لي ان اتحدث عن اهمية هذه المناسبة، فانني اود الاشارة الى ان هذا الشريان الحيوي يمتد اليوم من خلال هذه الطريق.. والطريق التي انجزت في الوقت نفسه بمحاذاة نهر اليرموك من الرمثا شمالا الى الحمة الاردنية في اقصى الشمال الغربي وصولا الى ثغر الاردن / العقبة / جنوبا.

واننا يا مولاي لنرجو ان يكون هذا الانجاز في ابعاده السياحية والتنموية واستيعابه للتطور الحالي والمستقبلي صورة لما نسعى اليه من متابعة للانجاز الوطني الذي يحمل في كل ملامحه دائما صورة من اصراركم ومتابعتكم لانجاز متطلبات النهضة الشاملة في هذا الوطن العزيز.

سيدي صاحب الجلالة..

ان ابناءكم وبناتكم في وزارة الاشغال العامة والاسكان الذين يسعدون بلقائكم في هذا النهار الاردني الطيب، ليشرفهم ان يهدوا هذا الانجاز لكم، وهم يعاهدون الله العلي القدير ان يظلوا جنودكم الاوفياء في خنادق البناء والاعمار يصلون ليلهم بنهارهم حتى يظل الاردن في المكانة التي وضعتموه فيها في صفوف الذين اختاروا الحرية والبناء والعمل والعدل والكرامة.

والله اسال ان يحفظكم يا مولاي قائدا وابا واخا.. انه سميع مجيب الدعاء.

وحضر الاحتفال السادة رئيس مجلس النواب ونائبا رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب ومدير الدفاع المدني ومحافظو البلقاء والكرك ومادبا ومدراء الشرطة فيها وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم بالاعمال السعودي في عمان وجمع كبير من المدعوين.

وتجدر الاشارة ان كلفة مشروع طريق الزارة غور حديثة بلغت عشرين مليون دينار بتمويل من الحكومة الاردنية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق السعودي للتنمية.

وقام بالاشراف على المشروع الذي نفذت مرحلته الثانية شركة الآليات العامة المكتب الهندسي الاستشاري العالمي (ايس) بينما نفذت مرحلته الاولى ائتلاف تروكن / لورنجر / انكا.

ويصل هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٣١،٥ كيلومتر بين بلدتي الزارة وغور حديثة على الطريق الرئيسي للبحر الميت الممتد بطول ٩٠ كيلومترا بين مفرق السويمة على طريق عمان / القدس الرئيسي شمالا وبين غور الصافي مكملا بذلك حلقة وصل حيوية وهامة لتطوير وتحسين كفاءة النقل الى المناطق الزراعية في وادي الاردن والمرافق السياحية على البحر الميت والى ميناء العقبة في الجنوب.

دراسة شاملة لحصر حالات الفقر في عجلــون

عجلون - بترا - اجرى فرع جمعية الهلال الاحمر الاردني في محافظة عجلون خلال شهر رمضان المبارك دراسة شاملة لحصر حالات الفقر والتعرف على اوضاع الاسر المحتاجة في المحافظة وقدم لها المساعدات المختلفة بمناسبة عيد الفطر.

وقالت الانسة نبيلة سمردلي رئيسة الفرع ان المساعدات التي استفادت منها حوالي ١٠٠ اسرة اشتملت على الملابس والمواد الغذائية وذلك من خلال الجمعيات الخيرية.

كما زار فريق من فرع الجمعية عددا من الاسر المحتاجة وقدم لها المساعدات المالية بواقع ٥٠ دينارا للاسرة.

«٢٣٦٩» عدد المؤسسات المنتظمة وغير المنتظمة العاملة في الزرقاء

الزرقاء - بترا - بلغ عدد المؤسسات المنتظمة وغير المنتظمة العاملة في محافظة الزرقاء (٢٣٦٩) مؤسسة منها ٨٧٣ مؤسسة منتظمة يعمل فيها ٢٦١٧١ عاملاً وعاملة.

وذكر مدير عمل محافظة الزرقاء ان عدد العاملين في المؤسسات المنتظمة ١٨٢٢٠ عاملاً وعاملة منهم ١٣٩٠٥ من الأردنيين و ٤٢١٥ من الوافدين بينما بلغ عدد العاملين في المؤسسات غير المنتظمة ٧٩٥١ عاملا وعاملة منهم ١٣٢١ من الوافدين.

وقال ان مفتشي العمل قاموا خلال العام الماضي بعشرة الاف و ٦٦١ زيارة لمؤسسات منتظمة وغير منتظمة استفاد منها ٤٧٧٠٢ من العمال.

وقال ان مندوب التوثيق في المديرية قام بعقد ٣٠ اجتماعا توثيقيا بين ادارات المؤسسات والنقابات العمالية لبحث المطالب العمالية وعقد اتفاقية جماعية واحدة مبينا ان قسم الاستخدام استقبل ١٥٩٣ طلبا للبحث عن العمل تم تحويل ١١٦٩ عاملا وعاملة منهم للمؤسسات وبلغ عدد المشتغلين ٨٤٤ عاملا وعاملة وصرف تصاريح عمال للوافدين ٢٧٨٥ تصريحا حيث تم استيفاء مبلغ ٣٦٩ الفا و ٦٢٠ دينارا مقابل ذلك.

ورشة عمل حول قانون الطفولة

عمان - بترا - اقام اتحاد المراة الاردنية بمناسبة يوم المراة العالمي الذي صادف يوم امس الاول ورشة عمل حول مشروع قانون الطفولة الاردني.

وتحدث في الورشة عدد من المختصين والمسؤولين والاطفال واعضاء لجنة حقوق الطفل وممثلين عن اليونيسيف ووزارة التخطيط حول مواد مشروع القانون.

ويتناول مشروع قانون الطفولة وضع الاسرة الحاضنة والطفل المحضون كما يتضمن انشاء مجلس اعلى للطفولة يتولى اقتراح السياسات الوطنية في مجال خدمات الطفولة في المملكة ورصد نتائج التشريعات من حيث اثرها على الاطفال.

اختتام ندوة الوقاية والتثقيف الصحي السني:

● مناقشة عشرين ورقة عمل حول التثقيف السني

بحث خطة وطنية شاملة للوقاية من أمراض الفم

عمان - الراي - اختتمت امس في المركز الثقافي الملكي "ندوة الوقاية والتثقيف السني الثانية" التي نظمتها اللجنة التثقيفية الاعلامية بنقابة اطباء الاسنان بمشاركة وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم والخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث وجامعتي العلوم والتكنولوجيا والجامعة الاردنية.

وذكر الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان لـ "الراي" بان عدة جهات صحية عربية قد شاركت في الندوة حيث قدمت عدة اوراق هامة تم مناقشتها في يومي الندوة.

واشار الدكتور نصير الحمود رئيس اللجنة التثقيفية الاعلامية في النقابة لـ "الراي" بانه قد تم مناقشة عشرين ورقة عمل تناولت الوقاية من نخر الاسنان من خلال التغذية السليمة وتطبيقات الفلورايد والمادة السادة اللاصقة اضافة للوقاية من امراض الفم عامة والتثقيف السني والفموي واخيرا مناقشة الخطة الوطنية الشاملة للوقاية من امراض الفم والاسنان.

واشاد الدكتور الحمود بمشاركة الهيئة العامة للنقابة في الندوة بحضورها الواسع من الزملاء اطباء الاسنان القدامى والجدد.

وذكر بان الدكتور مروان حباشنة والدكتور غالب عويس والسيدة منى حمزة والمهندسة ياسمة استيتية ود. رندة بقاعين من وزارة الصحة قد قدموا عدة اوراق عمل في مجال صحة الفم والاسنان.

كما ذكر الدكتور الحمود بان السيدة نعمة سبع العيش قدمت ورقة وزارة التربية والتعليم والدكتور روحي حكمت رشيد قدم ورقة الخدمات الطبية الملكية ود. عزمي دروزه قدم ورقة جامعة العلوم والتكنولوجيا ود. محمد حسني السكسك قدم ورقة عمل وكالة الغوث (الاونروا)

وذكر الدكتور الحمود بان نقابة اطباء الاسنان قد قدمت ٣ اوراق عمل من قبل د. سعيد ابو ميزر والدكتور نصير الحمود ود. شاثر حلاوة.

واشاد رئيس اللجنة التثقيفية الاعلامية بما قدمه الاطباء العرب في الندوة حيث قدم د. منير ضوميط من الجامعة اللبنانية ورقتي عمل حول الفلورايد والتثقيف الصحي السني ود. نبيل بيروتي من المركز الاقليمي للارشاد وبحوث طب الفم بدمشق ورقتي عمل حول تطور المادة السادة اللاصقة وفعاليتها في الوقاية من نخر الاسنان والتثقيف الصحي الفموي، وقدم الدكتور وليد السعدي من الجمعية السورية لطب الفم الوقائي ورقة عمل حول دور التغذية في الوقاية من نخر الاسنان.

وذكر الدكتور الحمود ان عدة فعاليات اقيمت على هامش الندوة وعلى مدار يومين منها تطبيقات عملية حول الوقاية من امراض الفم والاسنان حيث ساهم بذلك طلبة كلية تدريب عمان كما اقيم معرض للنشرات والملصقات والمطبوعات التي صدرت عن النقابة في هذه المناسبة كما تم عرض عدة افلام فيديو تثقيفية حول الوقاية من امراض الفم والاسنان اضافة الى معرض للشركات المنتجة لادوات ومواد العناية بالفم والاسنان.

واشار بان العديد من مدارس وزارة التربية والمدارس الخاصة قد زاروا الفعاليات التي اقيمت على هامش الندوة اضافة الى عدد كبير من المهتمين والمواطنين.

هذا وستصدر توصيات وقرارات الندوة اليوم وذكر الدكتور الحمود ان اللجنة التثقيفية الاعلامية ستتابع اسبوع نشاطات صحة الفم والاسنان اعتبارا من يوم غد السبت في جميع محافظات المملكة.

واشاد الدكتور الحمود بدور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة في المساهمة بانجاح اسبوع صحة الفم والاسنان.

وزير البلديات يزور بلدة ابي عبيدة بالشونة

الشونة الشمالية - بترا - زار السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس بلدية ابي عبيدة والبلاونة والتقى بالعاملين فيها واطلع على أوضاع ومشاريع البلدية.

وابدى السيد الوزير تفهم الوزارة لاوضاع البلدية واستعدادها لتذليل جميع العقبات التي تعترض عملها مؤكدا اهمية تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين.

رئيس جامعة العلوم يلتقي وفد كلية الاركان الجوية

الرمثا - بترا - التقى الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مساء امس الأول وفد ضباط دورة كلية القيادة والاركان الجوية التي تضم عددا من ضباط الدول الشقيقة والصديقة خلال زيارتهم الى الجامعة.

وقدم الدكتور العجلوني للوفد الضيف شرحا حول مسيرة الجامعة الاكاديمية والإدارية والتطور الذي طرأ عليها من حيث أعداد الطلبة والهيئة التدريسية والبرامج والتخصصات التي تدرسها في كلياتها واقسامها المختلفة.

وتجول الوفد يرافقه عدد من المسؤولين في الجامعة داخل الحرم الجامعي حيث اطلع على المشاغل الهندسية ومعرض منتوجاتها والملاعب الرياضية ومرافق الجامعة المختلفة.

وفد طالبي يزور ادارة التحقيقات الجنائية

عمان - بترا - زار وفد من طلبة جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا صباح امس ادارتي التحقيقات والبحث الجنائي وقيادة الشرطة الخاصة.

واستمع الوفد خلال الزيارة الى ايجازات تناولت دور الادارتين في مكافحة الجريمة والتصدي لآفة المخدرات وحماية المجتمع الاردني من شرورهما كما اطلعوا على المناهج التدريبية الخاصة التي يخضع لها افراد الشرطة الخاصة.

ورافق الوفد عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعتين.

«٣٣» حالة وفاة تعامل معها الدفاع المدني خلال اسبوع

عمان - بترا - بلغ عدد الحوادث التي تعاملت معها اجهزة مديرية الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي ٦١٩ حادثا منها ٥٥٩ في الاسعاف و ٤٥ حادث اطفاء و ١٥ حادث انقاذ.

وذكرت مصادر المديرية ان مجموع الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث بلغ ٣٣ حالة وفاة نسبة كبيرة منها نتج عن حوادث سير مؤسفة مشيرة الى ان هذا هو الاسبوع الرابع على التوالي الذي تكون فيه نسبة كبيرة من الوفيات ناتجة عن حوادث السير المؤسفة داعية السائقين الى التقيد بالحمولة المقررة وبتعليمات وقواعد السير على الطرق.

خمسة ملايين دينار الواردات المالية لمديرية اتصالات الزرقاء

الزرقاء - بترا - بلغ اجمالي الواردات المالية لمديرية اتصالات محافظة الزرقاء خلال العام الماضي خمسة ملايين و ١٣٧ الفا و ٣١٩ دينارا.

وذكر المهندس هاني الفواعير مدير الاتصالات ان السعة الكلية لقسم الاتصالات في المحافظة ٣١ الفا و ٢٨٤ رقما وعدد المشتركين في الخدمة الهاتفية ٢٩ الفا و ٩٢٦ مشتركا.

وأضاف ان المديرية قامت بتنفيذ ١٨٤٠ خطا جديدا لعدد من المشروعات من أهمها مجمع الدوائر الجديد ومنطقة المصانع في الهاشمية والرصيفة وقرية سايح الذياب والأزرق الجنوبي والضليل ومستشفى الرصيفة الحكومي.

وأشار الى انه تم انشاء اربع كبائن جديدة في منطقة الهاشمية بسعة ١٢٠٠ خط رئيسي واحداث وكالات بريدية في حي المعمر والمصانع والميدان وحوض الصوان والمكمان وربط مكاتب بريد ناحية بيرين بارقام آلية مباشرة من مقسم ماركا الالكتروني.

واضاف ان لدى المديرية مشروعات تحت التنفيذ من اهمها توسعة كبائن الزرقاء الجديدة واسكان البتراوي بسعة ٥٠٠ رقم وقرية الطافح ٥٠ رقما واسكان المعلمين مائة رقم والجامعة الأهلية والتموين ٥٠ رقما وتجديد الكوابل الرئيسية وكوابل التوزيع لشبكة الضليل ١٢٠٠ رقم والهاشمية مائة رقم وشبكة توزيع لقريتي صروت والعالوك مائة رقم وتوسعة وتنظيم شبكة بيرين مائة رقم ومجمع السفريات الخارجي ١٦٠ رقما وشبكة توزيع حي حمزة ٥٠ رقما وشبكة توزيع في الزرقاء مائة رقم.

ورشة عمل خاصة بأساليب نقل الدم

عمان - بترا - تبدأ في عمان بعد غد الاحد اعمال ورشة العمل الخاصة باساليب نقل الدم والاستعمال المناسب لمكوناته بمشاركة ممثلين عن ١٥ دولة من اقليم شرق المتوسط.

وتهدف الورشة التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية الى استعراض الواقع الحالي لعمليات نقل الدم واتجاهات استعماله ومكوناته ومشتقاته بدول الاقليم.. اضافة الى تبني اسس جديدة تكفل الاستعمال الفعال والسليم للدم ومكوناته.

ويناقش المشاركون على مدى خمسة ايام موضوعات حول خدمات نقل الدم باقليم شرق المتوسط ومكونات الدم الاساسية المستعملة حاليا والارشادات التي وضعت عند استعمال الخلايا الحمراء والصفائح الدموية اضافة الى كيفية علاج الصدمة ونقل الدم الكثير والمرضى المصابين بخلل التخثر وامراض الدم الوراثية.

كما يستعرض المشاركون كيفية استعمال البلازما الطازجة المجمدة واسس نقل الدم عند الاطفال.



ذكرى مرور عام على رحيل المرحوم رجائي عيسى فاخوري



يصادف هذا اليوم الموافق الجمعة ١٠ / ٣ / ١٩٩٥ ، ذكرى مرور عام على رحيل الشاب المرحوم رجائي عيسى فاخوري ، وكان المرحوم رحمه الله قد انهى دراسته الثانوية من مدرسة المطران وتابع دراسته الجامعية في الولايات المتحدة الامريكية حيث درس الادارة والتسويق وحصل على دبلوم عالي في الادارة وعمل المرحوم في حقل الدعاية والاعلان حيث اسس الوكالة العامة للدعاية والاعلان وابحاث التسويق في عام ١٩٧٩ .

ويقيم اهل المرحوم في هذا اليوم صلاة تذكارية عن روحه الطاهرة في الكنيسة الانجيلية العربية في جبل عمان الدوار الاول الساعة الثانية عشرة ظهراً .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين والابرار .

المحليات



حوار مفتوح حول اسباب حوادث الطرق

لا خلاف.. او اختلاف على ان ضحايا حوادث الطرق، لم تعد حادثا طارئا، يقع حينا ويغيب عن الساحة احيانا، حتى لقد صار وكأن هناك نصيبا مفروضا من ابناء هذا الوطن لا بد من تقديمه قربانا لهذه الحوادث بمعدلات لا يخلو منها شهر من أشهر السنة، فصرنا لا نكاد ننسى او نتناسى ضحايا حادث ما في جهة ما من الوطن، حتى يقع حادث آخر جديد، لا ينسينا ضحايا الحادث الذي قبله، ولكن يضيف ارقاما جديدة، ترفع المحصلة المتنامية لضحايا هذه الآلة اللعينة، التي جاء اختراعها ليخفف المشقة عن الانسانية، الا اننا حولناه بسوء استعمالنا، الى منجل يحصد أرواح ابرياء، لا ذنب لهم ولا جريرة.. الا خطأ انسان واحد.

ونفترض بداية.. ان هناك دراسات قد تمت لهذه "الظاهرة"، بكل ابعادها تناولت عناصرها ومركباتها، بحيث يمكن الوصول الى نتائج لا بد وأن تكون لها الصفات العلمية، تحدد بشكل واضح وقاطع، المقدمات التي اوصلت الى هذه النتائج، بحيث يمكن وضع السبل الكفيلة بمواجهة هذه المقدمات، حتى نستطيع ان نحذف من حياتنا هذه النتائج التي غالبا ما تأتي وعند حدودها الدنيا، مؤلمة حين يلطف الله تعالى فلا تترتب على بعض هذه الحوادث وفيات، ولكن لا بد من اصابات، تكون ذات آثار سلبية على حياة المواطن.. اعاقة او آثارا لا تمحى من الجسد.. او النفس.. في الاغلب الأعم.

وبداية.. تأتي التحليلات الهادفة الى تسبيب وقوع الحادث او الحوادث، لتقول ان "الإنسان" هو السبب الأول والاساسي، وان اسبابا اخرى ان وجدت، فهي اما ليست الاساسية، واما كان يمكن تجاوزها والتعامل معها ومواجهة سلبياتها، لو ان الانسان احسن استعمال الآلة - المركبة - التي يقودها ويوجه حركتها بكل ابعادها، وحين نوالي البحث في هذه الاسباب، نجد انها ذات علاقة مباشرة بمواصفات الطريق او بنيتها او الحال التي تكون عليها او توفر وسائل السلامة على امتدادها، وهذه جميعها ايضا من التبعات التي تقع على الانسان، لكنه هنا ليس ذلك الذي يقود المركبة، ولكنه الذي حكمت اخلاقياته انجاز هذا الطريق.

هل يمكن لنا الآن ان نتساءل: كيف السبيل الى مواجهة هذه الآفة التي تحصد ارواح الابرياء من ابناء هذا الوطن؟ من البديهي ان التعرف على طبيعة هذه الآفة اولا، ثم الكشف عن عناصرها ثانيا، هما اللذان يمكنانا من التعرف على هذا السبيل، سبيل المواجهة ووضع الضوابط العملية الكفيلة بوضع حد للمجازر التي تقع ولا نملك الا ان نقلب الاكف عليها ندما بعد ان تقع.. ولات حين مندم.. ان انساننا سواء اكان سائق المركبة او باني الطريق.. هو الذي علينا ان نتفحص قيمه الاخلاقية التي تعتبر المعول الرئيس في مواجهة هذه الآفة.. هذا ما نعتقده.. ام ان هناك عناصر اخرى علينا ان نتفحصها ايضا.. نفتح الباب لحوار جاد.

(نزيه...)

د. المجالي يترأس اجتماعا للمجلس الاعلى للعلوم

مناقشة موضوع دعم المشروعات المقدمة من الجامعات الاردنية

عمان - بترا - عقد المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا جلسته السابعة والعشرين امس برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي - نائب رئيس المجلس وحضور اعضاء المجلس.

وناقش المجلس موضوع دعم المشروعات المقدمة من قبل عدد من الجامعات والمراكز العلمية والمؤسسات للدعم من المجلس في عام ١٩٩٥، والموافقة على مشروع موازنة الجمعية العلمية الملكية لعام ١٩٩٥.

ويبلغ عدد المشروعات المقدمة للدعم من المجلس (١١٩) مشروعا، ويبلغ الدعم الاجمالي المطلوب لهذه المشروعات (٣,٧٤٤,٧٨) دينارا من ضمنها ٦٤ مشروعا جديدا بالدعم ويبلغ الدعم المطلوب بحدود مليون ونصف مليون دينار.

اما عدد المشروعات المقترحة والمتسبب بدعمها في عام ١٩٩٥ فقد بلغت ٣٩ مشروعا بمجموع كلي (١٧٩,١٠٠) دينار في عام ١٩٩٥ وذلك لمحدودية مخصصات هذا البند لهذا العام.

كما بلغ اجمالي مخصصات نشاطات العلوم والتكنولوجيا بحث وتطوير دراسات التزامات اعوام سابقة وتطوير قوى بشرية لهذا العام ٣٧٢٤٠٠ دينار اي بزيادة نسبتها ٣٨,٥ عن عام ١٩٩٤ ومن الملاحظ زيادة اقبال الجامعات والمراكز العلمية على تنفيذ المشاريع التطبيقية التي لها علاقة بالتنمية، اضافة الى زيادة مخصصات مؤسساتهم في [illegible] هذه المشروعات.

ويندرج تحت القطاعات المدعومة مشروعات البنية التحتية بدعم مقداره (٤٢٥٠٠) الصناعة (٤٤٦٠٠) التعاون التنموي (٤٥٠٠٠) الزراعة (٤٦٠٠٠) وبلغت حصة الجامعات الاردنية من هذا الدعم (١١٣٦٠٠) والمراكز العلمية (٤٧٠٠٠) والوزارات والدوائر (١٨٥٠٠).

وناقش المجلس كذلك مشروع موازنة الجمعية العلمية الملكية لعام ١٩٩٥ وتم اقرارها، حيث ان الجمعية ستحقق موارد موازنتها ذاتيا من خلال عوائد انشطتها المختلفة في مجالات البحوث التطبيقية والخدمات والاستشارات الفنية والتدريب.

الامير الحسن يعزي آل حميد

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالله كنعان نائب مدير مكتبه لتقديم تعازي ومواساة سموه بوفاة المرحومة لمعان شوكت حميد ارملة المرحوم خليل جان بيك.

ندوة حول المؤسسات الاجنبية بمنتدى شومان - غدا

عمان - الراي - تعقد في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان: المؤسسات الاجنبية في الاردن بين الاشاعة والحقيقة، يشارك فيها السادة: د. يعقوب زيادين، هاني حوراني، د. محمد مصالحة، عبدالله حمودة.

وذلك الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت الموافق ٣/١١ في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

اسم وخبر

د. قاسم البطاينة

باشر الدكتور قاسم البطاينة عمله الجديد مديرا لمستشفى الرمثا الحكومي

حيدر عمارين

قرر وزير الصحة ترفيع الدكتور حيدر عمارين رئيس قسم التخدير والانعاش في مستشفى السلط الى الدرجة الاولى.

د. مهند جدعان

عاد الى ارض الوطن الدكتور مهند جدعان بعد ان حصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء من جامعة منسك في روسيا.

منتدى الفكر العربي يشارك بندوة في اليابان

عمان - بترا - يشارك وفد من منتدى الفكر العربي في اعمال الجولة الرابعة من ندوة الحوار العربي - الياباني التي يعقدها المنتدى بالتعاون مع معهد تقدم العلوم الياباني في طوكيو يوم الثلاثاء القادم.

ويناقش المشاركون في الندوة على مدى يومين مجموعة من اوراق العمل المقدمة من الجانبين العربي والياباني تتناول التنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط وآثارها ومشكلات وآفاق القضية الفلسطينية والأمن الاقليمي في الشرق الأوسط.

ويضم وفد... الفكر العربي الذي يغادر عمان اليوم السادة طاهر المصري وعصام الجلبي وصلي اوملبل واللواء احمد عبدالحليم في حين يضم الجانب الياباني عددا من المسؤولين والباحثين من المعهد الوطني لتقدم البحوث والمعهد الياباني لاقتصاديات الشرق الأوسط والمعهد الوطني لدراسات الدفاع.

اجتماع للجنة البيطرة والثروة الحيوانية الاردنية - الفلسطينية

عمان - الراي - عقدت اللجنة الفرعية المتعلقة بالبيطرة والثروة الحيوانية والمنبثقة عن اللجنة الزراعية الاردنية - الفلسطينية اجتماعها الاول في مبنى وزارة الزراعة صباح امس الخميس بحضور اعضاء اللجنة من الجانبين حيث رحب الجانب الاردني في بداية الاجتماع باعضاء الوفد الفلسطيني مؤكدا على عمق العلاقة الاخوية التاريخية التي تربط الشعبين في كافة المجالات متمنيا استمرارها وتوثيقها من خلال الجهد المشترك الذي يبذل حاليا في صياغة الاتفاقات الثنائية بين الطرفين.

وتم استعراض اوضاع الثروة الحيوانية والخدمات البيطرية في الجانبين حيث قدم الجانب [illegible] عرضا مفصلا عن واقع الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية من قبل المختصين المعنيين.

كما بحث الجانبان مجالات وآفاق التعاون المستقبلي والتي يمكن ان يتضمنها بروتوكول التعاون الثنائي وهي تبادل المعلومات، انتقال الحيوانات ومنتجاتها، الادوية واللقاحات البيطرية، التعاون العلمي والتدريب وتبادل الخبرات والابحاث والتنسيق المشترك في كافة المجالات.

وقد حضر الاجتماع من الجانب الفلسطيني الدكتور محمد حسونة مدير عام الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية في السلطة الوطنية الفلسطينية والدكتور محمد الزبيدي مدير بيطرة غزة ومن الجانب الاردني مدير البيطرة الدكتور مخلص عمارين ومدير الثروة الحيوانية بالوكالة المهندس الزراعي ابراهيم الشيخ ورؤساء الاقسام والخبراء المعنيين في وزارة الزراعة.

.. وتستمر اجتماعات اللجنة يوم السبت القادم لوضع مسودة بروتوكول التعاون الثقافي بين الطرفين والتوقيع عليه بالاحرف الاولى تمهيدا لرفعه للجنة الزراعية لاقراره هذا ويتضمن برنامج الوفد الفلسطيني زيارة بعض المراكز المتخصصة في وزارة الزراعة ومقابلة امين عام الوزارة.

٢٢٠ الف دينار نفقات الجمعيات الخيرية على مشاريع الابنية

عمان - بترا - بلغ مجموع ما انفقته الجمعيات الخيرية على مشاريع الابنية ومشاريع تطوير برامج الجمعيات ووحدات رياض الاطفال خلال عام ١٩٩٤ حوالي ٢٢٠٤٢٠ ديناراً.

وبين التقرير السنوي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية لعام ١٩٩٤ ان جمعيات محافظة العاصمة انفقت ما مجموعه ٦٦٤٩٠ ديناراً على ٤٣ مشروعا وجمعيات محافظة اربد ٦١٨٤٠ ديناراً على ٥١ مشروعاً وجمعيات محافظة معان ١٩٠٩٠ دينارا على ١٩ مشروعا وجمعيات محافظة الزرقاء ٣٢٢٥٠ ديناراً على ١٩ مشروعا وجمعيات محافظة البلقاء ١٠٥٠٠ دينار على ١٢ مشروعا وجمعيات محافظة الكرك ٤٧٠٠ دينار على سبعة مشاريع وجمعيات محافظة الطفيلة ٥٥٠٠ دينار على خمسة مشاريع وجمعيات المفرق ١٧٢٥٠ دينارا على ١٦ مشروعا.

اجتماعان تربويان في لواء الكورة

لواء الكورة - الراي - تراس السيد سليمان طوالبة مدير التربية والتعليم للواء الكورة بحضور المديرين المختصين في المديرية والمشرفين التربويين اجتماعين منفصلين لمديري المدارس ومديراتها تم خلالها مناقشة عدد من القضايا التربوية واهمها تفعيل مجموعة من الاساليب والبرامج التعليمية الخاصة برفع المستوى التعليمي للطلبة الضعاف والمتوسطين والمتميزين واشار السيد المدير الى البرامج المتنوعة التي تنفذها المديرية في هذا الشأن ففي مجال التقوية فتحت صفوف خاصة لاكساب الطلبة مجموعة من المهارات التعليمية فقد فتح صف خاص في مدرسة كفر الماء الاساسية للبنين وصف خاص في مدرسة كفر راكب الثانوية للبنات كما اعدت المديرية برنامجا خاصا للطلبة المتميزين يبدأ من صباح يوم غد السبت ٣/١١ ولمدة ثمانية اسابيع تعطى خلالها محاضرات ومشاغل تربوية في العلوم الانسانية والطبيعة واللغة الانجليزية ويشترك في هذا البرنامج ٢٤ طالبا من أوائل الطلبة في الصفين التاسع والعاشر من هذا البرنامج المشرفون التربويون في المديرية ومجموعة من المعلمين المتطوعين المتميزين.

اشغال الزرقاء تنفذ عددا من المشروعات

الزرقاء - بترا - نفذت مديرية اشغال محافظة الزرقاء عدداً من المشروعات ضمن مخصصات موازنة المحافظة للعام الماضي.

وذكرت مصادر المديرية انه تم تنفيذ مشروعات بكلفة ١,٨٠٧,٦٠٠ دينار تضمنت تنفيذ اكمال انشاء مراكز البتراوي والازرق للصحة بكلفة ٢٠٠ الف دينار واستكمال انشاء مستشفى الرصيفة الحكومي بكلفة مليون ونصف المليون دينار واستملاك وحدات سكن وظيفي البتراوي بكلفة ٦٨ الف دينار وشراء اثاث طبي لمستشفى الزرقاء الحكومي بكلفة عشرة الاف دينار.

واضافت انه تم تحديث وصيانة مستشفى الزرقاء الحكومي حيث جرى تحديث مجاري المستشفى في مبنى الجراحة وبناء غرف للادارة وانشاء ممر يربط بين المستشفى وقسم الخداج بكلفة ٢٥ الف دينار وصيانة مراكز صحية وامومة وطفولة بكلفة ٣٦٠٠ دينار.

محاضرة حول تحلية المياه بنقابة المهندسين

عمان - الراي - بدعوة من الشعبة الكيماوية في نقابة المهندسين الأردنيين يلقي المهندس عبدالكريم علاوين من مصفاة البترول الأردنية محاضرة علمية بعنوان (تحلية المياه - الانتشار الغشائي العكسي) الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء القادم في قاعة محاضرات النقابة بالشميساني.

مدعوة لمراجعة وزارة التربية

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة رحمة محمد عبدالمحسن الخوالدة مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تهمها اعتبارا من ١٩٩٥/٣/٩ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٣/١١.

برعاية قائد الفرقة الآلية الثانية

منتدى الشباب العربي - الاغوار يحتفل باستعادة الاراضي الاردنية المحررة

الباقورة - بترا - من عبدالحميد بني يونس

مندوبا عن رئيس هيئة الاركان المشتركة رعى قائد الفرقة الآلية الثانية عشرة الملكية امس الاحتفال الذي اقامته شعبة منتدى الشباب العربي في لواء الاغوار الشمالية في الاراضي الاردنية المستعادة في منطقة الباقورة بمناسبة عودتها الى السيادة الاردنية واستعادة الاردن لكامل حقوقه في الارض والمياه والسيادة.

وبديء الاحتفال بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى احد ضباط الفرقة الآلية ١٢ الملكية كلمة رحب فيها بالمشاركين في الاحتفال مشيدا بحكمة وشجاعة جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة ومؤكدا ان جند الحسين الاباة سيظلون على عهدهم موضع ثقة جلالة قائدهم ومحط رجائه يحفظون للوطن امنه واستقراره ويفتدون ثرى الوطن الغالي بالمهج والارواح.

وقدم قائد احدى التشكيلات العسكرية ايجازا عن طبيعة المنطقة المستعادة مبينا اهمية عودتها للسيادة الاردنية واهميتها الاقتصادية في اقامة مشاريع مائية مشتركة وموضحا حدودها المطلة على التقاء نهري الاردن واليرموك.

وحيا السيد زعيم عبادي رئيس شعبة المنتدى في الاغوار الشمالية في كلمة له جلالة الملك الحسين وقال اننا نرسل من على هذه الارض المباركة باسم المشاركين في الاحتفال رسالة حب وولاء وطاعة وانتماء معطرة الى قائد الوطن وحادي الركب جلالة الملك الحسين.

وقال اننا سنبقى مع الحسين كما كنا في الحرب جنودا اوفياء للحرب وللسلام الذي حققه لنا قائدنا الملهم وقدم شكر المنتدى لكافة الاجهزة التي اسهمت في انجاح الاحتفال.

والقى السيد عدنان الواكد رئيس جمعية الشونة الشمالية التعاونية كلمة باسم المزارعين في المنطقة اكد فيها ان شجاعة الحسين التي مكنته من دخول عملية السلام كانت وستبقى خطوة سياسية عظيمة حققت للاردن الامن والاستقرار والطمانينة فكانت بحق مدرسة الحسين العظيم لهذه الامة.

وقال ان معاهدة السلام جاءت لتفتح عهدا جديدا من السلام القائم على ضمان الحقوق واستعادة الارض وتكريس الامن وعليه سار الاردن في طريق السلام بخطى واثقة وارادة ثابتة بعد سجل حافل بالتضحيات دفاعا عن ثرى الاردن الطهور وعن فلسطين ومقدساتها.

وقال لقد عانى المزارعون في هذه المنطقة من ويلات الحروب والقتال الذي ساد المنطقة سنين طويلة ويحق لنا كمزارعين ان نفرح ونبتهج بالسلام وان نعاهد الله والحسين ان نبقى الرجال الاوفياء نبذل المزيد من الجهد والعطاء.

ورفع التهاني باسم مزارعي الاغوار الشمالية الى جلالة الملك الحسين بهذه المناسبة مقرونة بالدعاء الى الله العلي القدير ان يحفظ جلالته ويمد في عمره ليبقى ذخرا وسندا للوطن والامة.

وقال السيد صياح الشمالي عريف الحفل ان استعادة هذه الارض التي نلتقي عليها معبرين عن مشاعرنا بعودتها الينا ما كانت لتتحقق لولا حنكة وشجاعة رمزنا وقائدنا جلالة الملك الحسين مشيرا الى ان هذه المناسبة هي ثمرة طيبة لكل الصمود على الحق والتمسك بالثوابت الوطنية، وقال اننا نرد على الحسين بهديته الثمينة لنا بالولاء والوفاء والاخلاص لهذا الملك الانسان الذي نذر نفسه لبناء الاردن الحديث ولما فيه خير الامة العربية وخير الاجيال القادمة.

وقدمت في الاحتفال معزوفات موسيقية لموسيقات القوات المسلحة واغان وطنية لفرقة جامعة اليرموك ودبكات شعبية لفرقة نادي اليرموك وفرقة مركز شباب دير ابي سعيد وقصيدة شعرية للسيد نصر ظهيرات اشاد فيها بحكمة جلالة الحسين ودوره في بناء الاردن الحديث وتطوير القوات المسلحة سياج الوطن وحصنه المنيع.

وحضر الاحتفال السادة نائل الحزب متصرف لواء الاغوار الشمالية والنائب حاتم الغزاوي والدكتور عبدالله مداحه نائب سمو رئيس منتدى الشباب العربي واعضاء الامانة العامة للمنتدى وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين في المنطقة وحشد كبير من مواطني اللواء.

«تعزيز الديمقراطية» مؤتمر طلابي خلال نيسان القادم

عمان - بترا - تعتزم مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى عقد المؤتمر الطلابي الثاني تحت عنوان دور المدرسة في تعزيز وتعميق الديمقراطية خلال شهر نيسان القادم.

وتمهيدا للمؤتمر عقد امس الاول اجتماع تحضيري شاركت فيه ٥٥ مدرسة ثانوية واساسية بواقع طالبين من الصفين العاشر والاول الثانوي من مدارس الذكور والاناث.

وذكر السيد غازي الموممني مدير التربية والتعليم انه تم في الاجتماع مناقشة وبحث ترتيبات عقد المؤتمر والتحضيرات اللازمة له حيث خلص المشاركون في الاجتماع الى الاتفاق على خمسة عناوين رئيسية تدرج تحت الموضوع الاساسي للمؤتمر وهي:

العلاقة بين المعلم والطالب ودورها في تعزيز الديمقراطية وانتماء الطالب للمدرسة واهمية البيئة المدرسية في تعزيز الديمقراطية ودور النشاطات التربوية في تعزيز الديمقراطية ودور المجالس المدرسية في تعزيز الديمقراطية وطرق واساليب التدريس.

وقال انه تم تعميم هذه الموضوعات على الطلبة المشاركين وزملائهم في المدارس وأعضاء الهيئات التدريسية وسيتم مناقشة المواضيع المعتمدة من قبل اللجنة التحضيرية خلال ايام المؤتمر المقرر من ٢٥ نيسان وحتى ٢٧ منه في قاعة مدرسة النزهة المهنية.

وقد شكلت خمس لجان للمؤتمر بالمواضيع الرئيسية المدرجة على جدول اعماله من جهة اخرى فقد تم تشكيل لجان المؤتمر بعدد مواضيعه ومن المنتظر ان يتم انتخاب لجنة السكرتاريا والصياغة ورئيس المؤتمر ومساعديه والمقررين في الاجتماع التحضيري الثاني الذي سيعقد في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وستقوم المديرية بتوجيه الدعوة للمهتمين والطلبة ومدراء المدارس والهيئات التدريسية من مختلف مديريات التربية والتعليم لحضور فعاليات المؤتمر في نيسان القادم.

ويذكر ان المؤتمر الطلابي الاول عقد في ايار من العام الدراسي الماضي وسجل نجاحا ملموسا في معالجة المشكلات التحصيلية والسلوكية التي تواجه الطلبة وتسعى المديرية الى ان يخرج هذا المؤتمر عن نطاقه المحلي ليصبح مؤتمرا طالبيا تربويا وطنيا يناقش مواضيع تربوية تسهم في تطوير العملية التربوية في جميع مدارس المملكة.

المصادقة على موازنة مجلسين قرويين في المزار الشمالي

اربد - الراي - صادق السيد عصام الشرع مدير قضاء المزار الشمالي على موازنة مجلس قروي زوبيا للعام الحالي والبالغة حوالي ٢٥ الف دينار، خصص منها ٧٦٣٣ دينارا لاقساط وفوائد القروض للاستملاكات، ٢٠٠٠ للنفقات الرأسمالية والنفقات الاخرى، ١٧٥٠ دينارا لمجلس الخدمات المشتركة والباقي للنفقات المتكررة.

كما صادق على موازنة مجلس قروي حوفا البالغة ٢٩٩٧٤ دينارا خصص منها للنفقات الرأسمالية ٢١٦١١ دينارا و٢٢٥٠ دينارا لمجلس الخدمات المشتركة و٩٠٠ دينار لشراء اثاث و١٢٠٠ دينار للنفقات الاخرى والباقي للنفقات المتكررة.

ندوة للسكرتيرات بمناسبة يوم المرأة العالمي

عمان - الراي - بمناسبة يوم المرأة العالمي نظمت اللجنة الخاصة المعنية بالنساء العاملات في مهنة السكرتارية باتحاد المرأة الأردنية ندوة بعنوان «نحو حماية نقابية للعاملين بمهنة السكرتاريا»، تحدث فيها النائب الدكتور مصطفى شنيكات عضو مجلس النواب والسيدة عفاف الجابري مديرة دائرة المرأة بوزارة العمل والسيد يوسف ابو رية مدير مركز الواصفية للسكرتارية والحاسبية اسمى خضر رئيسة الاتحاد و[illegible] من السكرتيرات والمهتمين وقد تناول المتحدثون الموضوع من زاوية الحق في التنظيم والحماية النقابية والنصوص الدستورية والقانونية والدولية التي تحمي هذا الحق. وان السكرتيرات يمكن ان ينخرطن في عضوية النقابة العامة للعاملين في الخدمات التي تشمل اكثر من مهنة والنظر الى السكرتيرة كصاحبة مهنة لها متطلبات علمية وتدريبية خاصة الارتقاء بمستوى المهنة يمكن ان يسهم في تعديل نظرة المجتمع لها.

مجلس النقباء يعترض على قرار وزير العدل الخاص بانتخابات المحامين

عمان - الراي - اجتمع مجلس النقباء المهنيين لتدارس كتاب السيد وزير العدل الى نقابة المحامين والذي يطلب فيه فصل زملاء الضفة الغربية من الهيئة العامة استنادا الى قرار فك الارتباط القانوني والإداري، واتفق الحضور بالاجماع على رفض قرار وزير العدل الذي خالف قانون نقابة المحامين المستقر، وقرر النقباء التضامن مع نقابة المحامين في موقفها الرافض لهذا التدخل في شؤون النقابات المهنية.

وأصدر رئيس مجلس النقباء نقيب المهندسين المهندس ليث الشبيلات بيانا جاء فيه:

● ان القرار غير دستوري وغير قانوني ويمس سيادة الدولة من حيث ان المادة الاولى من الدستور تنص على ان اراضي المملكة لا تتجزأ ولا ينزل عن اي قسم منها، كما انه يمس حقوق المهنيين المواطنين الأردنيين بنزع مواطنتهم الاصيلة التي هي جزء لا يتجزأ من مكونات وجودهم وحقوقهم الطبيعية التي لا يجوز منازعتهم فيها دون اذن منهم.

● ان قرار الوزير اجتهاد للوزير ولا يجوز له ان يفرضه على القانون، حيث ان القانون واضح وصريح ولم يجر عليه اي تعديل بهذا الخصوص وان مكان اجتهاد الوزير هو في تعديل القانون الذي يطالب هو والنقابة بتطبيقه.

● ان المحامين الأردنيين في الضفة الغربية قد انصاعوا لاطول اضراب فرضته نقابتهم الأردنية والتزموا به وضحوا باعمارهم وبمكانتهم وخبراتهم المهنية من اجل انجاح القرار الأردني، وان قرار الوزير يشكل طعنة موجهة الى ظهورهم.

ان نقابة المحامين ستجري انتخاباتها حسب القانون الذي يلزم الوزير حضور الاجتماع او ارسال مندوبه لحضور الاجتماع ولا يحق له ان يتخلف عن ذلك وان عدم حضوره لا يبطل الانتخابات.

● ان مجلس النقباء يطالب الحكومة بالتدخل لتصويب اجراءات الوزير.

بدء النشاطات الثقافية بالمركز الاسباني

عمان - بترا - بدأت في المركز الثقافي الاسباني يوم امس الأول النشاطات الثقافية للمركز التي تستمر اسبوعين.

وتشمل النشاطات على محاضرات ومعارض للكتب التي تتناول موضوعات عربية وإسلامية.. ومنشورات مختلفة وندوات ونقاشات حول القضايا المهمة مثل موضوع السلام اضافة الى افلام سينمائية وعروض موسيقية وفنية.

مهرجان للاطفال بذكرى تأسيس جمعية اصدقاء الطفل

عمان - بترا - اقامت جمعية اصدقاء الطفل في قاعة المركز العالي للمعارض امس مهرجان الطفولة بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيسها.

واشتمل المهرجان الذي افتتحه مندوبا عن امين عمان الكبرى السيد محمود الحرموطي مساعد وكيل امانة عمان على العديد من الفقرات والفعاليات الثقافية والفنية كمعارض رسوم الاطفال ومعارض لبيع كتب الاطفال والعابهم وازياء تنكرية للاطفال اضافة الى فقرات موسيقية.

وعرضت خلال المهرجان اربع مسرحيات هي.. ليلى والذئب، سندريلا، الجزرة العنيدة، واستعراض سلاحف النينجا.

وشاركت في تنظيم الفقرات المؤسسات الرسمية والخاصة والجهات المعنية بقطاع الطفل.

أسماء الفائزات بمسابقة رمضان بمدرسة بنت وهب

عمان - الراي - اعلنت مدرسة امنة بنت وهب الاساسية للبنات امس اسماء الطالبات الفائزات في مسابقة شهر رمضان المبارك والتي نظمتها المدرسة وجاءت النتائج على النحو التالي:

● الجائزة الأولى: ميساء محمد جرار، غدير حجازي، هبة عبدالغني قريني.

● الجائزة الثانية: تقى مسودة، ساره طباره، مريم الصراوي، شيرين مجور

● الجائزة الثالثة: هبة جودة، فاطمة مكحل، ميسون جالودي، رشا عودة، لينا عيسى، منى شاهين، روان ابو قنب.

المحليات

العدوان يستقبل وفد الشرطة البريطاني

دور متميز لجهاز الامن العام في مكافحة الجريمة برامج تاهيلية متقدمة في مراكز الاصلاح



العدوان يستقبل الوفد البريطاني ويتسلم درع جمعية الفلك

عمان ـ بترا ـ استقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الأمن العام صباح امس وفد الشرطة البريطاني الذي يزور الاردن حاليا للاطلاع على التجربة الاردنية في مجال الأمن العام واصلاح وتاهيل نزلاء مراكز الاصلاح والتاهيل.

واكد الفريق العدوان خلال اللقاء ان جهاز الأمن العام يعمل بروح الفريق الواحد في مكافحة الجريمة بانماطها المختلفة دون حواجز بين كبار الضباط وضباط الصف والافراد مع الاحترام المطلق للقواعد والقيم العسكرية والتي بقيت على الدوام ميزة خاصة تحكم المؤسسة العسكرية الاردنية.

واضاف.. لقد كان لهذا النهج دوره الايجابي في النتائج الجيدة التي تحققت سواء على مستوى التطوير او اداء الخدمة الامنية المقدمة للجمهور او في استقطاب الكفاءات العلمية والفنية المختلفة والصورة النقية التي تشكلت لدى المواطن الاردني تجاه الجهاز.

واكد السيد ستيوارت كولن رئيس الوفد البريطاني ان ما شاهده خلال زيارته لعدد من ادارات الأمن العام يدعو الى الاعتزاز بما حققه الأردن من تجربة امنية متميزة لا تقل في مستواها عن تجارب الدول المتقدمة.

وقال.. ان ما شاهده من برامج تاهيلية في مركزي اصلاح وتاهيل سواقة وتاهيل الجويدة هي متقدمة كثيرا عن دول عالمية تفوق الأردن كثيرا من حيث الامكانات المادية والعلمية مشيرا الى ان الوفد وجد الكثير من النظم والافكار المستخدمة في مجال التحقيقات والبحث الجنائي والتعامل مع المجرمين يمكن الاستفادة منها ضمن المناهج البريطانية الحالية.

واضاف.. انه سيقوم بتقديم تقرير مفصل حول مراكز الاصلاح والتاهيل الأردنية يبرز فيه عمق هذه التجربة الانسانية.. وسيعمل على نشره بالصحف البريطانية الرئيسة.

وكان الوفد قد زار ادارة التحقيقات والبحث الجنائي والقى رئيسه محاضرة في اكاديمية الشرطة الملكية بعنوان واقع واساليب التحقيق في جرائم الاعتداءات الجنسية والاغتصاب.

وسيقوم الوفد الذي سيغادر عمان يوم الاحد المقبل بزيارات الى وادي رم ومدينة العقبة.

رئيس جمعية الفلك

واستقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الأمن العام المهندس خليل فضل رئيس جمعية الفلك الأردنية الذي قدم له درع الجمعية تقديرا لدور رجال الأمن العام وقوات البادية وحرس الحدود الذين قاموا بتوفير الحماية الامنية وتزويد اعضاء الجمعية بالآليات اللازمة لمخيمات الرصد الفلكي التي اقامتها الجمعية في منطقتي وادي رم والأزرق.

كما استقبل سيادة الشريف فواز بن زبن بن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود المهندس فضل وتسلم منه درعا مماثلا.

ويذكر ان جمعية الفلك الأردنية كان لها نشاط بارز خلال النصف الثاني من العام الماضي في رصد بعض الظواهر الفلكية من بينها اصطدام احد المذنبات بكوكب المشتري.

فعاليات جمعية حماية الأسرة بيوم المراة

عمان ـ بترا ـ نفذت الجمعية الأردنية لتنظيم وحماية الاسرة بمناسبة يوم المراة العالمي عدة فعاليات شملت القاء محاضرات وعقد ندوات في مختلف مناطق المملكة.

وركزت الفعاليات على حقوق المراة الأردنية في التشريعات الأردنية وواجباتها تجاه اسرتها ومجتمعها.

وقد نفذت الفعاليات بالتعاون مع الجمعية والمؤسسات الاهلية والتطوعية وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الاجتماعي الأردني.

مديرية ثقافة اربد تحتفل بيوم المراة

اربد ـ بترا ـ تقيم مديرية ثقافة محافظة اربد بالتعاون مع اللجنة الوطنية الأردنية لشؤون المراة يوم غد السبت في القاعة الهاشمية في مبنى بلدية اربد احتفالا ثقافيا بمناسبة احتفالات المملكة باليوم العالمي للمراة.

ويفتتح على هامش الاحتفال معرض الفنون التشكيلية المتنقل لفنانات الاردن الذي يتم تنظيمه تحت عنوان "ابداعات نسائية" ومعرض خاص للاشغال اليدوية النسائية.

وتقيم المديرية صباح يوم الاحد القادم في القاعة ذاتها ندوة ثقافية حول قضايا المراة.

ندوة علمية بالمركز الثقافي الإسلامي

اطلاع الائمة والوعاظ على المشاكل والصعوبات التي تواجه المجتمع

العبادي والاسد في اللقاء

عمان ـ بترا ـ قال الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية يقوم بدور مميز لتوعية المواطنين وتثقيفهم وارشادهم من خلال التفاعل المستمر مع كافة شرائح المجتمع ومعالجة كافة القضايا التي قد تحدث.

واضاف خلال لقاء الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ـ مؤسسة آل البيت ـ في المركز الثقافي الاسلامي لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس ائمة ووعاظ مديريات اوقاف محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء ومادبا في ندوة علمية بهدف احكام صلة الوعاظ والائمة والمرشدين بفعاليات المجتمع المختلفة.. ان هذا اللقاء يهدف لاطلاع الوعاظ والدعاة على اوضاع المجتمع والمشاكل التي قد تواجه الناس بهدف المساهمة في حلها.

وقال الدكتور الاسد انه تم اصدار مجلدات عن الشورى في الإسلام والإدارة المالية والتربية العربية الإسلامية ومعاملة غير المسلمين ليكون المسلم على بصيرة من امره في كافة معاملاته واموره.

واضاف ان المجمع يضم نخبة من كبار العلماء والمفكرين المسلمين المعروفين ببحوثهم في مختلف ميادين الحضارة الإسلامية مشيرا الى ان المجمع يعقد اجتماعا دوريا كل سنتين لبحث كافة المستجدات والتطورات وسيكون الاجتماع القادم للمجمع في شهر حزيران القادم وعنوانه "المسلمون وحوار الحضارات في العالم الحاضر".

واشار الى ان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ليس مجمعا فقهياً ولا هو دار افتاء وانما هو مركز للبحوث العلمية المتخصصة لبحوث الحضارة الاسلامية اي المعارف والعلوم والانجازات التي تمت في ظل الاسلام على مر العصور.

وبين ان الخطط الطويلة المدى للمجمع تتضمن اصدار موسوعة الحضارة الاسلامية وهي موسوعة غير متكررة مع الموسوعات الاخرى بمعنى انها ليست موسوعة اسلامية شاملة وليست موسوعة دينية فقهية تتضمن معلومات تتناول الاشخاص والمواقع الجغرافية والالات والادوات التي تفاعلت مع التاريخ والاحداث والمجتمع الاسلامي وكان لها تاثير واضح في مسيرة الحضارة الاسلامية.

كما ان المجمع بصدد اصدار الفهارس التحليلية في الاقتصاد الاسلامي مشيرا الى ان المجمع على وشك الانتهاء من فهارس السيرة النبوية المطهرة.

وقال ان المجمع يقوم حاليا بالاتصال مع المذاهب الفقهية الاخرى ومدارس الرأي الاسلامي بهدف جمع وتوحيد اتباع هذه المذاهب.

وقدم السيد فاروق جرار امين الشؤون العلمية في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية تعريفا بالمنشورات التي تناولها الباحثون والمختصون والتي تعرف بالحضارة الاسلامية من خلال اتباع منهج علمي موضوعي وشارك في اللقاء اكثر من ٥٠٠ واعظ وواعظة من المحافظات المذكورة وستعقد ندوات علمية اخرى مشابهة لباقي المحافظات في اوقات لاحقة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٩/١٠/١٤١٥ هـ الموافق ١٠/٣/١٩٩٥م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ محمود شويات / المدرس: د. سعدي جبر، الحسيني الكبير ـ د. محمود العواطلي / المدرس / د. حمدي مراد، كلية الشريعة ـ محمد ابو قياص، الشلبسوغ ـ حسام سنونو، احمد قاره ـ احمد شعبان، مجمع رغدان ـ زياد عبدالنبي، التلهوني ـ علي العمري، السعدي ـ يوسف منصور.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب ـ القاضي / مصطفى الرفاتي / مطار عمان المدني ـ عباس عدوي، فاطمة الزهراء ـ عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله ـ عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر ـ نسيم العجولي، السلام ـ عزت جميل، ضاحية الامن العام ـ جمال القرا، الامام مسلم ـ فراس القضاة، مخيم ابو جاموس ـ جمال ابو يحيى، التقوى ـ عبدالجليل الزق، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الفضل بن عباس ـ مطلق المحتسب، عبدالحميد القريني / الشلملة ـ اسامة الجدي، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، مالك بن انس ـ شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة ـ خليل ابو طوق، الامام الشافعي ـ عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين ـ محمد القرم، ربعي بن عامر ـ عزالدين الدهون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني ـ محمد حمد، سلمان الفارسي ـ محمود الصادق، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، عاصم بن ثابت ـ مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي ـ محمد وساس، مسلمة بن الاكوع ـ عدنان خليفات، المجاهدين ـ محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ـ عماد مرار، سعيد بن المسيب ـ فخري شحادة، ابو ذر الغفاري ـ رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري ـ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة ـ علي العمري، اسامة بن زيد / القالوجة ـ عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

الهاشمي ـ امجد المستريحي، سعد بن ابي وقاص ـ محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس ـ اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد ـ عارف مقداد الربابعة، حذيفة بن اليمان ـ فتحي الزغايبة، معاوية بن ابي سفيان / ياجوز ـ محمد احمد حماد، المرحوم نهار ابو سويلم ـ عيسى شبانة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف ـ وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، تلاع العلي الجديد ـ وليد القاعوري، الامين / خلدا ـ علاء الحايك، خلدا الجديد الشرقي ـ احمد نوار، وفيق التلاوي ـ علي السطري، ابو غويلة ـ خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / آل الطباع ـ محمد البكري، مصعب بن عمير ـ محمد الوريكات، احد ـ حسين ابو ذوابة، عبدالله بن حذافة السهمي ـ موسى تكروري، حسام قولا غامي ـ مصطفى العساف، مريم ـ عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي ـ احمد رحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ هاشم حرب، اليرموك ـ وليد قتيبي، السيدة حفصة ـ عماد القطاونة، سوق الخضار / منور الحديد ـ عبدالرحمن حيمور، ابو انشيش القديم ـ عبدالله الفجاوي، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار ـ سالم ابو مريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، حمدان القرا ـ عدنان علي، ام الحيران القديم ـ د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل، الحسنى / النظيف ـ احمد العداربه.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد ـ احمد الخضري، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ خليل الهمشري، المؤمنون ـ احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، عبدالله بن الزبير ـ بلال السياتين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان / الزهور ـ محمد العطار، الشعراوي ـ نضال امارة، الخلفاء الراشدون ـ احمد عنكير، البخاري ـ شفيق مسعود، المهاجرين الكبير ـ عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس ـ سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير ـ طه خلف، ناجية قتلش / بدر ـ حسين شحاده، علي صقر ـ محمد العيشاوي، الهشلموني ـ سليمان الهشلمون، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، جمعية لفتا ـ ماجد رسلان، ابو هريرة ـ ضيف الله الشوبكي، زيد بن الحارثة ـ رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ـ امين عمر، الصالحين / نزال ـ عبدالجواد الصباغ، ابوالدرداء ـ ناصر ادليي، التوبة ـ عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري ـ زكي القدومي.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد ـ عوض كمال، صهيب بن سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية ـ نعيم مجاهد، الصفدي ـ عبدالله سعايدة، العمري ـ يحيى القاضي، صلاح الدين ـ محمد شقرة، ابو شام ـ هاني سويدان، ام يحيى الزين ـ عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، الحمصي ـ رضا فكري، حي القيسية ـ فراس المجالي، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين ـ عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ـ ياسين عبود، عباد الرحمن ـ محمد عصام القضاة، احذيفة بن اليمان ـ وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النور / الغرايبة ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات، صالح ابو قورة ـ محمد القطناني، الزميلي ـ د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب الطيب، الصالحين ـ منصور الحيلري، بلال بن رباح ـ جمال امين سالم، المنصور ـ احسان حجير، الفيحاء ـ عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن ـ محمد زنبركجي، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابو القيلات ـ القاضي / محمد الخالدي، السلام / حراج الاردن ـ محمد يوسف، خالد بن الوليد ـ حماد ابو عواد.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام ـ عيسى الداوي، شعبان عنان ـ محمد عبدالعزيز، ام عبهرة ـ احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم ـ عزت سلامة، قتيبة بن مسلم ـ ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ محمود زهير، اسكان القويسمة ـ عبدالسلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حايطة الحديد ـ محمد سالم، عيده الحديد ـ حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش ـ محمد العرميطي، التابعين / ام نوارة ـ يوسف جمعة، الاسراء / ام نوارة ـ عمر اسماعيل الديراوي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، علي الدوخي ـ عمر صالح، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوا، كهف اهل الكهف ـ محمد المنيطي، فارس الشوبكي ـ عبدالرحمن الزيود، مسلم خير ـ علي الرفاعي، سليم الجمل ـ مازن مصلح، النور / المعادي ـ احمد السيد، حنتلة / القويسمة ـ محمود توفيق، محمد منصور الحديد / القويسمة ـ جلال سليم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية ـ د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين ـ زهير القضاة، الامام النووي ـ احمد حوا، السلام ـ ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة ـ مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، الفاروق ـ نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير ـ محمد المحزة، الامام الشافعي ـ محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية ـ انور حسن، الامام علي ـ عباس اللبدي، البقاعي ـ محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق ـ فوزي السعود، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة ـ ابراهيم العلي، الانصار ـ سعيد حجلوي، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد قلق، الشهيد / التاج ـ مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو ـ القاضي / عصام ابو العدس، مدرسة صلاح الدين ـ محمد ربحي، السلام الاشرفية / الصغير ـ جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة ـ عصام ذيب، سعيد بن زيد ـ احمد ممتاز، مستشفى البشير ـ صبحي حمدان، عمرو بن الجموح ـ عمر الحديد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، العباس ـ اسحق امارة، ابو جسار ـ حامد الضمور، القناوي ـ عزت شرشوح، حمادة ـ محمد عبدالله، عمر بن الخطاب ـ درويش عابد، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر ـ محمد عبدالحليم، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان ـ محمد صوان، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، قباء ـ جمعة بلح، حي العكارمة ـ محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب ـ اسامة سلامة، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف المبيضين، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضباط ـ د. طاهر مسعود.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين ـ هيثم النجوم، النصر القديم ـ القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر ـ خليل العموري، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة ـ عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة ـ هيثم بني هاني، بلال بن رباح ـ فوزي العلالة، الحكمة / حي عدن ـ محمد قاسم، اسامة بن زيد / النصر ـ عبدالرزاق ابو فضة، خليل الرحمن / حي الكسارات ـ احمد المصري، الابيض ـ جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير ـ يحيى العمايرة، سلمان حرب ـ احمد خليفة، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القصراوي ـ محمود الدمون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار ـ خضر محمد خضر، معاذ بن جبل ـ محمد سليمان، النور ـ د خليل حميض، التوحيد ـ القاضي / مصطفى القتي، عبدالله بن عمر ـ محمد ابو غزالة، احمد علي العبدالله ـ عبدالله بني يونس، صالحية العابد ـ محمد شاكر، الغفران ـ اكرم العرازين، عبدالله الخلف ـ محمد العبوس، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير ـ د. غازي عناية، عادل ابو خلف ـ احمد الحلايبة، حي الشركس القديم ـ رشاد ابو الوفا، موسى بينو / المدرسة ـ محمد صالح، الهداية ـ سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف ـ الخطيب عمر ابو ناصر / المدرس: عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر ـ احمد برهوم، عبدالله مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، مراد ـ هاشم دولة، خليل الرحمن ـ القاضي / خالد الوريكات، عثمان بن عفان / صويلح ـ عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، شامر الحديد ـ محمود الاشقر، سعيد ارحيل ـ بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية ـ خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجلوا واللبن

اليادودة الغربي ـ محمد ابو شقرة، خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ غالب السرطاوي، حي العودات ـ اسماعيل جاد الله، محمد المنور / الناصرة ـ غالب نادي، جاوا ـ احمد الطلافيح، السلام ـ عدنان جبارات، الخنساء ـ وليد الاخرس، اسعد بن زرارة ـ رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء / المقابلين ـ عوض هواري، المقابلين الكبير ـ عادل بداينة، السيدة خديجة ـ محمود حمدان، انس بن النضر ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، ام قصير ـ عز الدين يوسف، سعد بن معاذ / سعد غرير ـ محمد القزمي، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

عبادة بن الصامت ـ كفاح ابو زنط، ناعور الكبير ـ محمد الفرايلي، هيثم اللبي ـ محمد الرفاعي، العال القديم ـ زيدان العقرباوي، عائشة الكبير ـ كامل عمايره، ام البساتين ـ عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي ـ حسن الزوايدة، ام البساتين الشمالي ـ بلدي ابو ردن.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير ـ د. نايل ابوزيد، سحاب الشمالي ـ الشورى ـ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمد علي حسين، عبدالله بن عمر ـ نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة ـ خليل ابو غلبون، ابو بكر الصديق / الخشاقية ـ موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشاقية ـ راجح العوضي، ابو عبيدة / الخشاقية ـ احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب ـ خليل عسكر، العبدلية ـ نوح وتوت الغزالي ـ حسن محمود عبدربه، النور ـ وصفي جعارة، نوران ـ احمد الحلو، صلاح الدين ـ محمود الزيود، عويد عبدالفتاح ـ ضيف الله الحسينات، الغفران ـ داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب ـ عبدالواحد صالح.

مساجد منطقة الموقر وقراها

بلال العبدلية ـ حسن كريرة، الذهيبة الشرقية ـ محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان ـ محمد سلامة، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، ام بطمه ـ حسن جمال، رجم الشامي الغربي ـ عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي ـ عبدالحميد الجهني، المطلة ـ يوسف عواد، منشية القضاة ـ احمد مليجي، خباب بن الارت / سحاب ـ عبدالمعطي عبدالغني.

مساجد منطقة الجيزة

اربنبة الغربية ـ محمد يوسف الزيادي، الجيزة القديم ـ عبدالرحمن الرطروط، الطالبية ـ محمد حسن شحادة، ام قصير الشرقي ـ محمد ابو ركبة، منجا ـ جمال فتلة، ام العمد ـ محمد سليم طه، النور / الطالبية ـ علي عكيلة، تتل ـ طايل الفايز، ام رمانة ـ طايل الفايز، ام قصير الغربي ـ ذياب ابو عساف، دليلة المطيرات ـ منصور محمد، قان الزبيب ـ فليح الزين.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر ـ د. نايل ابو زيد، الشركس القديم ـ نضال العبادي، يونس اسلام ـ محمد النقي، الدراويش ـ امين ستور، معاذ بن جبل ـ سمير دروبي، ام البنق حجرات ـ محمد الحيشي، وادي السير / الاوسط ـ هاني طوقان، وادي السير الكبير ـ شريش مزاع المحاميد، دابوق / صلاح الدين ـ حسام تفلحة، ابو دجانة ـ عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان ـ حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية ـ جمال شاهين، الفروس ـ فرحان اسماعيل، بلال ـ امجد العبادي، عراق الامير ـ حامد الدهامشة، الزهراء ـ محمد مطر، البصة الجديد ـ سفيان حاج، البصة القديم ـ طراد شعيل، ابو عبيدة / الدير ـ خالد عبدالفتاح، عمر بن الخطاب / البصة ـ خالد عبدالفتاح.

دليل الرأي

- الفجر ٤,٣٢
- الشروق ٥,٤٩
- الظهر ١١,٤٦
- العصر ٣,٠٧
- المغرب ٥,٤٣
- العشاء ٧,-

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٩/آذار/١٩٩٥

الرقم	اسم الباخرة				التاريخ
	البواخر المغادرة				المغادرة
١	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	٩٥/٣/٨
٢	[illegible]	ABDULLAH?	مستأجر	CHARTERED	٩٥/٣/٨
٣	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	٩٥/٣/٨
٤	[illegible]	GREEN ISLAND **	[illegible]	WATERMAN LINES	٩٥/٣/٨
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١	الازرق	AL AZRAQ **	الشركة البحرية [illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١٠	ماريتا	MARITA	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible] AFRICA LINE	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
١٥	[illegible]	GREEN ISLAND **	[illegible]	WATERMAN LINES	[illegible]
	البواخر المنتظرة				الوصول المتوقع
١	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٤	[illegible]	PEARL OF DUBAI	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	مستأجر	CHARTERED	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible] **	الشركة البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible] **	الشركة البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]

* [illegible] ** [illegible]

القادمة الملكية الاردنية

- ٨,٣٥ صباحا .... جده
- ٩,١٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٥٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١٠,١٥ صباحا ...... الدوحة البحرين
- ٤,٢٥ مساء .... لندن
- ٤,٥٠ مساء .... القاهرة
- ٥,٢٠ مساء .... باريس
- ٥,٢٠ مساء .... موسكو
- ٥,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٦,١٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ١٠,٣٠ مساء .... دمشق
- ١١,٤٠ مساء .... بيروت

القادمة الشركات الاخرى

- ١٠,٣٠ صباحا ...... جده السعودية
- ١٠,٤٥ صباحا ...... دمشق الايطالية
- ١٢,٣٥ ظهرا ...... مسقط الظبي البحرين الخليج
- ٢,٢٥ ظهرا ...... روما الايطالية
- ٨,٠٥ مساء ...... القاهرة المصرية
- ٨,٢٠ مساء ...... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٥ مساء ...... اثينا اليونانية
- ١١,٢٠ مساء ...... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٦,٤٥ صباحا .... موسكو
- ٧,- صباحا .... العقبة
- ٨,١٥ صباحا ...... امستردام نيويورك
- ١٠,٣٥ صباحا ...... برلين لندن
- ١١,٠٠ صباحا ...... فينا فرانكفورت
- ١١,١٠ صباحا ...... انقرة اسطنبول
- ١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٧,١٠ مساء .... كولمبو
- ٧,٢٥ مساء .... دمشق
- ٧,٣٥ مساء .... بيروت
- ٨,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٨,٤٥ مساء .... دلهي
- ١٠,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

- ٥,٤٥ صباحا ...... دمشق باريس الفرنسية
- ٦,- صباحا ...... اسطنبول التركية
- ٨,١٥ صباحا ...... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٤٥ ظهرا ...... روما الايطالية
- ١٢,- ظهرا ...... جدة السعودية
- ١,٣٠ ظهرا ...... البحرين مسقط الخليج
- ٩,- مساء ...... القاهرة المصرية
- ١٢,٢٠ مساء ...... امستردام الهولندية
- ٢,٤٠ فجرا ...... اثينا اليونانية

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- ص اياد - الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٣٢
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
- ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البريق .... ☎ ٧٨٩١٢٢
- ص السلام - وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ .... ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت - جبل الحسين .... ☎ ٦٢٧٦٦٦
- ص فراس .... ☎ ٦٦٦٩١٢
- ص ابن النفيس - الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص ديما .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص الصديق - الهاشمي (ش) .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
- ص الرابطة - (م) الرياضية .... ☎ ٦٦٩٠٢٣
- ص سعدي - جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
- ص فداء - ماركا .... ☎ ٨٨٦١٦٨
- ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص يعقوب - جبل عمان .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الميدان - ابو علندا .... ☎ ٧٢٩٨٦٩
- ص ابو نصير - ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٣٦
- ص دوار الشهيد - سحاب .... ☎ [illegible]

- ص نجيب - صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص الكريم - الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٦٦
- ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
- ص الاتحاد .... ☎ ٩٨٦٣٣٥
- ص البتول - الرصيفة .... ☎ ٩٥٠٦٢٤
- ص الشرع - اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران .... ☎ ٢٧٢٢١٧
- ص طبيشات .... ☎ ٢٧٣١٤١
- ص الرازي .... ☎ ٢٤٣٠٨١
- ص عيسى - دير علا .... ☎ ٥٧٣٠٥٥
- ص العقبة - العقبة .... ☎ ٣١٦٤٢٧
- ص وادي موسى - وادي موسى .... ☎ ٢٨٣٤٤٤

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

- ص مهاء .... ☎ ٨٦٠٤٢٠
- ص سعد .... ☎ ٨١٩٨٢٧
- ص حنين .... ☎ ٨٣٩٠٢٣
- ص بيت الدواء .... ☎ ٨٢٨٢٢٠
- ص ياسمين .... ☎ ٨١٠٨٥٩
- ص جياد .... ☎ ٨٦٠٦٦٢
- ص الصبر .... ☎ ٦٠٢٤٤٠
- ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سميح .... ☎ ٦٦١٨٩٨
- ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص المثنى .... ☎ ٦٦٢٣٠٠
- ص الغول .... ☎ ٨١٢٤٩٧
- ص ركن الدواء .... ☎ ٩٢٥٣٢٤
- ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٢١٤١
- ص سايرين .... ☎ ٦٨٣٦٦١

- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٢٦
- ص النبر .... ☎ ٧٥٣٦٦٧
- ص الاسيي .... ☎ ٧٤٨١٩٤
- ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص رأس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
- ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٢٨٣
- ص سطاء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
- ص رؤى .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ص الثقة .... ☎ ٦٩٦٠١٥
- ص الرقيم .... ☎ ٧٢٢٧٥٢
- ص قلاع - مقبلين .... ☎ ٥٤١٦٨٠
- ص فؤاد - اربد .... ☎ ٢٧٥٣٦٠
- ص جابر - السلط .... ☎ ٥٥٦٢٨٧
- ص معان الجديدة - معان .... ☎ ٣٢٢١٦١
- ص القدس - العقبة .... ☎ ٣١٤٧٤٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

- عمان ....
- ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
- بشناق .... ☎ ٦٢٠٩٥٥
- ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص بسام .... ☎ ٦٧١٢٩١
- ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٩٣٠
- ص الوفاء .... ☎ ٧٧٤١٦٠
- ص العزة .... ☎ ٧٧٠٥٦٦
- ص التعاون .... ☎ ٨٨٣٧٥٢

- تلاع العلي .... ص بسمة
- خلدا .... ص النرجس
- صويلح .... ص اسماء
- الجبيهة .... ص الاماني
- وادي السير .... ص نابيا
- ابو علندا .... ص الرقيم
- القويسمة .... ص مأمون
- اليادودة .... ص عماد
- سحاب .... ص دوار الشهيد
- المقابلين .... ص الفار
- الجيزة .... ص زيزيا
- الطفيلة
ص القدس العربية + العمايرة
- مقبلين .... ص طارق + البرج
- المفرق .... ص ثامر
- جرش .... ص الاسراء

- عمان .... د. محمود هندي ☎ ٨٩٨٧٨٧
د. محمد العبادي ☎ ٧٧٨٩٥٩
د. عرفات الاشهب ☎ ٩٠٢٥٠٧
د. يحيى عبدالسلام ☎ ٧٣٦٠٧٢
د. حنا منصور ☎ ٧٥٠١٩٧
- مادبا .... د. مطيع جعنيني ☎ ٥٤٣٠٠٣
- الزرقاء .... د. حسين محمود بشايرة ☎ ٩٨٤٣٤٤
- الرصيفة .... د. محمد الانطاكي ☎ ٩٥٤٧٧٧
- مخيم حطين .... د. احمد يوسف عبده ☎ ٩٩٠٠٨٤
- السلط .... د. عبدالرزاق النسور
- البقعة .... د. عبدالرحيم الفاعوري ☎ ٨٤٩٦٥٥
- المفرق .... د. محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- اربد .... د. اكرم المومني ☎ ٢٤٨٧٩٥
- الرمثا .... د. واحت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- الاغوار الشمالية
د. محمود البشتاوي
- الكرك .... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨١١
- مؤتة - الكرك .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
- بني كنانة .... د. زكريا المنكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

اطباء الاسنان

- عمان .... د. مصطفى حمدان ☎ ٨٢٣٩٢٦
د. خليل الشنطي ☎ ٨٩٢٢٢٥
د. محمد شفيق الجراح ☎ ٧٧٧٣١٠
- الزرقاء .... د. عبدالخالق حسون ☎ ٩٩٢٤٩٥
- اربد .... د. فراس القرعان ☎ ٢٧٣٣٤٦
- الرصيفة .... د. علي ابو حسنة ☎ ٩٥٣١٦٦
- السلط .... د. عامر الكلوب ☎ ٥٥٦٩٦٥
- العقبة .... د. اياد زريقات ☎ ٣١٦٧٧٧
- الكرك .... د. عدنان الشمايلة ☎ ٣٥١٥٨٠
- مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق .... د. علي خزاعلة ☎ ٤٣٠٣٠٧
- جرش .... د. طارق الشريف ☎ ٤٥١٨٣٩

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية المتابعة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٠-١١/٣/٩٥ — فلس/كغم
- خاص -

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٨٠	٩٠	٢٠٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	٨٠
بندوره محمي	١٤٠	٨٠	١٤٠	٦٠	١٤٠	[illegible]	١٥٠	٨٠
بندوره زراعي	/	/	/	/	/	/	/	/
كوسا صغير	١٤٠	[illegible]	١٦٠	٦٠	١٤٠	[illegible]	١٤٠	٧٠
كوسا كبير	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠
خيار صغير	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٠٠	[illegible]	١٥٠	١٦٠	١٠٠
خيار كبير	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٩٠	٥٠
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل كلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا مبروك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	/	/	/	/	/	/	/	/
باذنجان	٦٥	٤٠	٦٥	٤٠	٦٥	٤٠	٦٥	٤٠
ملفوف	[illegible]	٥٠	[illegible]	٦٠	[illegible]	٧٠	١٣٠	٨٠
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠	[illegible]
فلفل حلو وقرن الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	٨٠	[illegible]	٨٠	[illegible]	٨٠	[illegible]	٨٠
جزر/بطيخ؟	[illegible]	٨٠	[illegible]	٨٠	[illegible]	١٠٠	١٤٠	٨٠
[illegible]	/	/	/	/	/	/	/	/
خس؟	١٢٠	٦٠	[illegible]	٥٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	١١٠	٥٠	١١٠	٥٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من الغور	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
موز مستورد	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠
تفاح بانواعه	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
كلمنتينا	-	-	-	-	-	-	-	-
منكينا	-	-	-	-	-	-	-	-
جريب فروت	-	-	-	-	-	-	-	-
بوملي	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب ابيض	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب اسود	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب حلواني وزيني	-	-	-	-	-	-	-	-
دراق	-	-	-	-	-	-	-	-
اجاص	-	-	-	-	-	-	-	-
خوخ	-	-	-	-	-	-	-	-
بطيخ بالقطعة	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]
بالحبة/بالقطعة	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]
كرزة بالقطعة	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]	-	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والذبائح للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخضرة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف مقطعا كاملا / كغم	١٣٠٠
دجاج سالح القليل / كغم	١٣٦٠

اسعار بيض المائدة - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٥٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية المتابعة والاسعار

القناة الاولى

- ٩,- .... القرآن الكريم
★ من فيض النبوة
- ٩,١٠ .... فترة الاطفال
★ بيرين ★ بيل وسباستيان
- ١٠,- .... يسعد صباحك
- ١١,٣٠ .... ابتهال ديني
- ١١,٤٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ .... ابتهالات دينية
- ١٢,٤٠ .... جدي العزيز شكرا
- ١,٢٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٣٥ .... النجوم اسرار
- ٣,- بث حي ومباشر لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي الفيصلي الاردني والاهلي المصري ضمن بطولة كاس الكؤوس العربية
- ٣,٤٥ .... نشرة الاخبار الموجزة
- ٤,- .... الشوط الثاني من المباراة
- ٤,٥٠ .... الزواج على طريقتي
- ٦,- .... نشرة الاخبار الاولى
- ٦,٣٥ .... المسلسل المحلي
- ٧,٢٥ .... افلام عديدة
- ٨,- .... ستون دقيقة
- ٩,- .... بنك المعلومات
- ١٠,٣٠ .... فاصل منوعات
- ١١,١٥ زووم (برنامج منوع) الفنانة عبير عيسى
★★★ ذكر ودعاء

القناة الثانية

- ١,٣٠ .... الرسوم المتحركة
- ١,٥٥ .... الرسوم المتحركة
- ٢,- .... مدرسة الاطفال
- ٢,٤٥ .... برنامج المنوعات الفرنسية
- ٣,- .... برنامج مسابقات قوة وعضلات
- ٤,٣٠ .... فيلم الجمعة الفرنسي
- ٧,- .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ .... موجز الاخبار بالانجليزية
- ٧,٣٥ .... صقر الشوارع
- ٧,٥٠ .... السماء الافريقية
- ٨,٢٥ .... صالون نيزموندز
- ٨,٥٠ .... استعراض/بيل كوسبي
- ٩,١٥ .... لو وهاري ماكفرو
- ١٠,- .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٣٠ .... نظرة الى الماضي

حظك اليوم

- الحمل: ادرس وضعك الاقتصادي جيدا من كافة النواحي وضع خطة عملية ومعقولة للانفاق خلال الايام القادمة.
- الثور: استمتع برفقة عدد من الاصدقاء القدامى هذا الصباح، واحرص على بناء علاقات جديدة لاثراء حياتك الاجتماعية.
- الجوزاء: استخدم مواهبك في كل عمل تقوم به كي تحظى بتقدير خاص من مديرك، لا تنفق اكثر مما تستطيع، كن لبقا مع الناس.
- السرطان: لا تسمح لبعض المشاكل الطارئة والتافهة ان تفسد علاقتك مع اقرب الناس اليك، التسامح مطلوب احيانا.
- الاسد: خصص وقتا اطول لاجراء عدد من الاتصالات الضرورية في المنزل، لا تستغل حب اصدقائك لك.
- العذراء: كن جادا في محاولة التقريب من وجهات نظرك ووجهات نظر زملائك في العمل، وكن حكيما في التعامل مع الخلافات.
- الميزان: تستطيع زيادة دخلك على نحو ملحوظ اذا استغللت قدراتك وطاقاتك جيدا، لا تسمح لاحد بان يعطلك عن تحقيق اهدافك.
- العقرب: لا تضيع وقتك على مشروع لا يحظى بموافقة مسؤوليك احرص على الا تحرج من تحب وتدفعه الى اتخاذ قرار لا يريده.
- القوس: تصدى للمشاكل اولا باول ودع القلق جانبا، تتمتع بدعم اصدقائك وزملائك لك، فامض في طريق النجاح بثقة.
- الجدي: صديق حميم يساعدك في تحقيق رغباتك اظهر امتنانك له، لا تكن ملحا في طلباتك كن اكثر عقلانية في التعامل مع الامور.
- الدلو: تشعر بحماسة كبيرة هذا الصباح استغل ذلك في انجاز عدد من الاعمال المؤجلة والمتراكمة كن حازما في اتخاذ قراراتك.
- الحوت: يطرأ وضع جديد وغير متوقع هذا الصباح يساعدك في تحقيق النجاح الذي تسعى اليه، تعلم من اخطائك.

- ابراج عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- زاكيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تسنيما .... ☎ بلا
- المهد .... ☎ ٦٣٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٩١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٩٠
- علمو .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- جبيلة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٠٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٢
- هنادي .... ☎ بلا
- الدويكات .... ☎ ٨١٦٦١٥
- ابو جبير .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤابي .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- علق .... ☎ ٩٥٤٤٢٤
- الحويلي .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البديري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٢١٨٦
- دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- الوسطيحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة .... ☎ ٨٣٩٩٧٠
- من شكاوي الصرف الصحي ☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٣
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ☎ ١٩٩
- شكاوي وزارة التموين .... ☎ ٦٨٩١١٥
- ش ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش ت العقبة .... ☎ ٣١٢٨٠٤
- ش ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥
- ش ت المفرق .... ☎ ٤٣٣٣٦٨

اجهزة الاستدعاء
Paging 865999

[illegible]

● اعداد: خالد سكر

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

● افقيا: ١. اغنية لعبدالحليم حافظ. ٢. مطربة سورية + بين اثنين معكوس. ٣. مدينة ايطالية + اداة استفهام. ٤. حيوان قطبي + ح + مجنون ليلى، احد الوالدين. ٥. عكس برد + بمعنى زهق، حب. ٦. زهرة، مغنية الصحراء معكوس + ب. ٧. غير ناضج. ٨. اغنية لعمرو دياب، احد الوالدين. ٩. ابو البشر + وادي في الاردن + أ.

● عموديا: ١. بمعنى عملاق + ثلثي حول، متشابهان. ٢. ماء الحياة + شعر الجمل + ن احد الاطراف. ٣. للتعريف + علم مذكر، احد الوالدين. ٤. ح + عكس مجنونة، عكس حلو. ٥. مقياس ارضي، حرف جر معكوس. ٦. هوب معكوسة، متشابهان. ٧. نصف قهوة. ٨. مطربة لبنانية معكوسة. ٩. سمر مبعثرة + ب + امارة عربية + ب.

حل الشبكة السابقة

● افقيا: ١. آل عمران + في. ٢. بان، لبيب. ٣. بني، يمن. ٤. قلس، كال. ٥. ليي، شعر. ٦. ناي، عين. ٧. ابله بلي. ٨. لام، لين. ٩. اوريت + جمل.

● عموديا: ١. ابن سينا + ال. ٢. لاذا + يابان. ٣. عنب + [illegible]. ٤. [illegible] يشاي. هـ + بي. ٦. [illegible] ٧. نبيل شعيل + ل. ٨. اسماعيل + بم. ٩. بلركي + جني.

● اعداد: رافت محمود بني هاني
● اغنية لكاظم الساهر تتكون من مقطعين و ٨ أحرف.

كاظم الساهر، محمود انور، علي حميدة، عبدالحليم حافظ، فريد الأطرش، راغب علامة، وليد توفيق، احمد عدوية، جورج وسوف، مارسيل خليفة، علاء زلزلي، ملحم بركات، ربحي رباح، عمر العبداللات، علي العيساوي، ام كلثوم، نجاة الصغيرة، شادية، اسمهان، ماجدة الرومي، سميرة سعيد، جوليا بطرس، فيروز، ميادة الحناوي، وردة، عادل امام، سمير غانم، جريس تادرس، وسيم رشاد، محمد.

ع	ي	د	ا	ع	ب	ع	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	و	ل	ي	ه	ت	و	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	ا	ع	ا	س	ا	د	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ح	م	م	م	م	ع	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	م	ر	ك	ا	ي	ا	س	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	د	ا	ل	ج	ا	د	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	ع	ل	ث	د	د	ل	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	د	ع	و	ه	ه	ا	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	و	ب	م	ا	ا	م	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	ي	د	ن	ل	د	ح	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ه	ل	ج	ر	و	م	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ف	م	ل	ل	ة	ف	ي	د	ي	ف	ق	ي	ظ	ي	ف	ر
ظ	ا	ا	ت	ا	ل	ص	غ	ي	ر	ه	س	ر	س	و	ط
ي	ر	س	ي	ل	خ	ل	ي	ف	ه	ث	ي	و	ا	س	ا
م	ح	م	و	د	ا	ن	و	ر	خ	ع	و	ر	ج	و	ل
ا	ك	ا	ظ	م	ا	ل	س	ا	هـ	ر	ف	ي	ر	و	ز

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
يا حبيبي نفخت الولد HONEY I BLEWYB THE KID مواعيد حفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - [illegible] فان دام في زمن الانتقام TIME COP مواعيد الحفلات ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠	١ - شرطي بيفرلي هيلز ٣ BEVERLY HILLS COP 3 بطولة ايدي ميرفي للحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ ليلا. لاطفالنا الاحباء الساعة ١١ صباحا فيلم توم وجيري TOM & JERRY	● عادل امام - في بخيت وعديله ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,٣٠ - ١١ ليلا ● فان دام .. في قتال الشوارع STREET FIGHTER ١٢,٣٠ - ٥,٤٥ - ١١ ليلا	كل عام وانتم بخير ١ - فان دام في زمن الانتقام ٢ - رودي بو/بيلي بلانكس العودة الى العقاب الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء	كل عام وانتم بخير ١ - العقرب الاحمر - جزء ثاني جون سفاج ٢ - الاعداء للخميني - القوى الافلام الامريكية ٣ - مونتالي - ستيفالستر - نيران العدالة تعرض لاول مرة.	كل عام وانتم بخير تعود اليكم باروع الافلام التي تعرض لاول مرة. ١ - صلاة النهاية - ستيفالخان - مونتالي ٢ - البلدوزر - يوسف منصور - شيرين سيف النصر	كل عام وانتم بخير ١ - السيدة الجديدية ٢ - القفص الدموي الحفلات: (١) ١٠ - ١٢,٣٠ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء. (٢) ١٠,٣٠ - ١ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ مساء.	كل عام وانتم بخير ١ - اميت يتكلمان ؟؟ ٢ - جزيرة البكيني ٣ - الفخ الميت ٤ - ذئاب لا تأكل اللحم - ناهد شريف ٥ - المحصر - سيلفستر ستالون ٦ - رهان الموت.	كل عام وانتم بخير سينما فرساي ١ - الخصوصية حكمت فهمي/نادية الجندي ٢ - ستوب كويد ٣ - الوردة الاسبانية ٤ - القطة السوداء/جزء ثاني
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني	عمون	الكونكورد ٢	نبيل وهشام
مسرح نبيل المشيني يقدم «ابو عواد» في المسرحية الكوميدية الاجتماعية: «قرية مغزوقة» عطلة المسرح الاثنين شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار	● سمعة موسى حجازين «سمعة» في المسرحية السياسية الكوميدية «قالو مواطن» تأليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. عطلة المسرح يوم الاثنين.	مسرحية «مهو الصحيح يا عيوه» بطولة: ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبد الكريم بالاشتراك مع يوسف يوسف وشفيق جابر ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. عطلة المسرح يوم الثلاثاء.	مسرح نبيل وهشام يقدم المسرحية الكوميدية السياسية «السلام يا سلام» الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد. للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان.
☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦١٨٢٧٤/٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٥١٥٥

المحليات

في النقابات مرة اخرى

● العين نذير احمد رشيد

في العام الماضي كتبت مقالا في جريدة الراي الغراء عن النقابات. وقد اعتبرت وقتها ان انشاء النقابات مخالف للدستور اذ ان الدستور نص صراحة على جواز انشاء نقابة للعمال وحدها وان دستورنا يختلف عن الدساتير المصرية والسورية مثلا التي اجازت صراحة انشاء النقابات المختلفة وطالبت وقتها بتصويب اوضاعها وان تنصرف الى تطوير اوضاعها المهنية والاجتماعية وان تتوقف عن ممارسة العمل السياسي ولا سيما وان هناك قانونا عصريا للاحزاب يستطيع من يهتم بممارسة العمل السياسي ان ينضم اليها وان هناك الان حوالي تسعة عشر حزبا سياسيا قائما مرخصا تمثل الطيف السياسي كله. من اقصى اليمين الى اقصى اليسار.

واليوم وقد اصدر معالي وزير العدل قراره المتعلق بانتخابات نقابة المحامين. ومن متابعتي لما يجد على الساحة الاردنية. وبوصفي عضوا في اللجنة القانونية لمجلس الاعيان الموقر. فانني اغتنم هذه الفرصة لاقول ان احترام الديمقراطية التي يتغنى بها الجميع ان صدقا او زيفا. يتمثل بالانصياع التام لاحكام الدستور والقوانين النافذة وان الحفاظ على المناخ النقي لمسيرة هذا البلد انما يكون بالتمسك بالمشروعية والحفاظ عليها ومن هذا المنطلق. فقد نبه معالي وزير العدل السيد نقيب المحامين الاردنيين الى ضرورة تطبيق القانون الذي يشترط فيمن يمارس حق الانتخاب في النقابة ان يكون اردنيا وان يكون مقيما في المملكة.

وعليه فان السادة المحامين المتواجدين في الضفة الغربية والمقيمين هناك ووفقا لقرار فك الارتباط القانوني والاداري بين الضفتين ليسوا اردنيين ولا يحق لهم ممارسة حق الانتخاب في انتخابات نقابة المحامين الاردنية.

وان سكوت الحكومات المتعاقبة عن اتخاذ اجراء يمنعهم من ممارسة هذا الحق في انتخابات نقابة المحامين الاردنية السابقة لا يعطيهم حقا مكتسبا في ذلك.

قرار وزير العدل هذا بكل المقاييس والاعتبارات قرار من اعمال السيادة الواجب الاحترام والتطبيق وله مرتبة العلو والسمو على كل الاعمال والقوانين التشريعية لانه يتصل اتصالا وثيقا ومباشرا بالمصلحة الكلية العليا للدولة تتخذه الحكومة بما لها من ولاية وسلطة عليا بهدف المحافظة على سيادتها في الداخل والخارج.

وادراكاً لاهمية هذا المبدأ وصلته الوثيقة بكيان الدولة فقد تم ابعاده من رقابة القضاء الاداري بنص خاص ورد في قانون محكمة العدل العليا (المادة ٩ الفقرة ج) يستطيع المهتم الرجوع اليها يمنع المحكمة ويمتنع عليها النظر باي قرار اذا كان ذلك القرار من اعمال السيادة.

واذا كنا نناقش قرار فك الارتباط اذا كان من اعمال السيادة ام لا فقد حسمت محكمة العدل العليا هذا الموضوع بصورة لا تقبل الشك والتاويل والتفسير فقد ذهبت في جميع قراراتها التي عرضت عليها ان قرار فك الارتباط هذا هو من اعمال السيادة تمنع حتى من مجرد النظر فيه.

وفي هذا السياق سياق انتخابات نقابة السادة المحامين وهم الواعون تماما لاحكام القانون والمتابعون لقرارات محكمة العدل العليا المختصون في الامور القانونية فانني استغرب واستبعد ان يكون هناك وجهة نظر اخرى تخالف وجهة النظر هذه التي بسطتها الا ان يكون الدافع والحافز وراء وجهة النظر المخالفة في هذا الموضوع هو دافع عاطفي مصلحي لا يستدعي اي سند قانوني.

واذا كنا نتكلم عن قرار فك الارتباطفنتيصدرذلك القرار بدافع من الحرص على تسليط الاضواء على الشخصية الفلسطينية وعلى كيانها وبدافع وبالالحاح من منظمة التحرير الفلسطينية يساندها في ذلك جميع الدول العربية.

ان مشاكل الوطن واموره الحيوية لا تعالج بالحدة والانفعال ولا بالعاطفة والارتجال بل يجب علينا ونحن نعالج تلك المشاكل ان نتمسك باحترام المؤسسات القانونية وان نلتزم باحكام السلطة القضائية، ويكفينا بعد التجارب المريره التي مرت بها شعوبنا والماسي التي منيت بها امتنا ان نتوقف تماما عن اساليب المزايدة والمتاجرة بعقول الناس وعواطفهم

ان طبيعة المرحلة التي نعيشها وما استجد فيها من تطورات اصبحت واقعا معاشا يتطلب منا جميعا حكاما وشعوبا ان نتعامل معها باسلوب اخر واقعي. موضوعي. وفقا لما افرزته من مستحقات ومتطلبات حتى نفلح جميعا في جني ثمارها وكسب منافعها والا انقلبت علينا جميعا نكسات وكوارث لا يعرف الا الله تعالى مداها ونورثها بعدنا الى الاجيال القادمة.

ولم يعد هناك عذر، لاحد يتهاون في مصلحة بلده وامته واستقراره كما انه ليس مقبولا ابدا من السلطة التهاون في تنفيذ حكم القانون بعدما اضاء لها القضاء السبيل بقطعه الطريق على المزاودين والمنتطعين والمخالفين دائما لكل ما يصب في مصلحة امتهم ووطنهم.

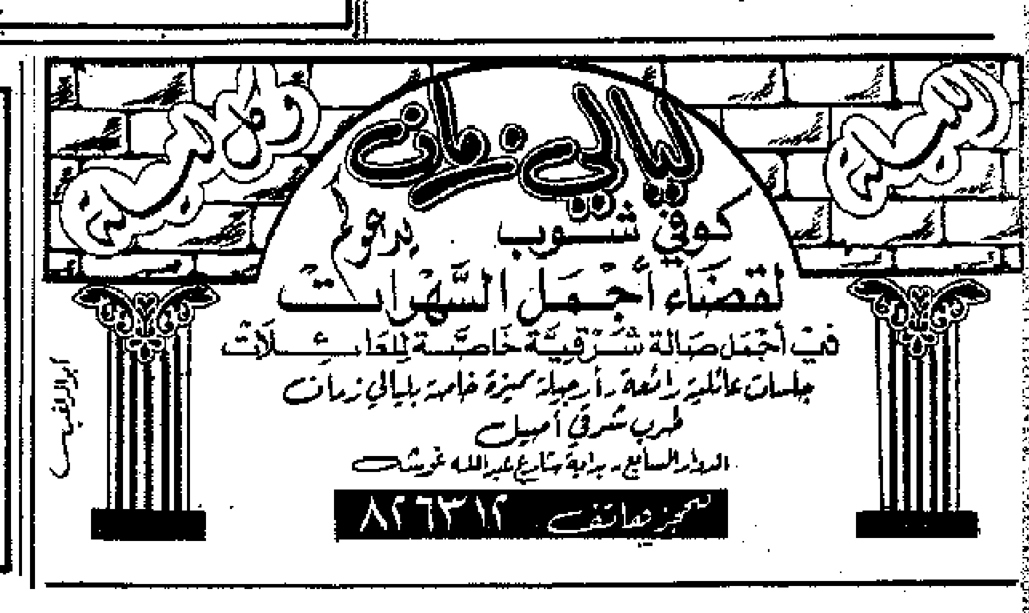
وانني احي الاخ الكريم وزير العدل وهو يبادر الى تطبيق احكام القانون على الواقع في هذه المسالة وان كنت اعتبر ان ما قام به هو نصف المطلوب وليس جميعه وهو اذ يفعل ذلك فانما يقف الى جانب الملتزمين بمصلحة امتهم ووطنهم والملتزمين بحكم القانون وفقنا الله جميعا الى ما فيه الخير.

حزب الجبهة الدستورية ينفي موقفا نسب اليه

عمان - الراي - تلقت الراي رسالة من الامين العام لحزب الجبهة الاردنية العربية الدستورية نفى فيه ان يكون على علم بما نشر منسوبا الى احزاب المعارضة حول قرار وزير العدل بخصوص محامي الضفة الغربية.

وقالت الرسالة: اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم الغراء رقم (٨٩٦١) الصادر يوم الاربعاء الموافق ٨/اذار/١٩٩٥ حول ردود الفعل على قرار معالي وزير العدل بخصوص انتخابات نقابة المحامين الاردنيين فان حزب الجبهة الاردنية العربية الدستورية يود ان يوضح انه لم يحضر الاجتماع الذي اشارت اليه جريدتكم على لسان الناطق الرسمي لاحزاب المعارضة. كما ان ايا من كوادر حزب الجبهة او امينها العام او من يمثله لم يكلف بحضور هذا الاجتماع والذي لا نعرف اين ومتى عقد كما لم يصدر عن حزب الجبهة الدستورية اي موقف رسمي من قرار معالي وزير العدل.

يغدو حزب الجبهة الدستورية ممتنا لكم تكرمكم بنشر هذا النفي مع الشكر والتقدير.



انتخابات نقابة المحامين «اليوم»

كيف تنتهي عملية شد الحبل بين وزارة العدل ونقابة المحامين؟

النقيب السابق يتفهم موقف وزير العدل ويستبعد اي دوافع غير السيادة وراء القرار

سفارة فلسطين: قرار فك الارتباط ينعكس بالضرورة على قطاعات الشعب الفلسطيني بمن فيهم المحامون

الوزارة جادة في موقفها.. ومحامون كثر حضروا من الضفة للمشاركة

عمان - «الراي» - من عودة عودة

اكد السيد هشام التل وزير العدل حرص الوزارة على تنفيذ قرارها المتعلق بجدول الهيئة العامة لنقابة المحامين الاردنيين.

وقال السيد الوزير في لقاء مع محامي الضفة الغربية جرى قبل ظهر امس في مجمع النقابات المهنية بناء على طلبهم وبحضور نقيب المحامين الدكتور كمال ناصر ان القرار الذي اتخذه بخصوص مشاركة محامي الضفة الغربية في انتخابات نقابة المحامين الاردنيين هو قرار قانوني وجاء تاكيدا لحكم القانون وتنفيذا لسيادة الدولة الاردنية وتم ابلاغ نقيب المحامين بفحواه حال تسلم الوزارة جدول الهيئة العامة. مذكرا بان حرصه على قرارات السيادة العليا للدولة وحرمة القانون هي الباعث الحقيقي وراء اتخاذ القرار.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره حوالي ١٢٠ محاميا من الضفة الغربية حرص الوزارة على حقوق المقيمين منهم هناك التي هي موضع وعناية الحكومة الاردنية.

كما اكد السيد الوزير.. ان الحكومة ووزارة العدل ملتزمتان بدعم السلطة الوطنية الفلسطينية مشيرا بان هناك نية لعقد اتفاقية تعاون قضائية بين الوزارة والجهة المختصة في السلطة الوطنية الفلسطينية مشيرا الى ان حقوق محامي الضفة الغربية المقيمين منهم والمضربين منذ عام ٦٧ ستكون مدار بحث بين الجانبين الاردني والفلسطيني.

وقد انتدب السيد وزير العدل القضاة السادة: اديب الجلامدة النائب العام / صابر الشلبي المحامي العام المدني / محمد امين القضاة النائب العام في اربد / راتب الطراونة مدعي عام عمان / ماجد ابو سمرة مدعي عام عمان / كممثلين عنه في انتخابات نقابة المحامين.

وتحدث المحامي علي شقيرات امين سر هيئة مكتب القدس قائلا: اننا نقف الى جانب نقابتنا في طرح الموضوع بشكل قانوني اضافة الى الشكل الوطني والقومي والانساني.

وبين المحامي شقيرات دور فرع القدس منذ الاحتلال حتى الان مذكرا بقرار الاضراب عن العمل عشية الاحتلال عام ٦٧ تضامنا مع القضاة الاردنيين في الضفة الغربية واحتجاجا على قرار السلطة الاسرائيلية باغلاق محكمة الاستئناف بالقدس والغاء القوانين الاردنية السارية.

واكد المحامي شقيرات.. انه لا يمكن ابدا وفي ظل الاحتلال الترافع امام المحاكم الاسرائيلية.

كما اكد امين سر هيئة مكتب القدس بأن حل قضية القدس ما زال بعيدا وبالتالي لا يمكن ترك المؤسسات الشعبية في القدس للسلطات الاحتلالية الاسرائيلية التي لن تتردد في اغلاق كل هذه المؤسسات الشعبية.

وطلب المحامي شقيرات باسم زملائه تقدير هذه الظروف القاسية.

موقف السفارة الفلسطينية

من جانب اخر عقب السيد عمر الخطيب القائم باعمال سفارة فلسطين بعمان ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية حول ما يدور الحديث عنه بالنسبة للاخوة المحامين الفلسطينيين الاعضاء بنقابة المحامين الاردنيين. وقال: ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت اول من رحب بقرار فك الارتباط الاداري والقانوني الذي اعلنه جلالة الملك الحسين بتاريخ ٣١/٧/١٩٨٨، لان هذا القرار كان يشكل دعما من المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة الى منظمة التحرير الفلسطينية ولاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واكد السيد الخطيب ان قرار فك الارتباط انعكس بالضرورة على كافة قطاعات شعبنا داخل فلسطين بمن فيهم قطاع المحامين.

وقال السيد الخطيب ان جهات فلسطينية مختصة بموضوع المحامين ستقوم بالتنسيق والتفاهم مع الجهات المعنية في حكومة المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة وخاصة وزارة العدل ونقابة المحامين من اجل ضمان حقوق اخواننا المحامين الفلسطينيين من كافة الجوانب.

ومن هنا فقد تمنى السيد الخطيب على كافة الاخوة المحامين الفلسطينيين تفهم دوافع واهداف قرار معالي وزير العدل الاردني من اجل تاكيد وترسيخ الهوية الفلسطينية على ارضنا ولشعبنا.

كما اكد السيد الخطيب على المضي قدما في توثيق عرى الاخوة المميزة التي تربط الشعبين الفلسطيني والاردني.

وفي وقت لاحق من مساء امس ارسلت سفارة فلسطين مذكرة الى مختلف وسائل الاعلام منسوبة الى السيد عمر الخطيب القائم باعمال سفارة فلسطين يقول:

اوضح السيد عمر الخطيب القائم باعمال سفارة دولة فلسطين في الاردن، وتعقيبا على البيان الصادر من السفارة صباح هذا اليوم والمتعلق بموضوع محامي الضفة الغربية وانتخابات النقابة والمسجلين لدى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بان سفارة دولة فلسطين في عمان تعتبر ان ما يجري بخصوص عضويتهم في النقابة واشتراكهم في العملية الانتخابية هو شأن نقابي داخلي ليس للسفارة اي علاقة به ويخص المحامين اعضاء النقابة وحدهم.

القائم باعمال سفارة دولة فلسطين
عمر الخطيب

ويتوجه اليوم (الجمعة) اعضاء الهيئة العامة للنقابة وعددهم (٢٦٠٥) محامين اساتذة (منهم ٢٣٦ محاميا استاذا من الضفة الغربية) الى صناديق الاقتراع في مجمع النقابات المهنية بعمان لانتخاب نقيب ومجلس جديد للنقابة للدورة النقابية ١٩٩٥/١٩٩٧.

ويتنافس على منصب النقيب خمسة مرشحين وهم المحامون الاساتذة:

الدكتور كمال ناصر، عمر ضمرة، خلف مساعدة، مروان الحسين، حسين مجلي.

كما يتنافس على عضوية مجلس النقابة - تسعة مقاعد - ٣٣ مرشحا هم المحامون الاساتذة:

احمد طبيشات، زياد خليفة، مازن رشيدات، خالد الافغاني، زهدي الديسي، اسماعيل المصري، محمد الجرابعة، عدنان الرشدان، شاهر كرزون، علي الضمور، محمد القطارنة، زهرة الشرباتي، حامد سليمان، محمد ابو جبارة، يوسف العماري، عطية تدي، منذر حمو، عبد المعطي الدويك، وضاح العدادين، سمير خرفان، عبد الرؤوف التل، عبد الله الزريقات، نيفين نبيل، زياد الخصاونة، نعيم المدني، زهير الرواشدة، احمد التلاوي، حسام الزريقات، احمد ابو السمن، سليم حتاملة، صالح العرموطي، مروان الحديدي، زهير ابو شامة.

من جانبه قال الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين الاردنيين (لبترا) ان اللقاء الذي تم بين وزير العدل ومحامي الضفة الغربية كان اخويا وقد اكد وزير العدل على وجهة نظر الوزارة القانونية والواقعية.. وان الوزير ابدى حرصه الشديد على الزملاء في الضفة الغربية وتاكيده على ان قرار وزارة العدل كان تطبيقا لقرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية وتحقيق لمبدأ السيادة الوطنية وانه لا توجد اية دوافع اخرى وراء هذا القرار.

معارض تشكيلية بالمركز الثقافي الملكي

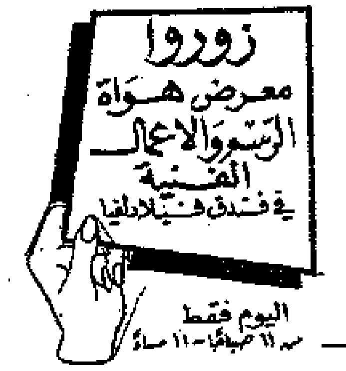
عمان - الراي - تحت رعاية وزير الثقافة يقيم المركز الثقافي الملكي معارض تشكيلية للفنانين محمد المجالي وجورج اطبي وعبدالله كمالة وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء غد السبت في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

لمراجعة تربية العقبة لاستلام مخصصاتهم المالية

العقبة - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة العقبة من جميع المعلمين الذين شاركوا بالتصحيح في امتحان الثانوية العامة / الفصل الاول، مراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم بالسرعة الممكنة.

مدعو لمراجعة تربية الزرقاء الثانية

الزرقاء - الراي - يطلب مدير تربية الزرقاء الثانية من المعلم محمود محمد عليان المجداية وهو من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مركز عمل له.



حول قرار وزير العدل بخصوص نقابة المحامين

كانت الحكومة الاردنية تدير شؤون الضفة الغربية منذ حرب عام ١٩٦٧ بموجب تعليمات الادارة العرفية رقم ١ لسنة ١٩٨٠ الصادرة استنادا الى الفقرة الثانية من المادة (١٢٥) من الدستور وبموجبها تولت اللجنة العليا لشؤون الارض المحتلة تقدير الموقف العام في الارض المحتلة ورسم السياسة العامة للدولة فيما يتعلق بها وتنظر في جميع القضايا الاقتصادية والمالية والادارية والاجتماعية والتربوية وتفصل فيها على الوجه والشروط التي تراها مناسبة لتامين المصلحة العامة وخدمة المواطنين في الارض المحتلة وذلك بصرف النظر عن اي احكام او تشريع اخر وكانت قراراتها محصنة من الطعن بها امام اي مرجع قضائي بعد ان تتم مصادقتها من رئيس الوزراء عليها وتوقيعها من وزير شؤون الارض المحتلة باعتبار الضفة الغربية جزءا من المملكة الاردنية الهاشمية.

وتمشيا مع قرار فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية الذي تضمنه خطاب جلالة الملك المعظم بتاريخ ٣١/٧/١٩٨٨ الذي ورد فيه ما يلي: (وما دامت هناك قناعة جماعية بان النضال من اجل تحرير الارض الفلسطينية المحتلة يمكن ان يدعم بفك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين فلا بد ان نؤدي واجبنا ونفعل ما هو مطلوب منا). واضاف جلالته يقول (فاننا نتجاوب اليوم مع رغبة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ومع التوجه العربي لتاكيد الهوية الفلسطينية الخالصة وسائر عناصرها شكلا ومضمونا).

وبناء على ذلك الغيت تعليمات الادارة العرفية رقم ١ لسنة ١٩٨٠ بالتعليمات رقم ١ لسنة ١٩٨٨ والغي قانون شؤون الارض المحتلة رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠ بالقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨ والغيت الاجهزة الحكومية في الضفة الغربية بموجب نظام الغاء الاجهزة الحكومية في الضفة الغربية رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨.

وفي ٢٧/٩/١٩٩٤ شمل هذا النظام دائرة الاوقاف ودائرة قاضي القضاة (المحاكم الشرعية) في الضفة الغربية باستثناء هذه الاجهزة في مدينة القدس.

وتمشيا مع قرار الحكومة بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية اصدرت رئاسة الوزراء تعليمات بتاريخ ٢٠/٨/١٩٨٨ لتسيير امور مواطني الضفة الغربية ومن ضمنها صرف جوازات سفر اردنية صالحة لمدة سنتين بنفس الشروط والوثائق المطلوبة بموجب احكام قانون الجنسية الاردنية رقم ٦ لسنة ١٩٥٤ وقانون جوازات السفر رقم ٢ لسنة ١٩٦٩ دون اصدار اي قانون او نظام او تعليمات تنص على سحب او فقدان الجنسية الاردنية من مواطني الارض الفلسطينية وان القرار لم يتعرض لموضوع النقابات من ناحية قوانينها الاساسية او ارتباطها بالنقابات في المملكة الاردنية اللهم ما تعرض اليه البند ١٩ من التعليمات من حيث السماح لها بسحب ارصدتها من البنوك الاردنية بعد مصادقة دائرة الشؤون الفلسطينية عليها.

وحيث ان جلالة الملك هو الذي يصدر الاوامر ويعقد الاتفاقات بموجب الدستور وقد حدث ذلك بين جلالته وبين رئيس السلطة الفلسطينية.

ولان قرار فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية قرار سياسي فان الفقه والقضاء يبقى حائرا في تفسيره ما لم تفصح الحكومة عن ارادتها حول اثار هذا القرار خاصة فيما يتعلق بموضوع الجنسية رغم ان ذلك يتوقف على نتائج المحادثات التي تجري بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل من جهة وبين الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية من جهة اخرى.

ولان خطاب التكليف السامي لسيادة دولة رئيس الوزراء الافخم اشار الى مهننة النقابات.

ولان كل ذلك ينصب في مصلحة القضية الفلسطينية وابراز هويتها فلا ضير من فك العلاقة بين نقابات الضفة الغربية والنقابات في المملكة وان يستقبل نقابيو الارض الفلسطينية قرار وزير العدل بالتقدير والشكر لانه يفسح المجال لتدعيم نقاباتهم الخاصة بهم رغم طعم المرارة لان الغاية هي الوحدة وليس الانفصال ولكن ما دامت المصلحة العليا لكل من الاردن وفلسطين تفرض علينا التعامل بهذا الاسلوب فعلينا تقبله بالرضا التام بعيدا عن التشنجات والانفعالات الشخصية والفئوية.

اديب سمحان

نعم للوحدة ولا للانفصال

في هذا اليوم يشهد مجمع النقابات المهنية عرسا وطنيا ديموقراطيا واختبارا حقيقيا لوحدتنا الشعبية المقدسة من خلال انتخابات نقابة المحامين في ظل الاوضاع الراهنة والمستجدات الطارئة.

بعد التمعن في الامور وقراءة ما بين السطور نجد ان طلب وزير العدل الموجه الى نقابة المحامين بتجاوز اعضاء الهيئة العامة المقيمين في الضفة الغربية ليصل الى الزملاء الذين يحملون بطاقات خضراء وصفراء والمقيمين في الضفة الشرقية مرورا بنقابتي الاطباء والمهندسين الى جميع النقابات المهنية الالزامية وغير الالزامية وجميع المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ممن يتطلب نظامها الداخلي شرط الجنسية الاردنية.

ان ما يجري اليوم في مجمع النقابات المهنية مقدمة لاستفتاء شعبي عفوي غير منظم (هل نحن مع الوحدة ام مع الانفصال)؟ ومهما كان الجواب فان ارادة الشعب يجب ان تحترم وهي قادرة على تجاوز قرار فك الارتباط واسقاط قرار الرباط من خلال التمسك بالوحدة الوطنية المقدسة علما بان من كان وراء اصدار قرار الرباط خرجوا مهزومين من ثلاث حروب محلية ولا يملكون حق الاصدار.

وهنا لا بد من التذكير بان هذا الشعب استطاع اسقاط قرارات الانتداب وسايكس بيكو الاستعمارية من خلال مؤتمرات عمان ونابلس واريحا سنة ١٩٤٨، رغم اختلاف المصادر والاسباب الحقيقية والنوعية لهذه القرارات ورغم خروج اصحاب قرارات الانتداب وسايكس بيكو منتصرين في الحربين العالميتين الاولى والثانية.

فهل نشهد اليوم بداية عرس شعبي وحدوي في نقابة المحامين مرورا بجميع النقابات والفعاليات الشعبية في الضفة الشرقية ولينتشر الى جميع الفعاليات الشعبية في الضفة الغربية وليعلو صوت الحق والعروبة والاسلام (نعم للوحدة ولا للانفصال).

● المحامي / سمير فهد الامام

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم — فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام — صدق الله العظيم



وان تصوموا خير لكم

د. عودة ابو عودة

كانت السيدة تحدثني عن انطباعاتها بعد جولتها في مخيم البقعة في الاسبوع الطبي المجاني الذي نظمته الجامعة التي تعمل فيها. فقد حشدت الجامعة عددا كبيرا من الاطباء المختصين، تبرعوا للدوام في الجامعة، ومعالجة الفقراء والمرضى مجانا طوال ذلك الاسبوع. كانت تحدثني ولم تملك منع الدموع من ان تتقاطر من عينيها، تاثرا بما شاهدته في ارض الواقع من حالة الفقر المدقع، والحاجة الملسة عند بعض العائلات المستورة. قالت اني لم اكن اتصور ان في الاردن هذا الحد من الفقر، كانت متاثرة اشد التاثر. وكان ذلك قبيل بدء شهر رمضان المبارك.

ولست ادري كيف سيطر علي معنى الصيام وانا استمع الى هذه الصورة المؤثرة من حاجة بعض الناس الى القروش القليلة، الى اللقمة الواحدة، الى القميص البالي ليستر به جسده، او جسد احد ابنائه. قال الله عز وجل في كتابه الكريم «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون». فهذا تشريع الصيام، والصيام ركن من اركان الاسلام، الصيام عبادة، وينبغي ان ننظر اليه كذلك. ولا يكون عبادة الا اذا تحقق فيه معنى الصيام. معنى ترك الطعام وترك الشراب طوال ساعات النهار لكي يشعر المرء بالجوع، وبالعطش، وليصبر، وليتعاطف مع الفقراء، وليحس بحاجة الفقراء الى مثل كانت حاجته اليه في اثناء الصيام. فاما اذا لم يكن كذلك، فان الصيام لا يحقق هدفه، ولا يكون بذلك عبادة. وحبذا لو ادرك الناس - معظم الناس - ذلك. اذن لكان انتظار رمضان انتظار ايام عزيزات يغتنم بها الفرصة للتقرب الى الله عز وجل، وللتخلص مما ران على قلبه من شهوة طاغية او عادة اسرة، ولهذا قال الله عز وجل في ايات الصيام نفسها وبعد ان ذكر شهر الصيام وعذر المريض والمسافر والعجزة والمرضى والشيوخ. قال الله عز وجل: «وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون».

وفرق في اللغة بين المصدر الصريح - كالصيام - وبين المصدر المؤول - وان تصوموا - ولو لم يكن بينهما فرق لما ورد التركيبان في القرآن الكريم. فاما الصيام - المصدر الصريح - فهو يدل على الحدث العام دلالة عامة. فهو بذلك يشبه الحكم العام، او الخبر العام. ففي الاية الاولى (كتب عليكم الصيام) اعلان عن حكم من احكام الله، عن ركن من اركان الاسلام، وهو الصيام، كحكم الصلاة وحكم الحج، وحكم الزكاة. اما الاية الاخرى (وان تصوموا خير لكم). فهو مباشرة الصوم فعلا. ولذلك فان على المريض او المسافر ان يختار بين الصيام والافطار، ولكنه ان صام فهو خير له، بحكم الله. فاذا كان المريض او العاجز او المسافر كذلك، ان يصوم خير له، فما بال الانسان الصحيح القوي، ما باله يحشد لرمضان ما يحصي من لذائذ الطعام والشراب، حتى اذا اذنت الشمس بالمغيب، هجم الناس على الوان من الطعام، والشراب، فما زالوا ياكلون ويشربون حتى يفاجئهم اذان الفجر، ولذلك هو يظل يتجشا ويتململ طوال النهار من اختلاط، ملا به جوفه من الوان شتى. وعندئذ فلا احساس بالجوع ولا شعور بالعطش، ولا مشاركة للفقراء والمعوزين، وعندئذ يكون شهر رمضان، شهر الطعام والشراب واللهو والسهر، والنوم في النهار والكسل في العمل، ونعوذ بالله ان نكون ممن يستقبل الشهر الفضيل هذا الاستقبال، وان يتصرف فيه هذا التصرف الذي يأباه الله والرسول.

عيد الفطر ... يوم الجائزة

حديث الاسبوع

معرفة الانسان بالعيد قديمة قدم وجوده، وعريقة عراقة حضارته. فلخلوص الانسان منذ القديم هذه الايام من عمر الزمن يتخفف فيها من الاعباء، ويتناسى المتاعب والالام، ويسترخي ذهنيا وجسميا امام مشاق العيش ومسؤوليات الحياة.

والدارس لتاريخ هذه الاعياد في حياة الانسان يجد ان وراءها مثلا يحترمها، وتختلف هذه المثل سموا وضعة باختلاف موقف الانسان من دين الله الذي ارتضاه.

فالوثنيون كانت اعيادهم مرتبطة باوثانهم، وكانت كثيرة متعددة، ولكل قبيلة وثن، ولكل وثن عيد، وهناك اوثان لها شهرة زائفة فعيدها عيد للقبائل جميعا.

حتى من اهتدوا برسالات السماء من اهل الكتاب، انحرف عندهم معنى العيد، فكثرت اعيادهم لمناسبات ابتدعتها اهواؤهم.

وعندما جاء الاسلام يهدي البشرية للتي هي اقوم، ويجدد شباب الرسالات السماوية التي عبثت بها يد الانسان، كان في حسابه وفي منهجه، التسامي بمعنى العيد، الى مستوى ارفع وافضل مما عليه الناس.

فقط ربط الاسلام العيد بمناسبة عامة، وهي الفراغ من اداء عبادة شاقة، وهذا الربط ذو مغزى عميق يتصل بنظرة الاسلام العامة الى العيد، فليس العيد في نظر الاسلام تمجيدا لشخص مهما عظم، ولا هو مرتبط بمناسبة دنيوية مهما كانت، فليس من شان الاسلام ان يصرف عواطف المؤمنين الى تقديس فرد او تمجيد مناسبة، بل يدعوهم الى توحيد الله، والله وحده الحقيق بالتعظيم والتمجيد والتقديس ... ومن هنا ينبغي ان تدور افكار المؤمن وعواطفه وحياته وعبادته في هذا الفلك العظيم.

«قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين».

وفكرة العيد راودت جماهير المسلمين بعد الهجرة، اذ ذكروا للنبي صلى الله عليه وسلم اعيادا للعرب في الجاهلية كانوا يموجون فيها باللغو واللهو غير البريء ... فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم (ان الله ابدلكم بهما خيرا منهما : عيد الفطر ... وعيد الاضحى)، او كما قال.

ومن هنا نرى ان الاسلام اضاف شيئا جديدا، وجسد معنى العيد بحيث يؤدي رسالة الترويح عن النفس في سمو، والتنفيس عن المشاعر في ترفع وعلو ... كما انه حد من كثرة الاعياد حفاظا على حياة الجد في حياة المسلمين، وحتى لا تتحول كما تحولت في عصور الجاهلية الى فراغ وضياع، فابدل الله المسلمين باعياد الجاهلية الكثيرة عيدين اثنين فحسب.

ويوم عيد الفطر من الايام الفاضلة، لحصول العتق فيه من النار، ويسمى يوم الرحمة ان الله سبحانه يرحم فيه عباده، ويسمى ايضا يوم الجائزة.

والجوائز في الامم مقررة لذوي الاعمال الممتازة، تقديرا لهم ولها، وحفزا للهمم والعزائم للجد لنيلها، وعملا على زيادة تلك الاعمال التي تجني الامة بها اطيب الثمار، كما كسب بها ذوو الجوائز الخير والمجد والفضل.

ولقد شرع الله سبحانه عيد الفطر لحكم سامية ومقاصد نبيلة واسرار عالية فقد شرعه الله سبحانه عقب عبادة الصوم لاظهار من صاموا فرحهم فيه بمنة الافطار بعد الصيام ... وقد قال عليه الصلاة والسلام (للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه).

واخبرنا عن هذا اليوم على انه حفلة مقامة بين السماء والارض تشترك فيها الملائكة من الملا الاعلى، والطائعون من عباد الرحمن، وهي حفلة يقدم فيها الصائمون محصول عبادتهم طيلة شهر رمضان، ويقدم الله لهم خلالها جائزة التوفيق في عملهم.

عن سعد بن اوس الانصاري عن ابيه رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا كان يوم الفطر وقفت الملائكة على ابواب الطرق فنادوا : اغدوا يا معشر المسلمين الى رب كريم يمن بالخير ثم يثيب عليه الجزيل، لقد امرتم بقيام الليل فقمتم، وامرتم بصيام النهار فصمتم، واطعتم ربكم فاقبضوا جوائزكم.

● سامي عطا حسن

فاذا صلوا نادى مناد : الا ان ربكم قد غفر لكم فارجعوا راشدين الى رحالكم، فهو يوم الجائزة.

ويسمى ذلك اليوم في السماء يوم الجائزة : رواه الطبراني في الكبير.

ففي يوم عيد الفطر وبعد صلاة العيد، يتجلى الله سبحانه وتعالى بالغفران على عبادة المؤمنين الذين هجروا لذاتهم، وتركوا شهواتهم في سبيل مرضاته سبحانه وتعالى.

كما شرعه سبحانه ليوثق فيه المسلمون عرى اتحادهم، ويجددوا عهد الاخاء بينهم، فيعملوا على تصفية قلوبهم وتنقيتها من الغل والحقد، وتطهير نفوسهم، وتقويم المعوج من امرهم، فيزدادوا بذلك قوة على قوتهم ويتوادوا ويتحابوا ليكونوا كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر.

ففي الاعياد الاسلامية تتلاقى المادة بالروح، والدين بالدنيا مودة وتواصلا وتوسعة على الاهل والولد، وصلة للرحم. وكان عليه الصلاة والسلام يحيي ليالي الاعياد بالعبادة، ويحيي ايامها بالتهليل والتكبير وبذل الصدقات ووصل الاهل والاقرباء ... فلنترسم خطاه ... ولنتشبه به في سمو سلوكه في دينه ودنياه ... ان التشبه بالكرام فلاح، وكل عام وانتم بخير.

الايمان في القرآن

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

«لا يكلف الله نفسا الا وسعها ... لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ... ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ... ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ... ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ... واعف عنا ... واغفر لنا وارحمنا ... انت مولانا ... فانصرنا على القوم الكافرين».

حين اعلم الخطاب القرآني ... وهو يضع مقدمة في طريق بيان صحيح الايمان، انه «لله ما في السماوات والارض»، اراد ان يبين للنفس البشرية بالذات التي وهبها عقلا قادرا على التمييز وبناء الوعي والادراك، ان ملكية هذا الكون حقها ان تكون لـ «خالقه»، وحين لم يقدر هذا العقل وبما اوتي من وعي وادراك ان يحدد مالكا لهذا الكون غير خالقه، كان عليه حكما ان يقر بهذه الملكية «لله» الذي له استنادا لهذا الحكم ... «ما في السماوات والارض» ايا كانت كينونة هذا الذي فيهما «السماوات والارض»، اذا هو عليم محيط بما يملكه ... من هنا فان النفوس البشرية ايا كانت مواقفها من هذا الخالق «ايمانا ... او كفرا ... او نفاقا» معلومة بحكم «الامتلاك» حتى «وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه» يعلمه علم احاطة ازلية ... حالية ... وابدية ... وهذا العلم الذي على اساسه «يحاسبكم به الله»، يقدمه الى سبحانه وتعالى فوق علمه «مرصودا» مسجلا بوسائل لا يعرفها الانسان، لكنها تاتي شواهد لا يقدر ان يدحضها ادعاء ... حتى ان هناك مواقف يستنطق الله تعالى فيها جوارح الانسان، فتشهد بحق على ما كان منها.

ثم جاءت واحدة من نعم الله تعالى الكثيرة في انه سبحانه وتعالى «يغفر لمن يشاء ... ويعذب من يشاء ... والله على كل شيء قدير».

وجاء في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يقدم تاويلا لهذه الاية، «ان الله تعالى يقول يوم القيامة : هذا يوم تبلى فيه السرائر وتخرج الضمائر، وان كتابي لم يكتبوا الا ما ظهر من اعمالكم وانا المطلع على ما لم يطلعوا عليه ولم يخبروه ولا كتبوه فانا اخبركم بذلك واحاسبكم عليه فاغفر لمن اشاء واعذب من اشاء». اشارة الى انه سبحانه وتعالى يغفر للمؤمنين بحق عودتهم الى صحيح الايمان مرجعهم ... ويعذب الكافرين والمنافقين بحكم اصرارهم على ما اضمرته انفسهم من كفر اعلنه الكفار ... او نفاق اضمره المنافقون رغم اعلانهم لفظة الايمان دون قرار في القلب ترجمه الجوارح، هكذا فان ما تتحدث به النفس، عندما تكون تحت عنوان «الامارة بالسوء» من شك يجالد اليقين، مرجعه حقيقة الايمان في النفس التي تعيدها الى جادة الصواب ...

يتبع

اصدق الحديث

وعن ابي زيد اسامه بن زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ وحبه وابن حبه، رضي الله عنهما، قال: ارسلت بنت النبي ﷺ : ان ابني قد احتضر فاشهدنا، فارسل يقرىء السلام ويقول: «ان لله ما اخذ، وله ما اعطى، وكل شيء عنده باجل مسمى، فلتصبر ولتحتسب» فارسلت اليه تقسم عليه لياتينها. فقام ومعه سعد بن عباده، ومعاذ بن جبل، وابي بن كعب، وزيد، بن ثابت، ورجال رضي الله عنهم، فرفع الى رسول الله ﷺ الصبي، فاقعده في حجره ونفسه تقعقع، ففاضت عيناه، فقال سعد: يا رسول الله ما هذا ؟ فقال: «هذه رحمة جعلها الله تعالى في قلوب عباده» وفي رواية «في قلوب من شاء من عباده وانما يرحم الله من عباده الرحماء» متفق عليه.

ومعنى «تقعقع» تتحرك وتضطرب.

من وحي العيد

● د. توفيق ابوالرب

● قبل حوالي خمسين عاما لاحظ الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ان الكبار في عالمنا العربي، قلما يؤدون حقوق انفسهم عليهم من حيث البهجة والسرور، فكانهم يتحرجون من اظهار المرح والفرح في الاعياد والمناسبات، لانهم يظنون ان هذا الاظهار من شانه ان ينال من المهابة والوقار.

● لكن العقاد لاحظ ان الكبار في الغرب يختلفون عن الكبار من العرب، ذلك انهم لا يتحرجون من اظهار الفرح والمرح في الاعياد والمناسبات حتى قد نجد عندهم من تجاوز السبعين، وهو لا يتحرج من اللعب بطائرة ورقية، يطيرها في سعادة غامرة، او من مشاركة الاولاد في ركوب الاراجيح، او من مشاركتهم متعة الانزلاق على الجليد.

● والان وبعد مضي نصف قرن، يمكن القول : ان ملاحظة العقاد ما زالت صائبة، وليس ادل على صوابها من موقف معظمنا نحن الكبار من الاعياد والمناسبات، ذلك ان كثيرا ما نسمع احدنا يردد في تجهم : العيد للاولاد الصغار، واما الكبار فان العيد لا يعني لهم سوى المصاريف المضاعفة وتذكر الاحباء البعيدين او الراحلين الى العالم الاخر.

● والان فهذه دعوة الى ان نغتنم المناسبات السعيدة، وننحي همومنا جانبا، ولو الى حين، ونحتفي بها في بهجة وتفاؤل، ونجرب ان نقضي سويعات من المرح البريء، شاكرين الله سبحانه في فرح ان صادقتنا هذه المناسبات، ونحن ما زلنا بخير داعين اياه ان تصادفنا كل عام، ونحن ما زلنا كذلك، ولننظر دائما الى حياتنا في تفاؤل وامل، مستشعرين ما في الوجود من خير وجمال، ذلك ان الجمال منبعه الاول من النفس، مصداقا لقول الشاعر ايليا ابي ماضي :

والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الوجود شيئا جميلا

في رحاب الحديث النبوي الشريف

اياكم والحسد

● عبدالمجيد مهدي النسعة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اياكم والحسد فانه ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب».

ليس افسد طبعا، ولا ادنى نفسا، ولا اشقى حظا، ممن تؤلمه النعمة يمنحها الله من يشاء لحكمته، فيعترض على الله، وينتقص حكمته بالنظر الحاقد على هذه النعمة، وتمنى زوالها.

الخلق السيء الذي يحمل على هذا هو الحسد، يحذرنا منه رسول الله عليه السلام تحذيرا شديدا معللا بسببه، وهو عدم انتفاع الحاسد بالعمل الصالح مهما اتى من فعله، لان الله لا يقبل الا الطيب الخالص ولا طيب ولا خالص ممن اسخط الله بالشك في حكمته، والاعتراض على قدره في تقسيم الرزق بين خلقه.

اراد الرسول عليه السلام ان يقرر هذا المعنى في نفوس المؤمنين، فاتى به في تخييل حسي حكيم : شبه الهيئة الحاصلة من اجتماع الحسد والحسنات وحبوط الحسنات الصالحة الجميلة بدمامته وقبحه وشدة شره، بالهيئة الحاصلة من اجتماع النار والحطب، يلقى اليها فتحيله رمادا.

الصورة الواقعة المحسة التي نراها كل حين ... احمال الحطب، يفنيها راس عود من الثقاب. هذا الخطر الداهم المخيف نتوقاه كل التوقي، بحفظ مواد الاشتعال كل الحفظ خوف الكارثة، ويحذر منه الاباء الابناء، هو صورة مطابقة للحسد هذا الخطر النفسي الذي يفني كثيرا من الحسنات.

تلك المعاني قد تجسمت بالتشبيه في هذه الصورة فتقررت وتاكد مدلولها غير ان في طي التمثيل امورا تزيد من قوته، وتضاعف من قيمته.

تصدير الكلام بصيغة التحذير (اياكم) تعجيلا بالانذار، و اعلان الخطورة، ليلتفت السامع بكل ما يملك الى المحذر منه، والتعجيل في هذه الصيغة مستفاد من بنائها على الايجاز بحذف الفعل والفاعل لتكون هذه الكلمة علما بذاتها على الخطر، فاذا روعي ان المحذوف مكرر، الحذف مرة مع الضمير، واخرى مع (الحسد) الظاهر المعطوف تبين حرص المتكلم على السامع بسرعة المبادرة.

ثم ربط التحذير بعد ذلك بفاء السببية او التعليل حمل للسامع على الاقتناع، واجتذاب لفكره نحو النصيحة، يزيده تقريرا ان الفاء قد دخلت على حرف التوكيد في الجملة، التي تكرر فيها اسناد الفعل، فزادت توثقا يدفع بالمخاطب دفعا الى الحذر.

ثم التعبير بالفعل المختار عن قصد وهو (ياكل) يخيل لنا الحسد شخصا شرها جشعا يلتهم الطعام في تجدد وتتابع ويخيل كذلك الحسنات ماكولا سريع الفناء بين فكي الاكل المخيف.

لقد جاءت المماثلة لتزيد التقرير والتاكيد في جانب علة التحذير، ولتبين مقدار حال الاكل الواقع من الحسد على الحسنات.

هل يدرك الحاسد ان نارا في قلبه ؟! وهل يعلم انها تاكل حسناته مهما قدم من القرب واعمال البر ؟! هل يراها نارا حية تترقب الجديد وتطلب المزيد ؟!

اللهم، انا نسالك الهداية والحماية يا رب العالمين.

القرآن ... المعجزة الخالدة (١)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

الذين يبلغون رسالات ربهم

لما بلغ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين سنة بعثه الله تعالى بشيرا ونذيرا للعالمين كافة. جاءه جبريل عليه السلام وهو بحراء في شهر رمضان وهو نائم على بساط فقال له : «اقرا» قال الرسول الاكرم «ما اقرا» قال «فغتني به» (اي عصره عصرا شديدا) حتى ظننت انه الموت، ثم ارسلني فقال «اقرا» قلت «ما اقرا» فغتني به، حتى ظننت انه الموت ثم ارسلني فقال «اقرا» فقلت «ماذا اقرا ؟» فغتني به حتى ظننت انه الموت ثم ارسلني فقال «اقرا» فقلت «ماذا اقرا ؟» فقال «اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرا وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم» فقراتها ثم انتهيت وانصرف عني.

بشر به رسول المحبة والسلام عيسى بن مريم، عليه السلام في انجيله لاهل الانجيل، اثبته «يحنى الحواري» لهم قال روح الله «من ابغضني فقد ابغض الرب، ولولا اني صنعت بحضرتهم صنائع لم يصنعها احد قبلي ما كانت لهم خطيئة، ولكن من الاية بطروا وظنوا انهم يعزونني، وايضا للرب، ولكن لا بد من ان تتم الكلمة التي في الناموس، انهم ابغضوني باطلا فلو قد جاء المنحمنا[1] هذا الذي يرسله الله اليكم من عند الرب، روح القدس هذا الذي من عند الرب خرج، فهو شهيد علي وانتم ايضا، لانكم قديما كنتم معي، في هذا قلت لكم لكيما لا تشكوا، (انظر انجيل يوحنا ١٥=٢٣ - ٢٦ مختصر سيرة ابن هشام).

ودخل الناس في الاسلام جماعات رجالا ونساء حتى انتشر ذكره في مكة وذاع صيته، وامره الله تعالى اظهار دينه، فلم يلبث ان ذكر الهتهم وعابها، واجمعت قريش على خلافه، ومعاداته، ومناجزته، وانكروا عليه دعوته وشكوه الى عمه ابي طالب، ولكن الرسول لم يعبا لكل ذلك بل مضى على ما هو عليه من نشر دعوته حتى اضمرت له قريش امرا بعد ان يئسوا من ردعه، واتهموه بشتم ابائهم، وتسفيه احلامهم. وارسل اليه ابوطالب قال «يا ابن اخي ان قومك قد جاؤوني فقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك، ولا تحملني ما لا اطيق، فاجابه الرسول صلى الله عليه وسلم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر حتى يظهره الله او اهلك فيه ما تركته».

- اعرابي امي لم يتعلم في مدرسة او يدرس في كتاب يرعى الغنم، ابن الصحراء يعانده قومه تارة وتارة يعرضون عليه ملك الجزيرة العربية، او يضعون اموالهم بين يديه، وما عليه الا ان يكف عن دعوته ويعظم الهتهم، ويعبد اصنامهم، فيجيبهم بمثل ما اجاب عمه ابا طالب. ويتحداه اكابر قومه، من حكماء وشعراء وفصحاء وشيوخ قبائل وامراء طالبين منه ان يخرق نواميس الطبيعة وان يأتيهم بمعجزة كما فعل انبياء الله من قبله ... وهذا طبيعي، فالعقل البشري غير الناضج لا يؤمن بالغيبيات الا بشيء محسوس، وهذا ايضا طبع العوام من البشر وسذج العقول، تبهرهم المعجزة والسحر، اما معجزات من سبقه من الانبياء، فكانت تستهدف اناسا عاشوا في تلك العصور، لان عقولهم لم تنضج بعد لقبول الغيبيات دونما معجزة تخرق بها قوانين الطبيعة. وكانت بعثات الانبياء قبل محمد صلى الله عليه وسلم لاقوامهم فحسب بخلاف بعثة النبي التي جاءت للعالمين كافة ولكل الازمنة فلا يمكن ان تعتمد فقط على معجزات وقتية كتلك التي اتى بها الانبياء من قبله لان البشر اليوم قد تطورت افكارهم وعلومهم واكتشافاتهم، واختراعاتهم بحيث اصبحوا يجوبون الفضاء، ويحطمون الذرة ويخزنون النطف البشرية من حوينات او بويضات انثوية، فلا سبيل الى الاعتماد فقط على معجزات كتلك التي اتى بها الانبياء من قبل لان البشر اليوم اصبحوا يدركون بعلومهم وتطور اكتشافاتهم لقوانين الكون وجود الخالق دونما الحاجة الى خرق لقوانين الطبيعة كذي قبل، او الى انبياء جدد، لذا فان النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان خاتم النبيين، لان العقل البشري كما اسلفت، قد نضج واصبح ببصيرته وفكره الثاقب، واكتشافاته العلمية الفذة لا يحتاج الى نبي يخرق قوانين الطبيعة بمعجزة او باخرى، كون العلم وحده بتطوره الكبير الواسع اثبت وجود قوة حية منظمة لهذا الكون واعية، حكيمة عارفة قادرة متفوقة بيدها ملكوت كل شيء ... هذا بالطبع رغم وجود اناس لا يزالون يعيشون بعقلية اولئك الذين عاصروا ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام يريدون كالاطفال ما يقنعهم بوجود الرب الاله الرحمن الرحيم، وبيوم للحساب وبرسل يبلغون عن الله وبملائكة يطيعون الله ما امرهم ... نعم لا تخلو الارض من اشكالهم وهم المكابرون الذين يرون الشمس شمسا ثم يقولون هي القمر، ويرون القمر قمرا، ثم يقولون هو الشمس

يتبع

(1) المنحمنا: محمد باللغة السريانية

سلمة بن الاكوع ... والبشرى

● يوسف الغزو

الجنة دائما هي البشرى لدى من ملا الايمان قلبه، وفاض خيره على جوارحه. والبشرى هذه المرة لم تكن لسلمة بن الاكوع الصحابي الذي غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات وبايعه مع اصحابه بيعة الرضوان ... والذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : خير رجالنا سلمة بن الاكوع ... اي انه افضل المشاة في الحرب...

اما البشرى فقد جاءته لاخيه عامر بعد حزن عليه عميق، وقد كان ذلك في حرب خيبر ... التي ابلى فيها عامر بن الاكوع بلاء الابطال : وكان يخاطب ربه اثناء المعركة بهذه العبارات التي تفيض ايمانا وشوقا الى الشهادة :

لا هم لولا انت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فانزلن : سكينة علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا

وقد ثبتت اقدام عامر على ارض خيبر .... وراح يضرب بسيفه ذات اليمين وذات الشمال حتى انثني واصاب طرفه من عامر مقتلا فظن الجميع بان عامرا قد قتل نفسه ومات منتحرا محروما من اجر الشهادة ... ولكن البشرى سرعان ما جاءت من فم اصدق الخلق محمد صلى الله عليه وسلم : «انه قتل مجاهدا وان له لاجرين وانه الان ليسبح في انهار الجنة» ... ويا لها من بشرى.

اقتصاد

جواد حديد في ورقة عمل شاملة حول العلاقات الاردنية الفلسطينية

انشاء سوق مشتركة لرأس المال تضمن تدفق رؤوس الاموال باتجاه الطرفين

لا بد من سياسات جمركية مرنة تساعد في تحسين القدرة التنافسية والانتاجية للسلع المحلية

عمان - الراي - يرى نائب الرئيس المدير العام لبنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن/جواد حديد التوجه الوحدوي في العلاقة الاقتصادية الاردنية الفلسطينية لا تفرضه العواطف بالرغم من عمق صلات الرحم والتراحم بين الشعبين في الاردن وفلسطين بقدر ما تفرضه المصالح المشتركة للشعبين سيما في المديين المتوسط والقريب اضافة الى صعوبة فك الترابط الاقتصادي بينهما في المدى القريب ايضا وان الاحتياجات التنموية هنا بصورة كبيرة وهناك بصورة اكبر تفرض تلاحما اكبر بين الاقتصادين ذلك ان من المعروف ان الاستراتيجيات التنموية في بلدان الاقتصادات ذات الاسواق الصغيرة تواجه صعوبات كبيرة وانه كلما كان حجم السوق اكبر كلما كان تنفيذ تلك الاستراتيجيات اقل صعوبة وبمعنى اخر فان سوقا واحدا للطرفين في النهاية يسرع عملية التنمية ويرتقي بالتالي بالمستوى المعيشي للمواطنين الاردني والفلسطيني لذلك فان اي عمل من اي من الطرفين نحو الوراء وليس باتجاه الامام هو بالتاكيد عمل مؤذ لكل منهما ولمصالحهما المشتركة والمتشابكة اصلا.

واضاف حديد في ورقة عمل قدمت لندوة متخصصة حول العلاقات الاردنية الفلسطينية ونشرتها مجلة المراة الصادرة عن بنك المؤسسة العربية المصرفية انه ومن اجل تعزيز مصداقية التوجه الوحدوي فان اي راي يجب ان يراعي مصالح الطرفين بعيدا عن المحورة مما يستدعي من كل طرف ان يتمعن بمصالح الطرف الاخر فلا يعبر عن وجهة نظر انانية مؤقتة ولا ينظر الى المكاسب التي تعود عليه هو فقط يقتضي هذا الامر بالطبع ان يدعو الطرفان الى التوصل الى سياسات اقتصادية مشتركة بما في ذلك القضايا المالية والنقدية التي تعتبر سياستها المنسقة الوسيلة الاهم في التوصل الى الوحدة الاقتصادية ولعل في نموذج العمل الهادف الى الوحدة الاقتصادية الاوروبية مثلا نحتذي به في كيفية ترشيد العلاقات الاقتصادية الوحدوية بغرض زيادة فاعلية العملية الانتاجية في الاقتصاد الموحد وتعظيم مردودها وذلك من خلال تنسيق وتوحيد السياسات المالية والنقدية بالدرجة الاولى علما بان صلات الترابط العضوي بين الاردن وفلسطين في كل مجال تجعل مثل هذا العمل اكثر سهولة ويسرا اذا توفرت الارادة السياسية لدى الطرفين و لا بد من الاشادة هنا بما يكتبه ويدعو اليه معظم الاقتصاديين الاردنيين والفلسطينيين حول ضرورة التكامل الاقتصادي بين الاردن وفلسطين بما في ذلك البرنامج - الانمائي الفلسطيني للفترة ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ الذي وضعته دائرة الشؤون الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية والذي يضع في مقدمة اهدافه تطوير علاقات اقتصادية مميزة مع الاردن بدءا من المرحلة الاولى لبناء الاقتصاد الفلسطيني مع التوصية باستخدام الدينار الاردني كعملة رسمية للفلسطينيين وايجاد صيغة للتعاون والتنسيق الفلسطيني - الاردني في مجال السياسات النقدية والمالية وتكثيف التعاون مع الاردن في كل المجالات الاقتصادية.

التنسيق في مجال السياسات المالية

يعتقد حديد ان السياسات المالية الحصيفة لا سيما حين تكون منسقة ومتناغمة مع السياسات النقدية، تعتبر ركنا مهما في البناء الاقتصادي السليم لاي دولة، عدا عن انها اصبحت احد اهم الوسائل في برامج التصحيح للاقتصادات المتعثرة، ومع ان ظروف بناء الاقتصاد الفلسطيني في هذه المرحلة تختلف كثيرا عن المرحلة التي تطور اليها الاقتصاد الاردني حيث ان على مخططي الاقتصاد الفلسطيني ان يبدأوا تقريبا من نقطة الصفر بعد ان ترك الاحتلال البنى التحتية للضفة الغربية وقطاع غزة تتهاوى ولم يضف اليها شيئا يذكر بعد احتلاله للارض، فيما عدا ما يخدم اغراضه الذاتية، بينما قطعت الدولة الاردنية شوطا كبيرا في مجال البنى التحتية من مواصلات واتصالات وكهرباء ومياه وصحة ومجار ونقل وموانىء ومؤسسات تعليمية وادارة وتشريعات وغير ذلك. الا ان هذا الامر لا يعني عدم امكانية اتباع سياسات مالية متشابهة بهدف تمكين الاقتصادين من التوحد، حيث ان اي تباين مثلا في معدلات رسوم الجمارك او ضريبة الدخل او ضريبة القيمة المضافة يمكن ان يؤدي الى اختلالات في انتقال رؤوس الاموال وتركز الاستثمارات وفي مواقع استيراد البضائع وفي معدلات الاستهلاك وغير ذلك، علما بان التوصل في نهاية المطاف الى سياسات مالية متشابهة يحتاج للتفاهم بين الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني نظرا لان الاتفاقية الاقتصادية الفلسطينية الاسرائيلية تجعل الاقتصاد الفلسطيني في الوقت الحاضر اسيرا للسياسات المالية الاسرائيلية وعلما بان هذه السياسات تحكمها اعتبارات النفقات الحكومية الاسرائيلية العالية، لا سيما النفقات العسكرية مما يوجب معدلات ضرائب اعلى مما توجبه متطلبات الاقتصاديين الاردني والفلسطيني. كما يتطلب الامر اضعافا للاتحاد الجمركي بين اسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني، لا سيما وانه اتحاد باتجاه واحد تقريبا حيث يسمح بمرور حر ومطلق للسلع والخدمات الاسرائيلية او المستوردة عن طريق اسرائيل باتجاه منطقة الحكم الذاتي بينما تفرض اسرائيل القيود على مرور المنتجات السلعية الفلسطينية الى اسرائيل، لا سيما الزراعية منها تجنبا لمنافسة منتجاتها الاغلى ثمنا، كما تفرض قيودا على مرور الخدمات حين تضع القيود المشددة على مرور العمال الفلسطينيين الى مناطقها. ان هذا الواقع يفرض توجها نحو مزيد من الاقتراب الاقتصادي بين الاردن وفلسطين من اجل ان يتخلص الاقتصاد الفلسطيني من التبعية لاسرائيل ومن استمرار فرضها لواقع الهيمنة. ومن اجل تحقيق التوحد الاقتصادي في نهاية المطاف، تبعا لذلك، فلا بد وان يتطلب ذلك تنسيقا حثيثا في السياسات المالية لدى الطرفين الفلسطيني والاردني، لا سيما في الجوانب التالية:

● تحقيق اقصى درجة من التوازن لدى الطرفين في الموازنات الحكومية وبحيث يمكن للايرادات ان تغطي النفقات دون حاجة الى التمويل بالعجز الا في ادنى الحدود.

● اتباع سياسات ضريبية متماثلة، لا سيما وان احتياجات النمو لدى الطرفين متقاربة من بعضها، كما ان معدلات الدخل الفردي تكاد ان تكون متساوية اذا اخذنا تباين القوة الشرائية لدى كل من المواطن الفلسطيني في مناطق الحكم الذاتي والمواطن الاردني لصالح الاخير، وكانت تقديرات البنك الدولي لسنة ١٩٩١ تشير الى ان نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي في الاردن يصل الى ما يعادل ١٠٥٠ دولارا بينما يصل هذا الرقم الى ١٧١٥ دولارا في الاراضي المحتلة علما بان الرقم المتعلق بالاردن يبدو اقل من الواقع كما انه تغير بصورة محسوسة خلال السنوات الثلاث التي تلت سنة ١٩٩١.

● اهمية انشاء سوق لرأس المال تكون مشتركة من خلال حرية تدفق رؤوس الاموال باتجاه الطرفين ومن خلال استعمال عملة واحدة على الجانبين. ان سوق الادخارات على ضفتي نهر الاردن هي سوق متداخلة الى ابعد الحدود، وتكاد تكون سوقا واحدة من حيث ادخار المواطنين الفلسطينيين بالدينار الاردني نقدا ومن خلال الودائع لدى الجهاز المصرفي الاردني، سواء ما كان منه ممثلا في المناطق المحتلة او في الاردن، ولما كان الجهاز المصرفي الاردني يتمتع تاريخيا بسيولة عالية فان هذا الوضع سيمكنه من الاستثمار في الاقتصاد الفلسطيني ضمن معايير تتفق عليها السلطات النقدية هنا وهناك. ان الحاجة للتوظيف الرأسمالي في المرحلة الحالية هي مطلب ملح في المناطق المحتلة، وتستطيع سوق رأس المال الاردنية ان تلبي حاجات مهمة هناك، لا سيما اذا تم التوصل الى تفاهم حول استعمال الدينار الاردني استعمالا غير مؤقت، ان حشد رؤوس الاموال في السوق الاولية لاغراض بناء الاقتصاد الفلسطيني هو امر قد بدأ فعلا في الاردن وبطاقات مشتركة من الاردنيين والفلسطينيين، وتعتبر شركة فلسطين للتنمية والاستثمار نموذجا رائعا للتعاون الاقتصادي الفلسطيني الاردني حيث يتم التخطيط ليصل راس مال هذه الشركة الى بليون دولار امريكي، وبذلك تكون اكبر الشركات المساهمة للقطاع الخاص في بلاد الشام، ولا بد ان يستتبع ذلك تاسيس سوق ثانوية لتداول الاسهم والسندات في فلسطين على غرار سوق عمان المالي على ان يتم ادراج الاسهم الفلسطينية والاردنية هنا وهناك انطلاقا من مبدأ حرية تدفق رؤوس الاموال، ولان مثل هذين السوقين يساعدان جدا على استقطاب رؤوس الاموال والمدخرات مع تخصيص الموارد في مشاريع الجانبين حسب قواعد السوق وجدوى الاستثمارات.

التنسيق في السياسات النقدية

ان تنسيق السياسات المالية الذي دعونا اليه اعلاه لا بد وان يكون موازيا للتنسيق في السياسات النقدية وصولا الى وحدة اقتصادية حقيقية في نهاية المطاف. ويثور الجدل حاليا لدى الجانبين الاردني والفلسطيني حول استعمال الدينار الاردني في مناطق الحكم الذاتي. علما بانه تم الاتفاق بين الطرفين على استعمال الدينار الاردني كوسيلة تبادل واداة دفع الى ان تتمكن السلطة الفلسطينية من اصدار عملتها. وفي نفس الوقت تم الاتفاق بين السلطة الفلسطينية واسرائيل على استعمال الشيكل الاسرائيلي وعملات اخرى لنفس الاغراض. ولا بد هنا من الاعتراف بان الجانب الفلسطيني، وبالرغم من اجحاف ذلك الاتفاق مع اسرائيل بحقوقه، قد انتزع ما امكن انتزاعه من اسرائيل وهيمنتها الكاملة، لا سيما في مجال نصيبه من رسوم الجمرك على السلع الواردة الى مناطق الحكم الذاتي من خلال اسرائيل ومن القيمة المضافة واستطاع مؤخرا ان يحصل ايضا على استقلال في تحصيل ضريبة الدخل.

ان استعمال عملة واحدة سوف يؤدي الى تنشيط اعمال التبادل التجاري بين الطرفين وتسهيلها بما يؤدي لاتساع السوق الواحدة بين البلدين لا سيما وان عملة واحدة يتم بها تسعير السلع والخدمات هو امر يشجع المصدرين والمستوردين على زيادة احجام تداولهم من خلال ثبات اسعار الصرف وتجنب مخاطر وتقلبات العملات وفي نفس الوقت فان استعمال العملة الواحدة يؤدي الى ارتفاع احتياطيات العملات الاجنبية لا سيما في ضوء توقعات تدفق المساعدات ورؤوس الاموال في ظل اقتصاديات السلام والوصول الى هذه الاهداف الايجابية يتطلب تنسيقا واضحا بين الطرفين الفلسطيني والاردني لا سيما في المجالات التالية:

١ - الرقابة على الائتمان هنا وهناك من خلال اللجان المشتركة التي تمثل السلطات النقدية والمالية تجنبا لاية اختلالات يمكن ان تخلق مضاربة على العملة الوطنية واضعافها.

٢ - تنسيق سياسة اسعار الفوائد بما يخدم اغراض النمو الاقتصادي والاستقرار النقدي في وقت واحد ويقتضي هذا الامر تفهم كل طرف لاولويات الاهداف الاقتصادية للطرف الاخر ثم التوصل الى قناعات مشتركة.

٣ - تنسيق الرقابة على المصارف بحيث لا تختلف سياسات البنك المركزي التي تحكم نشاطات فروع البنوك الاردنية في منطقة الحكم الذاتي عن سياسات السلطة النقدية الفلسطينية ولا تتضارب معها ومن المفيد بهذا الشان ان يتقدم كل مصرف اردني متفرع في منطقة الحكم الذاتي بوضع خطط سنوية لاعماله هناك تاخذ في الاعتبار المعطيات الاقتصادية على الجانبين ومتطلبات النمو لديهما وتقوم السلطات النقدية في الجانبين بمناقشة هذه الخطوط واقرارها مسبقا خوفا من الشطط في النشاطات المصرفية الذي يمكن ان يؤذي الجانبين معا وسيكون من الافضل طبعا ان ينطبق ذلك على جميع البنوك المرخصة في المنطقتين وبحيث يشترك الجانبان الرسميان بمناقشة خطوط العمل للمصارف لدى الجانبين في الاردن وفلسطين وبدون هذا الاشتراك الذي يؤدي الى فهم افضل لدى كل من الطرفين لظرف واحتياجات الطرف الاخر فان اي عمل تنسيقي سيبدو وكانه تدخل من طرف واحد في شؤون الطرف الاخر علما بان من المتوقع ان تكون فروع المصارف الاردنية وسيلة لتعبئة وحشد رؤوس الاموال الضرورية لنشاطاتها في الكيان الفلسطيني واعادة توظيفها هناك اضافة الى استخدام فائض السيولة الاردني لتوظيفه في الكيان الفلسطيني حسب مقتضيات الحاجة لا سيما وان الاردن لا يضع قيودا على حركة راس المال كتلك القيود التي تضعها اسرائيل وهو ما ورد في تقرير هارفارد سنة ١٩٩٣ حيث يوحي هذا التقرير بان الاقتراب النقدي من الاردن اكثر فائدة لفلسطين من البقاء تحت هيمنة الاقتصاد الاسرائيلي الكاملة.

٤ - التنسيق في تهيئة الموازنات الحكومية السنوية من خلال لجان مشتركة وذلك بغرض الوصول الى سياسات مالية واحدة قادرة على تحفيز النمو الاقتصادي باسلوب واحد لدى الطرفين وعلى كبح التضخم وتامين الاستقرار النقدي.

٥ - وفي ظروف الاستعمال المكثف المقترح للدينار الاردني في المرحلة الانتقالية ولعملة وطنية واحدة ومشتركة في المرحلة اللاحقة فانه يبدو من الضروري تاسيس صندوق مشترك لاحتياطي العملات الاجنبية ضمن معايير يتفق عليها الطرفان ويكون الغرض منه بناء احتياطي رديف اضافي لحماية عملة التداول هنا وهناك في الظروف الطارئة.

وفي النهاية يرى حديد انه في حال عدم توافر الارادة السياسية للتنسيق بين الاقتصادين بهدف التكامل والتوحد بينهما فمن الافضل ان تنفصل القضايا المالية والنقدية بشكل يتم التفاهم عليه مسبقا وبصورة متدرجة خوفا ومن حصول اذى حقيقي لمصالح المواطنين في الاردن وفلسطين في غياب التنسيق على الانفصال ايضا.


جواد حديد

اقتصــــاد

يقام في ١٨ من الشهر الحالي
الاردن يشارك في معرض الربيع التجاري الدولي بدبي

عمان - بترا - يشارك الاردن في معرض الربيع التجاري الدولي الذي يقام في دبي في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وتنظم المشاركة الاردنية في المعرض الذي يستمر اسبوعا ويمثل الاردن فيه سبعون شركة اردنية مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية حيث تهدف من المشاركة ابراز الوجه الحقيقي للصناعة الاردنية وما تتمتع به من مستوى عال من الجودة والتقنية العالية التي تمتاز بها.

كما تهدف المؤسسة الى فتح اسواق تصديرية جديدة امام المنتجات الاردنية من خلال التعريف بها في المعارض الدولية المختلفة.

وذكر عوني مجلي مدير الجناح الاردني في المعرض أن الشركات الاردنية المشاركة في المعرض تمثل أحد عشر قطاعا صناعيا اضافة الى قطاع المنتوجات الزراعية ومؤسسة التسويق الزراعي والجمعية الاردنية لمصدري الخضار والفواكه.

تراجع نسبة بيع بطاقات اليانصيب الخيري عام ١٩٩٤

عمان - بترا - اشار التقرير السنوي الصادر عن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ان نسبة بيع بطاقات اليانصيب تراجعت خلال العام الماضي لنحو ٦١,٩ بالمائة بنسبة انخفاض مقدارها ٣٨,١ بالمائة.

واشار التقرير الى ان كشوفات مبيعات الاصدار اوضحت انه تم بيع ١,٦٠٩,٩٧٠ بطاقة من اصل ٢,٦٠٠,٠٠٠ بطاقة اصدرها الاتحاد.

وبين التقرير الى ان مديرية اليانصيب الخيري في الاتحاد اصدرت خلال عام ١٩٩٤ اربعة وعشرين اصدارا من ضمنها الاصدار الخاص برأس السنة الجديدة والاصدار الخاص ١/٩٤.

واشار التقرير الى ان قيمة البطاقات المباعة من كافة الاصدارات بلغت ٥,٤٩٨,٧٠٨ دينارا وكانت نسبة قيمة الجوائز المدفوعة منها ٤٠ بالمائة والعمولة للباعة ٢٠ بالمائة ومصاريف اعلانات وأفلام ومطبوعات ٢ بالمائة والدخل الصافي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية ٣٨ بالمائة.

٢,٣ مليار دولار اجمالي التدفقات الرأسمالية على اسرائيل

القدس - رويتر - اعلن بنك اسرائيل المركزي أن التدفقات الرأسمالية على البلاد في ١٩٩٤ شهدت زيادة حادة قال انها ترجع الى ارتفاع اسعار الفائدة على الشيقل.

وقال البنك امس الاول ان اجمالي التدفقات الرأسمالية بلغ ٢,٣٨ مليار دولار في العام الماضي ارتفاعا من ٥٨٩ مليونا في ١٩٩٣.

واضاف البنك ان حوالي ١,٨٥ مليار دولار من هذا المبلغ جلبه مستثمرون في القطاع الخاص لتحويل قروض بالشيقل مرتفعة الفائدة الى قروض منخفضة الفائدة بعملات اجنبية.

اما بقية المبلغ وهو ٥٢٣ مليون دولار فقد جلبه مستثمرون اجانب واستثمروا ٢٠٤ ملايين منها في استثمارات مالية و٣١٩ مليونا في استثمارات حقيقية.

وقال البنك ان التدفقات الرأسمالية ساهمت في تمويل العجز في ميزان المدفوعات الذي بلغ ٩,٧٢ مليار دولار في ١٩٩٤.

بمشاركة ٢٥٠ ممثلا معظمهم من دول غربية
العراق ينظم مؤتمرا دوليا حول مستقبل اسواق النفط والغاز

بغداد - رويتر - يتوقع ان يحضر حوالي ٢٥٠ خبيرا في صناعة الطاقة مؤتمرا ينظمه العراق الاسبوع المقبل بشأن مستقبل اسواق النفط والغاز.

وتجتذب ثروة النفط العراقية الشركات الغربية الى بغداد رغم عقوبات الامم المتحدة. وتشير التقديرات الى ان العراق لديه ثاني اكبر احتياطيات نفط في العالم بعد المملكة العربية السعودية.

ويقول مسؤولون ان المؤتمر الذي يعقد في بغداد يوم غد السبت جذب انتباه عشرات من الخبراء وشركات النفط.

ويعمل مسؤولون في وزارة البترول العراقية على مدار الساعة لتوفير التسهيلات لاكثر من ٢٥٠ ممثلا معظمهم من دول غربية.

وقال رئيس اللجنة المنظمة سعدالله الفتحي ان العراق كان يتوقع ١٥٠ ممثلا فقط وان الاستجابة تدل على اهمية العراق في اسواق النفط العالمية رغم العقوبات.

ويقول دبلوماسيون في بغداد ان شركات النفط الغربية كانت تجري في الماضي اتصالات سرية مع العراقيين خوفا من اتهامها بانتهاك العقوبات الدولية.

وقال احد الدبلوماسيين (الوضع يختلف الان فكل شيء اصبح يتم في العلن والمنافسة شديدة).

وذكر أن اكثر من ٢٠ شركة غربية تتطلع الى نفط العراق وأن بعضها توصل بالفعل الى اتفاقات مبدئية.

ويراجع مجلس الامن العقوبات بشكل دوري ومن المتوقع ان يبقي عليها في اجتماعه التالي الذي يعقد يوم الاثنين المقبل.

وفي الامم المتحدة قال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز يوم الثلاثاء الماضي ان الولايات المتحدة تشن حملة للحيلولة دون رفع عقوبات حرب الخليج.

وقال عزيز للصحفيين ان العراق التزم بكل شروط انهاء الحظر على مبيعاته النفطية وان هناك حملة تشنها الولايات المتحدة على العراق وانه لا يوجد صراع بين الامم المتحدة والعراق.

ودمرت العقوبات اقتصاد العراق ولكن الوقود متوفر بل وارخص من المياه.

وتتكلف عبوة المياه سعة لتر ١٥٠ دينارا او حوالي ١٥ سنتا امريكيا في السوق السوداء ولكن ثمن لتر البنزين يبلغ ٠,٢ دينار او مايقل عن سنت واحد.

ويبلغ ثمن البيضة الواحدة حوالي ٦٠ دينارا وثمن كيلو غرام الطماطم/البندورة/حوالي ٥٠٠ دينار. ويبلغ متوسط المرتب الشهري للموظف الحكومي حوالي ثلاثة الاف دينار.

ويبلغ سعر صرف الدولار اكثر من الف دينار في السوق السوداء و٦٠٠ دينار في مكاتب الصرافة التي تحمل ترخيصا من الحكومة.

بعد تدهور قيمة الدولار
الامارات تدعو دول الخليج الى تغيير عملة تسعير النفط

ابوظبي - اف ب - دعت دولة الامارات أمس دول الخليج العربية الاخرى الى استبدال الدولار بسلة عملات في تسعير نقدها الوطني ونفطها بعدما سجلت الورقة الخضراء انخفاضا قياسيا.

وقال وزير الدولة لشؤون المال والصناعة احمد حميد الطاير في تصريح نشرته صحيفة «الخليج» ان «الوقت حان لاعادة تسعير المواد الاولية وبينها النفط لحماية الاقتصاد الوطني للدول المصدرة من التقلبات الحادة التي تشهدها الاسواق العالمية وخصوصا على صعيد العملات».

ودعا الطاير دول مجلس التعاون الخليجي الى عقد اجتماع عاجل على مستوى وزراء المالية والنفط لمواجهة «الاوضاع غير الطبيعية وغير العادلة التي تفرضها الدول الصناعية على الدول المصدرة للنفط».

والدولار هو العملة الرئيسية لتسعير النفط في العالم والمثبت للعملات الخليجية باستثناء الدينار الكويتي المثبت بسلة عملات يمثل الدولار ٧٠ في المئة منها.

وتصدر دول الخليج قرابة ١٣ مليون برميل يوميا اي قرابة خمس امدادات النفط العالمية.

وهي تعاني اصلا من انخفاض اسعار النفط وتدني القدرة الشرائية للدولار خلال العقد الماضي.

واضاف الطاير ان تسعير المواد الاولية «يمكن ان يتم عبر تقييمها بسلة عملات تعكس حجم ووزن صادرات وواردات هذه الدول من البلدان الصناعية مثل اليابان والولايات المتحدة واوروبا، او عن طريق بيع صادرات الدول النامية بما فيها الدول المصدرة للنفط بعملات الدول الصناعية المستوردة للمواد الاولية على أن يتم تحديد سعر المواد على اساس اسعار العملات قبل الهبوط الاخير الذي شهدته الاسواق المالية».

تحسن اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسهم طوكيو اقفلت على تحسن امس ولكن دون اعلى مستوياتها نظرا لان بيع عقود نيكي الاجلة لشهر اذار قبيل يوم التسوية اليوم الجمعة ادى الى مبيعات مرتبطة بالمراجعة في اواخر المعاملات.

واسهم استقرار الدولار فوق مستوى ٩١ ينا في تحسن اسعار الاسهم والعقود الاجلة.

لكن جو التشكك ازاء العملات لم يتبدد بالكامل وعمد كثير من المستثمرين الى الانتظار والترقب.

واقفل مؤشر نيكي على ١٦٧٦٣,٠٨ نقطة بارتفاع ١٤١,٧٧ نقطة او ما يوازي ٠,٨٥ في المئة.

ارتفاع الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الاغلاق في هونج كونج امس لكنه كان ادنى من اعلى المستويات المسجلة في جلسة التعامل.

وعزا المتعاملون الارتفاع الى عمليات شراء لتغطية مراكز مكشوفة وقال ان المعاملات كانت هادئة.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨٠,١٠/٣٨٠,٦٠ دولار للاوقية (الاونصة) مقابل ٢٧٩,٥٥/٢٧٩,٩٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول و٢٨٣,٠٠/٢٨٣,٥٠ دولار في هونج كونج.

نمو الاقتصاد الالماني ٣٪ عام ١٩٩٤

بون - رويتر - قال مكتب الاحصائيات الاتحادي امس ان الاقتصاد الالماني حقق نموا قويا نسبته ثلاثة في المئة في الربع الرابع من عام ١٩٩٤ بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام السابق.

وقال مكتب الاحصائيات الذي يتخذ من فيسبادن مقرا له في بيان تظهر احصائيات الربع الرابع ان الاقتصاد يمر بمرحلة انتعاش قوي.

الأسواق المالية — الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

الدولار يفاجىء الجميع ويعود للارتفاع الحاد

ارتفعت اسعار صرف العملة الامريكية بشكل حاد امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٥/٣/٨ حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٣٩٥٠ مارك لكل دولار و١,٦٠٨٢ دولار لكل جنيه و٩١,٤٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٣٧٣٠ مارك لكل دولار و١,٦٣٩٥ دولار لكل جنيه و٩٠,٤٠ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار نتيجة لتفاعل المتعاملين مع تصريحات ادلى بها عدد من مسؤولي السلطات النقدية في كل من اوروبا والولايات المتحدة اعربوا خلالها عن قلقهم من استمرار تراجع الدولار، فمن جهة اشار احد اعضاء مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني خلال تصريح له الى امكانية اجراء تخفيض على اسعار الفائدة الالمانية في المدى المتوسط، هذا على الرغم من التوقعات التي كانت قد اشارت الى امكانية ارتفاع اسعار الفائدة الالمانية، والتي شكلت احد اسباب الضغط على العملة الامريكية مقابل المارك، وضمن هذا السياق اعربت حكومة بون عن قلقها من الانخفاض الذي تشهده العملة الامريكية حاليا، وان هذا الانخفاض لا يمكن تبريره ضمن المعطيات الاساسية السائدة حاليا في الولايات المتحدة، وان عودة الدولار للارتفاع مجددا ما زالت واردة.

من جهة اخرى افاد وزير الاقتصاد الفرنسي خلال تصريح له بان التراجع الذي يشهده الدولار مبالغ فيه وتوقع عودة العملة الامريكية للارتفاع مجددا من خلال الجهود المشتركة للسلطات النقدية الدولية. كذلك ساهم في ارتفاع الدولار تصريح ادلى به رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي امام الكونجرس الامريكي، اشار خلاله الى اهمية الحفاظ على استقرار العملة الامريكية امام العملات الاخرى، والى ان البنك الاحتياطي الفيدرالي لن يتردد في رفع اسعار الفائدة الامريكية مجددا اذا استدعى الامر ذلك.

وفي طوكيو، واصل الدولار ارتفاعه امام المارك والين يوم الخميس، حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١,٤٠٨٥ مارك لكل دولار و٩١,٧٨ ين لكل دولار، وقد اشارت التقارير الى ان ارتفاع الدولار جاء على خلفية عمليات تغطية المراكز القصيرة على العملة الامريكية التي قام بها عدد من صناديق الاستثمار الامريكية، هذا في الوقت الذي تفاجأ مراقبون بالتصريحات التي كان ادلى بها عضو مجلس ادارة البنك الاتحاد الالماني في اليوم السابق، واعربوا في نفس الوقت عن تشككهم من امكانية اجراء تخفيض على اسعار الفائدة الالمانية لدعم الدولار.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد استمر الدولار بالارتفاع امام المارك والين، مقارنة مع مستويات اقفاله في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٤٠٨٥ مارك لكل دولار و١,٦٠١٢ دولار لكل جنيه استرليني و٩١,٩٠ ين لكل دولار.

اسعار العملات الرئيسية مقابل الدينار الاردني

STG-JD
YEAR 1990 1991 1992 1993
RATE 1.18 1.20 1.20 1.04
(DAILY) NOV 1-94 UNTIL TODAY

USD-JD
YEAR 1990 1991 1992 1993
RATE .662 .679 .679 .692
(DAILY) NOV 1-94 UNTIL TODAY

DM-JD
YEAR 1990 1991 1992 1993
RATE .410 .447 .435 .418
(DAILY) NOV 1-94 UNTIL TODAY

YEN (PER 100)-JD
YEAR 1990 1991 1992 1993
RATE .459 .505 .536 .623
(DAILY) NOV 1-94 UNTIL TODAY

ACCESS — اسعار صرف العملات — THURSDAY MARCH 9th 18:00

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	جنيه مصري	دينار كويتي	دولار أمريكي
دينار اردني	1.0000	0.1832	0.1870	1.8220	1.7843	0.1887	0.2023	2.3288	0.6870
ريال سعودي	5.4600	1.0000	1.0210	9.9483	9.7421	1.0301	1.1045	12.715	3.7510
درهم اماراتي	5.3479	0.9795	1.0000	9.7441	9.5421	1.0089	1.0819	12.454	3.6740
دينار بحريني	0.5488	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	0.1110	1.2781	0.3771
ريال عماني	0.5605	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	0.1134	1.3052	0.3850
ريال قطري	5.3006	0.9708	0.9912	9.6579	9.4577	1.0000	1.0723	12.344	3.6415
دينار كويتي	0.4294	0.0786	0.0803	0.7824	0.7662	0.0810	0.0869	1.0000	0.2950
جنيه مصري	4.9432	0.9054	0.9243	9.0068	8.8201	0.9326	1.0000	11.512	3.3960
ليرة لبنانية*	23.836	4.3655	4.4570	43.429	42.529	4.4968	4.8218	55.508	16.375
دولار امريكي	1.4556	0.2666	0.2722	2.6522	2.5972	0.2746	0.2945	3.3898	1.0000
جنيه استرليني	0.9025	0.1653	0.1688	1.6444	1.6104	0.1703	0.1826	2.1018	0.6200
مارك الماني	2.0405	0.3737	0.3815	3.7178	3.6408	0.3850	0.4128	4.7519	1.4018
فرنك سويسري	1.7012	0.3116	0.3181	3.0996	3.0353	0.3209	0.3441	3.9617	1.1687
فرنك فرنسي	7.2424	1.3264	1.3542	13.196	12.922	1.3663	1.4651	16.866	4.9755
ين ياباني*	1.3330	0.2441	0.2493	2.4289	2.3785	0.2515	0.2697	3.1044	0.9158
جلدر هولندي	2.2853	0.4186	0.4273	4.1639	4.0776	0.4311	0.4623	5.3220	1.5700
كرونا سويدي	10.437	1.9115	1.9516	19.016	18.622	1.9690	2.1113	24.305	7.1701
لير ايطالي*	24.130	4.4195	4.5121	43.966	43.055	4.5524	4.8815	56.195	16.578
فرنك بلجيكي	42.183	7.7259	7.8879	76.860	75.267	7.9583	8.5336	98.24	28.980
دولار استرالي	1.9617	0.3593	0.3668	3.5744	3.5003	0.3701	0.3969	4.5685	1.3477
دراخما يوناني*	3.3275	0.6094	0.6222	6.0629	5.9372	0.6278	0.6731	7.7492	2.2860
جنية قبرصي	0.6498	0.1190	0.1215	1.1840	1.1595	0.1226	0.1315	1.5133	0.4464
شلن نمساوي	14.410	2.6393	2.6946	26.256	25.712	2.7187	2.9152	33.559	9.900
دولار كندي	2.0475	0.3750	0.3829	3.7305	3.6532	0.3863	0.4142	4.7681	1.4066
نقد اوروبي	1.1107	0.2034	0.2077	2.0238	1.9818	0.2095	0.2247	2.5867	0.7631

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار اميركي	جنية استرليني	مارك المانى	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني*	جلدر هولندي	لير ايطالي*	النقد الاوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.6128	0.7134	0.8557	0.2010	1.0919	0.6369	6.0323	1.3105
جنيه استرليني	0.6200	1.0000	0.4423	0.5305	0.1246	0.6770	0.3949	3.7402	0.8126
مارك المانى	1.4018	2.2608	1.0000	1.1995	0.2817	1.5307	0.8929	8.4560	1.8371
فرنك سويسري	1.1687	1.8849	0.8337	1.0000	0.2349	1.2762	0.7444	7.0499	1.5316
فرنك فرنسي	4.9755	8.0245	3.5494	4.2573	1.0000	5.4330	3.1691	30.014	6.5204
ين ياباني	91.58	147.70	65.330	78.361	18.406	1.0000	58.331	552.44	120.02
جلدر هولندي	1.5700	2.5321	1.1200	1.3434	0.3155	1.7143	1.0000	9.471	2.0575
كرونا سويدي	7.1701	11.564	5.1149	6.1351	1.4411	7.8293	4.5669	43.252	9.3964
لير ايطالي*	16.578	26.736	11.826	14.185	3.3318	18.102	10.5589	1.0000	21.725
فرنك بلجيكي	28.980	46.739	20.673	24.797	5.8245	31.644	18.459	174.82	37.978
دولار استرالي	1.3477	2.1736	0.9614	1.1532	0.2709	1.4716	0.8584	8.1297	1.7662
دراخما يوناني*	2.2860	3.6869	1.6308	1.9560	0.4595	2.4962	1.4561	13.790	2.9958
جنية قبرصي	0.4464	0.7200	0.3185	0.3820	0.0897	0.4875	0.2843	2.6930	0.5850
شلن نمساوي	9.900	15.967	7.0623	8.4710	1.9897	10.810	6.3057	59.719	12.974
دولار كندي	1.4066	2.2686	1.0034	1.2036	0.2827	1.5359	0.8959	8.4850	1.8433
نقد اوروبي	0.7631	1.2307	0.5443	0.6529	0.1534	0.8332	0.4860	4.6030	1.0000

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.6870	0.6890
جنيه استرليني	1.1021	1.1076
مارك الماني	0.4895	0.4919
فرنك سويسري	0.5856	0.5885
فرنك فرنسي	0.1378	0.1385
ين ياباني*	0.7480	0.7517
جلدر هولندي	0.4361	0.4383
كرونا سويدي	0.0958	0.0961
لير ايطالي*	0.0414	0.0421
فرنك بلجيكي	0.0237	0.0238
نقد اوروبي	0.9003	0.9029

المعادن الثمينة - دولار / اونصة

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	380.90	380.40	383.00
فضة	4.63	4.61	4,67
بلاتين	418.50	417.50	

معادن اخرى - دولار / طن

المعدن	آخر سعر	الاغلاق
النحاس	2909.50	1842.50
الرصاص	602.50	597.00
الالمنيوم	1857.50	1842.50
الزنك	1058.00	1052.50

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

CBJA — اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

العملة	شهر	3 شهر	6 شهر	سنة
دولار اميركي	5.9375	6.0625	6.1250	6.7500
جنيه استرليني	6.2500	6.5000	6.8750	7.3125
فرنك فرنسي	10.0000	8.2500	7.5000	7.5000
مارك الماني	4.6875	4.8125	5.0000	5.3750
فرنك سويسري	3.4375	3.6250	3.8125	4.1250
ين ياباني	2.0625	2.0000	2.0000	2.0000

* لكل مئة

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	2025.21	2053.34	-28.13
هونك كونج	هونج سنج	8076.79	7929.99	146.80
لندن	ف ت سي100	2992.10	2977.00	15.10
نيويورك	دج اندستريالز	3979.23	3962.63	16.60
نيويورك	نايس كومبوزيت	261.60	261.25	0.35
نيويورك	اميكس كومبوزيت	449.95	449.74	0.21
نيويورك	س+ب 500	483.14	482.12	1.02
طوكيو	نيكاي-225	16763.08	16621.31	141.77
باريس	سي ا سي 40	1756.76	1748.61	8.15
فرانكفورت	كوميرز بنك	2143.50	2196.00	-52.50
لندن	يوروتراك 100	1243.54	1249.20	-5.66














ليث منذر حمو — فرح منذر حمو — محمد واحسان نهاد الشاعر — هديل انور شرف — خالد ابراهيم السيد — ابراهيم عبدالله صبح — نانسي بديع عبدالدايم — يزن محمد البشابيرة

لجنة من اطفال مراكز الانماء لتقصي مشاكل المجتمع

عمان ـ الراي ـ شكلت جمعية مراكز الانماء الاجتماعي في حي نزال لجنة اطفال مكونة من خمسة عشر طفلاً تتراوح اعمارهم ما بين التاسعة والثالثة عشرة للتعرف على مشكلات البيئة والمجتمع المحلي، وتحليلها ومن ثم محاولة حل هذه المشاكل والكشف عن اسبابها ولفت نظر المسؤولين عنها.

وقام الاطفال بالتجول في العديد من المناطق واستعمال الاساليب العلمية مثل الملاحظة والمقابلة الشخصية للكشف عن مشاكل المجتمع المحلي.

الانسة فريال صالح مديرة جمعية مراكز الانماء الاجتماعي قالت ان الهدف من تكوين اللجنة هو زيادة فاعلية الاطفال في خدمة مجتمعهم باعطائهم ادوارا فعالة منذ صغرهم والتحول من استعمال اسلوب التلقين والحفظ الى الاسلوب المعتمد على التفكير والبحث والابداع.

وقد لاحظ هؤلاء الاطفال واثناء تجوالهم وجود اطفال في سن مبكرة يقومون ببيع سلع بسيطة كالعلكة والسجائر في الشوارع، العامة وبين السيارات وعند مقابلتهم تبين ان الحاجة المادية هي وراء عملية البيع هذه.

وليحث هذه المشكلة التقى الاطفال بالسيدة هالة الطاهر من قسم الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية لبحث قضية عمل الاطفال في سن مبكرة، حيث بينت ان امانة عمان الكبرى هي الجهة المسؤولة عن هذه الفئة من الاطفال والذين يبيعون في الشوارع اما التسول فهو من مسؤولية وزارة التنمية الاجتماعية حيث تقوم لجان مكافحة التسول باحضار المتسولين بوجود رجل الامن العام وتدرس حالة أسرة الطفل وفي حال ثبوت حاجة ذلك الطفل وتلك الاسرة تخصص لهم معونة شهرية والا فان غرامة مالية وقدرها ديناران تفرض عليهم.

كما التقى الاطفال بمدير منطقة بدر في امانة عمان الكبرى والذي اوضح ان دور الامانة يقتصر على اخذ ما يبيعه الطفل في الشارع ومن ثم تسليمه لوزارة التنمية الاجتماعية لدراسة حالته وحالة اسرته وفي حالة تكرار عملية البيع هذه توقع غرامة وتعهد على ذوي الطفل بعدم العودة لعملية البيع.

الاطفال المشاركون في هذه اللجنة خرجوا بضرورة نشر التوعية بين الوالدين والاطفال لخطورة هذه المشكلة وحتمية ايجاد الحل السليم لها كما اكدوا على ضرورة عدم تعامل المجتمع مع هؤلاء الاطفال بالشراء منهم او اعطاء المتسولين كون هذه العادة تعود بالضرر عليهم وقاموا بتوجيه كتاب خطي الى البرلمان لضرورة النظر في قانون العقوبات بما يتعلق بالتسول والبيع الخاص بالاطفال.

أي الاسماء اجمل

اشتد النقاش بين الصديقتين واخذت كل واحدة تقول للاخرى:

ـ اسمي اجمل من اسمك

ـ لا بل اسمي اجمل من اسمك، فاسمي عربي من اصل فارسي، واصل اسمي لزهرة تدعى زهرة (النسرين) ذات الورود البيضاء الرائعة والتي يزيدها جمالا على جمالها اريجها الذي يعطر الاجواء، لذلك فأنا ارى ان اسمي (نسرين) من اجمل الاسماء.

ـ اسمك جميل بلا شك ولكنه ليس اجمل من اسمي فمن اين للوردة يا عزيزتي ان تصل لمكانة الكوكب الذي لا يرى بالعين المجردة.

فاسمي المأخوذ عن كوكب يدعى (سهى) معروف عنه انه اعلى بكثير من الكواكب التي نراها، لذلك عزت على الناس رؤيته، وهذا مما اعطاه معنى جميلا هل عرفت لماذا كان اسم (سهى) من اجمل الاسماء.

ـ وما الفائدة من النجم (سهى) اذا ارتفع وارتفع ولم نتمتع برؤيته الانظار.

ـ وهل تريدين من اسمي ان يكون مثل اسمك لمجرد وردة تطالها اليد، وتقطفها وتشم عبيرها، ثم تذبل ويكون مصيرها الفناء والموت؟

ـ لا يهم فزهرة النسرين تتكاثر بسرعة والزهرة التي تموت تنبت بدلا منها الف زهرة بينما نجمك تعيش بعيدة متعالية وحيدة لا ينتفع منها احد.

ـ واشتد النقاش بينهما اكثر فاكثر لاحظت صديقتها (زينب) ما يدور بينهما، فخفت نحوهما مسرعة وسالتهما عن سبب نزاعهما وصراخهما.

احتكمت (نسرين) و(سهى) زينب لتفصل بينهما وتبدي وجهة نظرها عن اي الاسمين هو الاجمل، ضحكت زينب وقالت معلقة..

ـ لا عليكما ان اسميكما جميلان، وعلى كل واحد منا ان يحب اسمه، لان من اعطانا هذا الاسم لا بد وان يكون امنا او ابينا او احد معارفنا.. كما ان اسماءنا ترافقنا طيلة ايام حياتنا.. ومعظم الاسماء لها معان جميلة.

فاسم (نسرين) جميل ووردة تزين الارض. واسم (سهى) جميل نجمه تزين السماء.. وهل هناك شيء اجمل من ورود الارض ونجوم السماء.




نظرت (نسرين) (لسهى) ونظرت (سهى) (لنسرين) وجمعت نظراتهما بسمة واحدة وامتدت الايدي مصافحة ونطقت الالسن متأسفة وشكرتا (زينب) على حسن تصرفها وسألتاها بصوت واحد: ان اسمك يا (زينب) جميل فماذا تعني كلمة (زينب).

ـ ابحثوا معي عن معناه وستجدون انه لا يقل جمالا عن معنى اسميكما.

وامسكت الصديقات بايدي بعضهن البعض وتوجهن لمكتبة المدرسة، ليبحثن عن معنى اسم (زينب).

قصة: شهلا الكيالي

همسة في اذنك يا صغيري

د. عبدالفتاح ابو معال

عزيزي.. لا شك ان النجاح جميل، ويحبه الكثيرون من الناس، المجتهدون الذين يرون فيه طريقهم الى المستقبل المشرق، ولكنهم يعرفون ايضا ان النجاح يحتاج الى السعي والعمل بجد واهتمام للوصول اليه.. وانت عزيزي.. طالب على مقاعد الدراسة في اي مرحلة تعليمية، تسعى بكل ما يمكنك السعي من طاقات للوصول الى النجاح الذي يرسم طريقك، وينيرها امامك لتشكل مستقبلك المنتظر بكل امل وثقة بأن يكون مستقبلا موفقا.

وتتطلب منك هذه المرحلة ان تعد نفسك وتتبع اساليب فاعلة لتصل بامان واطمئنان الى ما تريد. والاعداد يعني ان تضع لنفسك برامج باشراف والديك ومعلميك، وان يكون شعار هذه البرامج «العب وقت اللعب، وادرس وقت الدرس» اي ان تنظم اوقاتك بحيث تستفيد من كل لحظة منها بما يعود بالفائدة عليك.

فاللعب ضروري فهو يساعدك على تنمية جسمك، وتفكيرك وعقلك، وينشط ذاكرتك، ويريح نفسك، ويسليك ويمتعك، لكنه لن يحقق لك كل هذه الامور اذا زاد عن الحد المطلوب، بل سيكون اجهادا يسبب التعب والارهاق للجسم والعقل والنفس، ويعطل جانبا مهما اخر من برامجك للوصول الى النجاح، الا وهو جانب الدراسة، وهذا الحال يضرك ولا ينفعك، فماذا تعمل؟ لا بد من تنظيم وقت اللعب بحيث لا يأخذ من وقت الدراسة ولا يؤثر عليها.

بعد استراحة مناسبة من انهاء وقت اللعب تعود الى كتبك ودفاترك وتتابع دروسك التي مرت بك في مدرستك، وتحضر دروسا اخرى استعدادا ليوم دراسي اخر.

ولا تنس ان تتناول وجباتك الغذائية في اوقاتها المناسبة، ليظل نمو جسمك وعقلك يسير بشكل سليم، يسمح لك ان تلعب وان تدرس وان تحقق النجاح المأمول للوصول الى مستقبل مزهر.

لغتنا الجميلة

اعداد: خليل عبدالكريم

★ ذكي وزكي:

ذكي: الرجل الذكي: الرجل سريع الفطنة والفهم، والذكاء: سرعة الفطنة، ولذلك تقول: هذا تلميذ ذكي.

زكي: الزكي، الشخص الزائد الخير والفضل، وما كان صالحا، والطاهر من الذنوب، وما كان ناميا طيبا، ويقال: ارض زكية اي طيبة.

★ الكوع والبوع:

الكوع: هو طرف الزند الذي يلي الابهام في الكف او اليد

البوع: عظم يلي ابهام الرجل

★ السُمنة والسُّمنة:

السِّمنة: السِّمن

السُّمنة: دواء يُسَمِّن به، وطائر من فصيلة الشحروريات.

★ الرَّوح والرُّوح:

الرَّوح: نسيم الريح، والاستراحة، والرحمة والسرور والفرح.

الرُّوح: ما به حياة الاجسام، والروح سر من اسرار الله.

★ الحَمَّة والحُمَّة والحِمَّة:

الحَمَّة: العين الحارة الماء التي تنبع من الارض ويستشفي بها المرضى.

الحُمَّة: السواد، وكذلك كل ما قدر وقضي، والجمع: حمم وحمام

الحِمَّة: المنية، والجمع: حمم.

★ الحُمَّى والحِمَى:

الحُمَّى: حالة مرضية ترتفع فيها حرارة الجسم

الحِمَى: البيت والوطن وما يُحمى ويدافع عنه.

★ الغَث والسَّمين:

الغث: الضعيف الهزيل

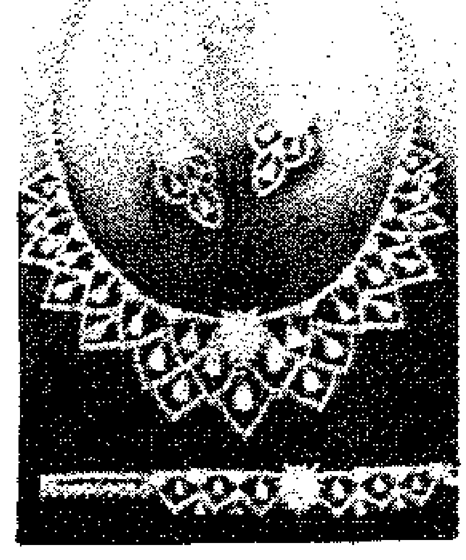
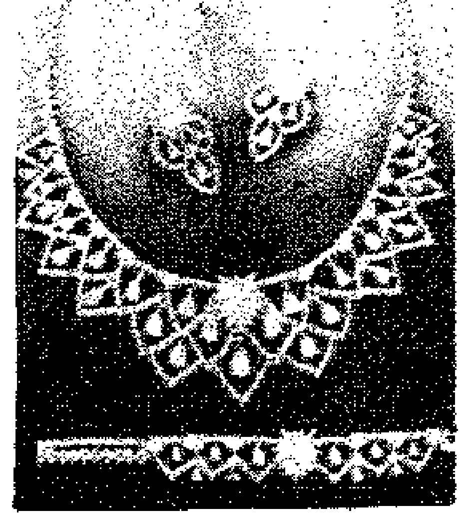
السمين: كثير اللحم والشحم

فن الصياغة عند العرب

منذ اقدم العصور كانت الزينة حالة مطلوبة من قبل النساء، وقد تعددت وسائل الزينة، واتخذت اشكالاً متعددة ابرزها الحلي والعقود التي توضع على الاعناق والصدور والاصابع والمعاصم.

وبرز في صناعة هذه الزينة فنانون من الصاغة الذين يستعملون في صناعتهم الذهب والفضة والاحجار الكريمة، التي يرصعون بها الاساور والقلائد والاقراط والعقود، ولقد تفننوا في صناعة اشكال مختلفة تتخذ لها اشكالاً في الطبيعة مثل الحيوانات والطيور واوراق الاشجار.

في سلاسل تستدير على بعضها البعض او تتقاطع عند نقطة معينة يلتقم الصاغة الحجر الكريم الملون، او الياقوت بخيوط تنتهي عند عقدة تشكل الصملم الذي يلتقي عنده طرف الحلية. ولعل العرب من اوائل الشعوب التي صنعت الاساور والخواتم المطعمة بالذهب والفضة والاحجار الكريمة.

طوابع البريد الاردنية

● اعداد: موسى عارف الدباس





الطوابع البريدية من الوثائق الهامة في تاريخ الشعوب والحكومات لما لها من دلالات واضحة من حيث ما دون عليها من قصص التاريخ وصور الاحداث والاشخاص.

كما انها من الهوايات التي يستفيد منها الكبار قبل الصغار حيث نجد ان كبار المسؤولين والشخصيات يهتمون بجمع الطوابع البريدية مثلما يهتم بها الموظف والعامل والطالب، وان صغار الهواة يستفيدون من المعلومات التاريخية والعلمية والثقافية، بالاضافة لجميع الاحداث الموجودة على الطوابع صورا وارقاما.

ولهذا نجد النوادي وجمعيات هواة الطوابع منتشرة في ٧٥٪ من دول العالم كما تلقى تلك النوادي كل الدعم والعناية من المسؤولين.

لمحة عن تاريخ الطابع الاردني

من الاهمية بمكان ان تعرف بأن المنطقة الجغرافية التي تقع عليها حدود المملكة الاردنية الهاشمية كانت تشكل جزءا من الدولة العثمانية حتى عام ١٩١٨ عندما انسحبت القوات العثمانية (الاتراك) من هذه البلاد.

بعد عام ١٩١٨ اصبحت البلاد جزءا من الدولة السورية وبقيت كذلك حتى سقوطها وخروج الملك فيصل من سوريا في ٢/٨/١٩٢٠.

نتيجة لذلك الوضع الغير مستقر تشكل في الاراضي الواقعة شرقي نهر الاردن عدد من الحكومات المحلية وبقيت قائمة حتى وصول الامير عبدالله بن الحسين الى عمان في ٢٠/٣/١٩٢١ وتشكيل اول حكومة اردنية في ١١/٤/١٩٢١.

بناء على ما تقدم نستطيع القول بان الطوابع التي استعملت في منطقة شرقي الاردن من فترة ما قبل ١٩١٨ ولغاية منتصف ١٩٢١ كانت كالتالي:

١ـ طوابع عثمانية

٢ـ طوابع الدولة السورية

طوابع حجازية

اما الفترة من ١٩٢٢ ولغاية ١٩٢٧ فكانت كالتالي:

١ـ طوابع حجازية موشحة بعبارة (حكومة الشرق العربية)

٢ـ طوابع فلسطينية موشحة بعبارة (شرقي الاردن) في الفترة من شهر اب ١٩٢٠ ولغاية شهر نيسان ١٩٢١ بناء على اقتراح المستشار البريطاني لحكومة الكرك المحلية ولعدم وجود طوابع تم صنع طابع محلي على الشكل التالي:

قطعة ورق بيضاء ٣ سم ووضع عليها ختم عليه عبارة (AK) سلطة الكرك وارسلت رسائل للقدس تحمل ذلك الطابع، وعلى الاثر ارسلت حكومة فلسطين كمية من طوابعها الى حكومة الكرك المحلية وطبع عليها (شرقي الاردن) وهي اول مجموعة وبذلك توقف استعمال الطابع المحلي.

اول مجموعة طوابع تحمل اسم (شرقي الاردن) وصورة الامير عبدالله صدرت في شهر تشرين الثاني عام ١٩٢٧

٣ـ اول مجموعة طوابع تحمل صورا لاثار جرش صدرت عام ١٩٣٢ وقد اشتركت تلك المجموعة في معرض فلوريدا للطوابع العالمية عام ١٩٣٦ وحصلت تلك المجموعة على اول شهادة تقدير لطابع اردني.

وكذلك كانت هذه اول مجموعة يصممها اردني هو المرحوم يعقوب السكر وقد ظهر في الطابع الاحرف الاولى لاسمه ي-س وبعد التداول بفترة اعتبر المسؤولون ان هذا خطأ ولا يجوز وضع اي رمز على الطابع ولذلك سحب ما تبقى منه في مكاتب البريد والغي وبذلك اصبحت اغلى واندر مجموعة طوابع هي (مجموعة جرش)

٤ـ اول مجموعة طوابع تذكارية وتحمل اسم (المملكة الاردنية الهاشمية) هي مجموعة ذكرى الاستقلال في ٢٥/٢/١٩٤٦ وهي مكونة من ٩ طوابع.

٥ـ اول مجموعة طوابع تذكارية دولية هي مجموعة (الذكرى ٧٥ لاتحاد البريد العالمي) وهي مكونة من ٥ طوابع صدرت في ١/٨/١٩٤٩

في ٢٦/٢/١٩٥٢ استعملت العملة الاردنية على الطوابع بقيمة دينار حيث صورة الامير عبدالله كانت تحمل كلمة (مل) حيث استبدلت ب (فلس)

اما اول مجموعة كانت تحمل كلمة (فلس) بدل (مل) كطوابع جديدة هي مجموعة ذكرى (وحدة الاردن) وحدة الضفتين وصدرت في ١/٤/١٩٥٢ وعددها ٩ طوابع.

٦ ـ اما اول مجموعة تذكارية وتحمل صورة جلالة الملك الحسين فهي مجموعة (ذكرى اعتلاء العرش) وصدرت في ١/١٠/١٩٥٣ ومكونة من ٦ طوابع.

براعم الرأي


يلسين محمد الحوساني


ظافر خالد عسقلان


محمد خير الذيابات


اسامة هشام الطاهر


زيد ماجد نشيوات


لميس وهند طالب علوش


أحمد جميل احمد القراله

أمنا عمان

شعر: يوسف حمدان

عمان، مدينة عمان
عاصمة الاردن الغالي
تحضننا في القلب بحب
تشرق مثل الشمس علينا
مثل الشجر لها اثمار
ان نزلت دمعة اعيننا
هي افراح هي اغنية
عمان ليست من حجر

اجمل من كل البلدان
ومنارة فن العمران
وبلهفة ام وحنان
وترد عوادي الازمان
مثل الطير على الافنان
قلنا فيها «القلب» الحاني
تتردد في كل مكان
بنيت بل من دم انسان



السلط



مدينة الرمان والعنب
عظيمة السرور والغضب
جميلة البستان
رفيعة البنيان
في السلط تبدو راية الربيع
مرفوعة البنان
قد زارها اليونان والرومان
وشيدوا القصور والجنان
وجاءها الاسلام
فانزاح عنها، الظلم والظلام
ودارت الايام والسنين
وجاء للسلط صلاح الدين
اقام فيها نجله الامين

فشاد فيها حصنه الحصين
مدينتي سليلة الشيوخ
مرفوعة الهامات في شموخ
تزدان بالعلوم والفنون
تحتار في سطورها العيون
وادي شعيب اخضر جميل
رقراقه عذب
هواؤه عليل
في حضنه يحلو السهر
وتلتقي النجوم والقمر
يا حبنا الكبير
وعشقنا الاغر.

شعر/ نعيم عودة
مدرسة عبدالحميد شرف الثانوية

موسوعة البراعم

الحديبية: هي بئر قرب مكة، وسميت الارض المحيطة بها باسمها، وابرمت في هذا المكان بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين قريش معاهدة حربية، نزلت بعدها سورة الفتح التي بشرت المسلمين بقرب الدخول الى مكة.

بدر: هي المعركة الاولى الحاسمة التي تكلل فيها النصر للمسلمين رغم قلة عددهم، وقعت في شهر رمضان سنة اثنتين للهجرة، فيها نزلت الاية القرآنية: «ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون».

ابرهة: هو ابرهة بن الاشرم، كان ملكا لليمن في القرن السادس الميلادي، بنى معبدا بصنعاء سماه القليس، واراد ان يحول الناس للحج اليه بدل الكعبة لكن الناس لم تنصع لرغبته، لذلك خرج بجيشه ليهدم الكعبة، يتقدمهم فيل ضخم، لكن ابرهة فشل في مهمته، ولم يغادر مكة الا صريعا مع اغلب جنده، وتحقق وعد الله بحماية بيته المحرم، حيث للبيت رب يحميه.

لقاء مع ياقوت الحموي

● اعداد: علي البتيري

● انها لفرصة تاريخية ثمينة ان يلتقي قراء براعم الرأي مع الامام والعالم الجليل ياقوت الحموي.. هل لك يا سيدي العالم ان تقدم نفسك؟
- انا الشيخ شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي البغدادي الرومي الاصل.
● قلت الرومي الاصل.. هل لك ان توضح ذلك؟
- لقد اخذت اسيرا من بلاد الروم وحُملت الى بغداد حيث اشتراني تاجر يدعى عسكر الحموي، ونسبت اليه، واصبح اسمي "ياقوت الحموي"
● في أي قرن هجري عشت؟
- في القرن السابع الهجري
● وهل بقيت في بغداد؟
- بعد وفاة سيدي "عسكر الحموي" سافرت الى حلب، ثم استقر بي المقام في خوارزم.
● ما هي اهم مؤلفاتك ايها العالم الجليل يا قوت؟
- اهم مؤلفاتي "معجم البلدان" الذي يقع في خمسة اجزاء، وقد تم تحقيقه وطبعه عدة مرات.
● وماذا تناولت في كتابك هذا؟
- مقدمة كتابي توضح ذلك، فقد جاء مما كتبت فيها "اما بعد فهذا كتاب في اسماء البلدان والجبال والاودية والقيعان والقرى والاوطان والبحار والانهار والغدران"

سيد الاستغفار

عن النبي ﷺ قال:
"اللهم أنت ربي لا إله الا انت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت"

اقصر رسالة

اقصر رسالة كتبت، تلك التي أرسلها الكاتب فيكتور هيجو حين اراد ان يعرف عدد النسخ المباعة من كتابه "البؤساء" فوضع علامة الاستفهام داخل الرسالة وارسلها الى الناشر الذي اجابه باقصر رد ايضا حين ارسل له علامة التعجب.

عدد المثلثات





حاول صديقي الطفل أن تعرف عدد المثلثات في هذا الشكل؟ تأمل جيداً، فربما كانت هناك مثلثات اخرى لم تنتبه لوجودها.

المدينة المطلوبة

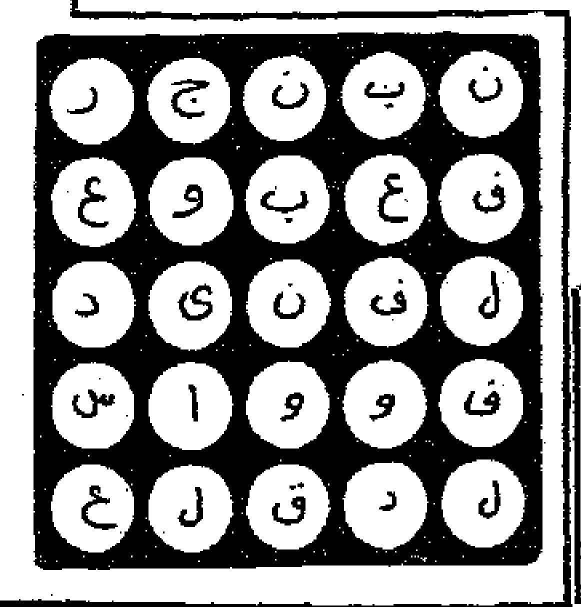
٤	٣	٢	١

عاصمة عربية معروفة، اسمها مكون من اربعة أحرف.
الاحرف :
١ + ٢ = أحد الاقارب
٢ + ٤ = حرف استفهام
٣ + ٢ + ٤ = بمعنى هدوء واستقرار
٤ + ٣ + ١ + ٢ = عكس خشن

فما هو اسم هذه العاصمة؟

ابحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء خمسة محاصيل والأسماء المطلوبة يمكنك ان تجدها في اي اتجاه، افقياً او رأسياً او قطرياً، علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة.



ن	ب	ن	ج	ر
ف	ع	ب	و	ع
ل	ف	ن	ى	د
ف	و	و	ا	س
ل	د	ق	ل	ع

لعبة الأرقام

صديقي الطفل :
ستظهر لك معالم هذه الصورة اللطيفة بعد توصيل النقاط حسب ترتيب الارقام من ١ إلى ٢٠ ... حاول ذلك.

مسابقة للاطفال في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني للطفولة الذي عقد في عمان وناقش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام والفئات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعمق انتماءهم ويعزز ثقتهم بانفسهم ويؤهلهم لاثبات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم الغد.

هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف» واليونيسيف هي إحدى المنظمات التابعة للامم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم.

والامم المتحدة التي نحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتاسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلف الشعوب والعمل على حل الخلافات والمنازعات الدولية بالطرق السلمية.

ومع الايام امتدت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل بالاضافة الى الاهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونقل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعيه من طاقة وتجارة وصناعة وتعليم وما الى ذلك.

واصبحنا نشاهد اليوم العديد من الهيئات والمنظمات الدولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدة بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية واتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو» وصندوق النقد الدولي وجمعية الانماء الدولية ومنظمة الطيران المدني والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الانواء الجوية العالمية والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.

موضوع المسابقة:

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشأتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الأمم المتحدة.

والمطلوب كتابة قصة أو قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه، في المجال الذي يراه الطالب مناسبا.

شروط المسابقة:

١. المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
٢. يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.
٣. ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحتين مطبوعتين على الاله الكاتبة.
٤. ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠سم
٥. ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء وعلى وجه واحد من الورقة.
٦. يفضل ان تكون الرسوم ملونة.
٧. ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.
٨. ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا مع ذكر المدرسة والصف.

معلومات عامة

● ترسل المساهمات الى جريدة الرأي - صفحة البراعم - ص.ب ٦٧١٠ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص.ب ٦١٤٠ ويكتب على المغلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة)

● اخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ٢٤/٣/١٩٩٥.
● يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز المساهمات واعلان النتائج.
● تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

جوائز المسابقة:

الجوائز الاساسية

١ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينارا
٢ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينارا
٣ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارا
٤ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا
٥ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينارا
٦ - ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دنانير
٧ - ٣٠ جائزة قيمة كل جائزة خمسة دنانير

جوائز الترضية:

١. ٤٨ جائزة كل جائزة عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.
٢. رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترضية الى مدينة العقبة لمدة يومين.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
العمر: ....
الصف: .... المدرسة ....
العنوان: ....

اراء حرة

تعقيب على الصراع على ارض الصراع

● بقلم : جميل بركات

كلمة «كل يوم» في جريدة (الراي) الغراء للسيد طارق مصاروة تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٣ تحدث فيها عن دعوة الرئيس ياسر عرفات لاجتماع اللجنة التنفيذية في القاهرة وذكر، «ان وجود قيادة فلسطينية على ارض فلسطين اهم كثيرا واجدى سياسيا من وجودها في تونس او القاهرة، بغض النظر – مرة اخرى – عن نوعية القيادة».

ولا شك ان كثيرين يتفقون مع رأيه الذي اختتمه في نهاية الكلمة بقوله، «بان النضال القومي على ارض الصراع ذاتها هو الذي يحول المناطق الى حكم ذاتي ويحول الحكم الذاتي الى دولة فلسطين».

ومعنى هذا ان الكفاح يجب ان يستمر داخل فلسطين الى ان يحصل الفلسطينيون على حقوقهم المشروعة لقيام دولتهم فوق اراضيهم، وهذا شيء جميل.

اما قول السيد مصاروة : «وهذا الكلام يعيدنا الى مرحلة حاسمة سابقة مماثلة، فلو ان الحاج امين الحسيني عاد في ١٥ ايار عام ١٩٤٨ الى القدس واعلن انه يقيم الدولة الفلسطينية بغض النظر عن قبول او عدم قبول قرار التقسيم لتغيرت اشياء كثيرة، فالاسرائيليون قبلوا قرار التقسيم لاعلان قيام الدولة ... لكنهم قرروا اختراقه وتجاوزه على ارض الصراع ذاتها».

تعقيبي على هذا القول فان (لو...) لا محل لها في هذا المجال لا من قريب او بعيد.

«يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك فما راء كمن سمعا»

حيث كنت في تلك الايام قريبا جدا من الاحداث فاطلعت على خفايا كثير من امورها فاقول كشاهد لا يكذب اهله بايجاز الايجاز :

● في يوم ١٢ ايار قبل دخول الجيوش العربية الى فلسطين، عقدت اللجنة السياسية في دمشق اجتماعا طارئا برئاسة فخامة رئيس الجمهورية السورية السيد شكري القوتلي لبحث موضوع قيام دولة فلسطينية في فلسطين حيث ان الحاج امين الحسيني كان مهتما بقيام هذه الدولة لتملأ الفراغ بعد انسحاب الانكليز بصفته رئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين، ومن بين الحضور في الاجتماع امين عام الجامعة العربية عبدالرحمن عزام وحبيب فرنجية وزير خارجية لبنان ونصرت الفارسي وزير خارجية العراق، وقد استمعت اللجنة السياسية للسيد ظفرالله خان وزير خارجية باكستان ومندوبها لدى هيئة الامم الذي كان ضيف الاجتماع وكان في هيئة الامم يدافع عن حقوق الشعب الفلسطيني وعدالة قضيته بحرارة. فنصح ظفرالله خان بوجوب قيام الدولة الفلسطينية قبل دخول الجيوش العربية ومحذرا من الاخطار التي تنجم عن عدم قيامها.

غير ان السيد عبدالرحمن عزام عارض المشروع بشدة بحجة ان «غلوب باشا» سيمنع الجيش الاردني من القتال في حال قيام هذه الدولة فطلب تأجيل قيامها علما بان الهيئة العربية العليا قد هيأت الموظفين استعدادا لاعلان الحكومة في يوم ١٥ ايار عام ١٩٤٨ ... وبناء عليه وافقت اللجنة السياسية على ارجاء الموضوع الى بعد دخول الجيش الاردني لفلسطين.

● قابل السيد كامل عبدالرحيم القائم باعمال المفوضية المصرية بدمشق الحاج امين واعلمه بان الوزير المفوض البريطاني ابلغه ان دخول «الحاج امين» فلسطين سيفسد العلاقات البريطانية المصرية ... حيث ان الحكومة المصرية تعهدت حين لجأ اليها «المفتي» بمنعه من النشاط السياسي لقاء عدم تسليمه لسلطة الانتداب البريطاني التي طالبت مصر بتسليمه اليها.

● صدر بيان في عمان تحت ضغوط قوية من الانكليز بمنع دخول المفتي والهيئة العربية لفلسطين وكان ذلك في يوم ١٩٤٨/٥/١٣ وعلى اثر ذلك بحث جميل مردم رئيس وزراء سوريا ورياض الصلح رئيس وزراء لبنان الموضوع معه ورجواه تأجيل دخوله لفلسطين كما طلب منه وزير خارجية مصر مخشبة باشا ذلك.

ومما بينت وهو غيض من فيض ان الانكليز الذين منعوا عرب فلسطين من نيل حقوقهم اثناء انتدابهم عليها كما منعوهم ايضا من التسلح، ثم عدم قيام دولة فلسطينية و... والخ...!!

والجدير بالذكر بان الاردن لم يتخلص من النفوذ البريطاني ممثلا بـ «غلوب باشا» الى ان تمكن جلالة الملك الحسين من ذلك في اليوم الاول من شهر اذار عام ١٩٥٦ حيث اعفاه من منصب رئاسة اركان الجيش الاردني. وبناء على الرغبة الملكية السامية قرر مجلس الوزراء بالاضافة الى انهاء خدمة (غلوب) انهاء خدمة كل من الزعيم (هلتون) مدير العمليات العسكرية و(باتريك كوجهل) مدير الاستخبارات وبهذا يكون تعريب الجيش الاردني الذي كان زمام اموره بيد البريطانيين قد تحرر في هذا اليوم التاريخي العظيم (الاول من اذار) فرحبت الشعوب العربية بهذه الخطوة الجريئة.

وما ذكرته في هذا التعليق كما نوهت هو غيض من فيض ذاكرا في خاتمته ان النفوذ البريطاني في تلك الايام العجاف كان مسيطرا على المنطقة، وكان الانكليز يعتبرون الحاج امين الحسيني العدو اللدود لهم ولاطماع اليهود بفلسطين وقد حاولوا بشتى الطرق القضاء عليه، وكان رحمه الله يردد قول البوصيري :

«عناية الله اغنت عن مضاعفة
من الدروع وعن عال من الاطم»

وللذكرى والتاريخ، حين انتهت الحرب العالمية الثانية اثيرت مسألة تسليمه في مجلس العموم البريطاني بتاريخ ١٩٤٥/١٢/١٣ فوجه السؤال التالي الى وزير الخارجية «المستر بيفن» :

«اليس من الاصوب ان يسلم مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني الى سلطة الانتداب لحاكمته نظرا لكونه انزل اعظم الضرر بقضية الحلفاء ؟!»

فاجاب «بيفن» : (اني لا ارغب ان يعود الى فلسطين) !!

ضلالة الاشتراكيــة

● بقلم : فؤاد النمري

لان ليس للطبقة الوسطى مكان في التاريخ فان مثقفيها وهم شريحة الانتلجنسيا بعامة قد برعوا في التعلق بقشة (الاشتراكية) من اجل شهقة هواء فوق سطح الماء. وتشكل زفرات الهواء الفاسد فقاعات فوق السطح ذات الوان تزيغ البصر – القومي الاشتراكي، الوحدوي الاشتراكي، العربي الاشتراكي، الناصري الاشتراكي، الشعب الاشتراكي، التقدم الاشتراكي، البعث الاشتراكي، العمل الاشتراكي، الثوري الاشتراكي ...الخ ...الخ.

لو سئل اصحاب هذه البسطات الاشتراكية عن فحوى الاشتراكية التي يبيعونها لما اتفق اثنان على اجابة واحدة ويعود ذلك الى ان ليس لدى اي من هؤلاء اي فكرة واضحة وعلمية عن الاشتراكية. هم بالطبع لا يعلمون ان الاشتراكية ليست نظاما اجتماعيا يمكن ان يقوم عليه مجتمع محدد الطبقات وذو تقسيم ثابت للعمل. ولم تضطرهم ادبياتهم السياسية الى تأكيد او نفي قيام وحدات انتاج تعمل حسب الطريقة الرأسمالية في مجتمعاتهم الاشتراكية الموعودة سواء امتلك هذه الوحدات رأسماليون افراد او هيئات. كما انه ليس متوقعا من هؤلاء (الاشتراكيين) ان ينفوا تواجد الطبقة البورجوازية الصغيرة في تلك المجتمعات مثل المهنيين على اختلاف مهنهم كالاطباء والمهندسين والصيادلة والمحامين والمعلمين والسمكرية والسواقين وغيرهم وغيرهم. وبالتأكيد فان الفلاحين المتوسطين والصغار يشكلون طبقة رئيسية في اشتراكيات البسطات المعروضة على الارصفة.

مجتمعات كهذه، يتقسم فيها العمل الاجتماعي بين الطبقات التقليدية التي نعرفها جيدا في مجتمعاتنا العربية وفي دول العالم الثالث عموما لا يمكن ان يقوم فيها اي نظام يمكن ان يسمى بالاشتراكية.

رب احدهم يرفع عقيرته ليقرر ان اشتراكيته تلغي نهائيا طبقة الرأسماليين المستغلين، لكن مجتمعاتنا العربية ومجتمعات العالم الثالث عموما ترسف بالتخلف بسبب غياب طبقة الرأسماليين المستغلين عنها. المجتمعات العربية لم تبن الرأسمالية بعد.

الاستنطاق العلمي يتحدى جميع هؤلاء (الاشتراكيين) لان يشيروا فقط الى الطبقة او الطبقات التي ينوون الغاءها او القضاء عليها في مجتمعاتهم الاشتراكية الموعودة. اما ان لا يكون هناك اي تغيير في هيكلة مجتمعاتنا التقليدية المتخلفة فلنا اذاك ان ندلق في وجوه هؤلاء الاشتراكيين كوب ماء بارد طالما انهم لم يهدموا اي بنيان ليقيموا مكانه بنيانا اخر وانهم سيبقون شعوبهم بحالها ان لم يكن بأسوأ، كما فعل بعض الاشتراكيين في دول مجاورة.

ان بقاء الهرم الاجتماعي على حاله يعني بالضرورة ان لا تغير في النظام الاجتماعي سواء في طرائق الانتاج او طرائق التوزيع، وحينها لا تكون الاشتراكية الا ضلالة او خديعة يحسن حبكها مثقفو الطبقة الوسطى ليقع في حبائلها الجماعات المسيسة من الطبقة العاملة كما الفقراء والفلاحون، لقد عانت شعوبنا العربية اكثر ما عانت العصابات السياسية التي تهرشها رغبتها بالسلطة.

الخدمة الفضلى التي يستطيع الاشتراكيون تقديمها لشعوبهم هي ان يعترفوا لها ان الاشتراكية ليست نظاما اجتماعيا متكاملا قابلا للبقاء بحكم طبيعة تكوينه كالرأسمالية مثلا بل هي برنامج عمل وبرنامج عمل تحويلي يراد به تحويل نظام رأسمالي او شبه رأسمالي الى نظام شيوعي. هذا ما كانت الاشتراكية السوفياتية منذ قيام الثورة وحتى اواسط الخمسينات والتي لم يعرف العالم اشتراكية غيرها، ولعل تراجع الاشتراكية السوفياتية فيما بعد ١٩٥٦ يثبت ما نقول بصورة قاطعة حيث ان عملية التحويل قد توقفت فيما بعد ذلك التاريخ.

الفرق السياسية المختلفة المدعية الاشتراكية والداعية لها تخطىء او تخدع شعوبها اذ هي تضع الاشتراكية نقيضا للرأسمالية قادرة على طردها من التاريخ والحلول محلها.

الرأسمالية نظام اجتماعي تاريخي ذات قدرة ذاتية على النمو والاستمرار بسبب ان علاقات الانتاج الرأسمالية توفر فوائض تسمح للنظام بل تدفعه الى التمدد والتوسع EXPANSION ومثل هذه الميكانيكية لا تتم داخل النظام الاشتراكي اذا جاز التعبير، فعلاقات الانتاج لا شأن لها بتحقيق اية فوائض والتنمية في هذه الحالة تتم وفق خطة عامة تقررها الدولة. وهذا يعني ان الاشتراكية فاقدة للقدرة الذاتية على النمو والاستمرار، قوى النمو فيها مستوردة، من خارجها، من السلطة السياسية. يكفينا هذا فقط لنقرر ان الاشتراكية ليست نظاما اجتماعيا ذا هيكلة طبقية معروفة وثابتة اي تقسيم محدد لعمل الاجتماعي.

«الدولة الاشتراكية» باحزابها الكبيرة مثل حزب العمل البريطاني والحزب الاشتراكي الفرنسي والحزب الاشتراكي الالماني، والايطالي والاسباني والبرتغالي وغيرها تخلت نهائيا عن كل المفاهيم الاشتراكية واكتفت بتوسيع التأمينات الاجتماعية وزيادة الانفاق العام حتى ان الادبيات السياسية اخذت تصف هذه الاحزاب بالاجتماعية وليست الاشتراكية ترجمة لوصف Socialist. ولا يلمس المرء اي تغيير في الهيكل الاجتماعي لدى انتقال السلطة من احزاب اليمين المحافظة الى الاحزاب الاشتراكية او العكس.

اما اشتراكية سيرينيكا وبعض الدول الدول العربية فهي ليست اكثر من رأسمالية الدولة المتخلفة. وامتلاك الدولة في هذه البلدان لعدد كثير او قليل من وحدات الانتاج الكبرى لم يغير سوى في زيادة قوى القمع للدولة ويظهر ذلك اكثر ما يظهر في اغلاق الأسواق الوطنية امام السلع المماثلة لمنتوجات الدولة من اجل احتكار السوق ثم في توسيع وتصليب قاعدة الحكم الطبقية. ويتمثل تخلف هذا النمط من الرأسمالية في فقدانها لخاصية التوسع وقوى النمو الذاتية، وهذا احد الاسباب التي دعت ماركس لان يرى في هذا النموذج من نماذج الانتاج الاقرب الى التحول الى النموذج الاشتراكي ولا يفصله عن ذلك الا استيلاء البروليتاريا على السلطة.

ما يتوجب الاشارة اليه في هذا الصدد هو طبيعة الفرق النوعي بين نموذجي الانتاج : رأسمالية الدولة والاشتراكية، الفرق الاول والحاسم هو طبيعة السلطة – بروليتارية للاشتراكية وغير بروليتارية لرأسمالية الدولة، السلطة غير البروليتارية لا تستطيع ان تتخلى عن نمط الانتاج الرأسمالي لان ذلك لا يتم الا بالغاء طبقات اجتماعية كاملة من الهرم الاجتماعي القائم الامر الذي من شأنه ان يهوي بالدولة الرأسمالية ذاتها وبالطبقة القابضة على السلطة. ولهذا ايضا تتخلى الدولة الرأسمالية وليس دولة الرأسمالية عن خاصية التوسع والنمو الرأسمالية.

يستحيل على اي جهة الادعاء بتقديم محددات معقولة وكافية لاي نظام اشتراكي دون تحديد المسافة والجهة التي عليها تقع اشتراكيتها من اشتراكية الاب الروحي والنظري للاشتراكية الا وهو كارل ماركس. لم ينظر ماركس الى الاشتراكية الا باعتبارها «الطور الادنى للشيوعية» كما كان يسميها احيانا. والتفسير الذي كان يبرزه ماركس لذلك هو ان انتقال الطور الادنى للشيوعية وهو الاشتراكية الى الطور الاعلى للشيوعية اي الشيوعية المكتملة التطور لا يتطلب بل يتعارض مع انتقال السلطة من يد طبقة الى طبقة اخرى كلا الطورين يتناميان ويكتملان في ظل دولة البروليتاريا الديكتاتورية دون مشاركة اي طبقة اخرى، لهذا بدأ انهيار الاشتراكية في روسيا والجمهوريات المتحدة معها في الاتحاد السوفياتي باسقاط ديكتاتورية البروليتاريا في عام ١٩٥٩.

اشتراكية الفرق السياسية التي لا تعلن عن هويتها الطبقية بسبب انتمائها لغير طبقة البروليتاريا بل للطبقة الوسطى والبورجوازية الرثة والصغيرة بصورة عامة، اشتراكية هذه الفرق لا تقع بالطبع في دائرة الاشتراكية الماركسية ولا حتى على حوافها وتخومها. انها تبعد عنها مسافات ومسافات، لذلك يتوجب على هذه الفرق، وهي كثيرة في الاردن والعالم العربي ان تقدم التبريرات الكافية والعلمية لايمانها باسلوب التوزيع الاشتراكي على الاقل اذا ما اصرت على تجاهل الرباط غير القابل للانفكاك بين اسلوب الانتاج واسلوب التوزيع.

مأساة الشيشان وحصار العراق

● بقلم الدكتور سمير قطامي

اخر التقارير التي اتحفنا بها الوزير الهولندي السابق ماكس فان ديرستول، باسم لجنة حقوق الانسان في هيئة الامم، وقبل مناقشة رفع الحظر عن العراق، كما هي العادة، وتوطئة لتمديد الحصار لقتل الاف جديدة من الشعب العراقي، يتهم الحكومة العراقية بانتهاك حقوق الانسان ووضع قوانين جديدة قاسية تقضي بقطع ايدي وارجل السارقين ووشم جباههم، وصلم اذانهم، مما يشكل عبئا على الامدادات الصحية المحدودة !! كما يقول ... ويتهم النظام العراقي باساءة استخدام السلطة وممارسة القسوة على الشعب !! ناسيا او متناسيا ان تلك القوانين الاستثنائية انما هي نتيجة طبيعية لجريمة العصر التي تمارسها الدول المتمدينة ضد العراق، وهي محاولة من الحكومة للحفاظ على المجتمع من الانهيار.

ولم يستطع السيد ستول ان يخفي مراميه السياسية ووجهه القبيح تحت مظلة حقوق الانسان التي يتباكى عليها، فوجه اتهاما قويا ضد الحكومة العراقية لانها ترفض بيع كمية محدودة من النفط لتمويل شراء المواد الغذائية، مع ان ذلك ليس من مهماته !!

واذا كنت لم اجد في تقرير ستول كلمة جديدة اضيفت على تقريره السابق الذي قدمه قبل ستة اشهر، فان ذلك يثبت لكل ذي عينين او عقل، ان لستول وغيره من فرق التفتيش الدولية، بدءا بايكيوس وانتهاء باصغر سائق، مصلحة في استمرار الحصار على العراق لان ذلك باب عمل ورزق لهم، يتقاضون من خلاله مبالغ خيالية على حساب دماء العراقيين وعذابهم !!

واخر الارقام التي خرجت عن عدد الضحايا في قصف جمهورية الشيشان هو سقوط ٢٤ الف قتيل والاف الجرحى (معظمهم من المدنيين) ناهيك عن تدمير غروزني تدميرا يكاد يكون تاما، وتحويلها الى مدينة مهجورة نشاهد فيها العجائز والاطفال وهم يصارعون الموت والثلج من اجل الحصول على قطعة حطب او رغيف خبز !! فمنذ اكثر من شهرين والتدمير المنظم يمارس من قبل الجيش الروسي ضد الشعب الشيشاني دون ان نسمع صوتا من ادعياء حقوق الانسان الذين ملأوا الدنيا صراخا ضد العراق، واستصدروا قرارات عجيبة من مجلس الامن بفصل شمال العراق وجنوبه وحماية الاكراد والشيعة والدفاع عن حقوقهم ... وما يزال سيف الارهاب مسلطا على عنق العراق على النية، وسيف الحصار يمزق كل شيء بحجة الحفاظ على حقوق الانسان والحيوان في العراق !!

فهل تجرؤ دولة من دول العالم او منظمة دولية او انسانية بعد الان، ان تتحدث عن حقوق الانسان في اي بقعة من بقاع الدنيا، وهي ترى القتل والدمار والجوع والتشرد ينزل على رؤوس شعب صغير لانه طالب بحقه في الحرية والحياة النظيفة بعيدا عن نفوذ مافيات الفساد والرشوة والسمسرة ولم تر لها وجودا اللهم الا استعجال القوات الروسية لتدمير جمهورية الشيشان واخماد صوتها ؟!

حقا ان مأساة الشيشان وحصار العراق لهما اقطع فضائح العصر، وابشع وصمات العار في جبين الدول العظمى التي صدعت رؤوسنا بحديثها عن الحرية وحقوق الانسان، وهي وثائق ادانة ابدية لكل ادعياء الانسانية، وفوق ذلك هي شهادة وفاة لما يسمى بهيئة الامم ولامينها العام، ولما يتفرع عنها من منظمات ولجان، ما عادت تساوي ثمن الورق الذي تكتب عليه قراراتها.

تعقيب حول ياسين الهاشمي

● بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

ياسين الهاشمي طالب بالوحدة الثقافية العربية قبل السياسية وهو اول من أعطى اي عربي جنسية عراقية، اذا اقام ثلاثة ايام في العراق.

لقد اثار الاخوة الذين تحدثوا عن سيرة ياسين الهاشمي في نفسي كوامن من الشجن عن سيرة هذا العبقري فعادت الى ذهني افكار هذا الرجل وشخصيته الفريدة وارجو ان اقدم للقراء تعقيبات هامة في سيرة الرجل حتى تفيه حقه.

● اولا: لماذا سمي ياسين الهاشمي بـ (بسمارك) العرب؟

لقد اراد ياسين الهاشمي ان يجعل العراق قاعدة قومية، ولذلك فانه صرح يوم ١٩٣٥/١٢/١٦ في مجلس النواب العراقي قائلا: ان كل عربي اقام في العراق ثلاثة ايام من حقه ان يحصل على جنسية عراقية، لذلك فان الصحافة العربية اطلقت عليه لقب بسمارك العرب، ولقد اتبع الخطوة النظرية بخطوة اخرى عملية دعا فيها فضلاء الاساتذة العرب الى العراق، وساهم هؤلاء الافاضل باعدادهم الكبيرة في بث الشعور الوطني بين نفوس الشباب مما اغضب خصوم العراق الذين رأوا انه لا بد من دحره عن موقعه.

● ثانيا: ياسين الهاشمي وثورة ١٩٣٦ في فلسطين وثورة سوريا:

لقد ساعد ياسين الهاشمي ثورة ١٩٣٦ بالمال والسلاح والرجال وكان يصرف رواتب الجنود والضباط الذين كانوا يذهبون لمساعدة اخوانهم في فلسطين، وكان يدفع كل مصاريف التنقلات بين العراق وفلسطين ووصل به الامر ان يتصل بنفسه مع مأمور جمرك لتسهيل مرور السيارات والمساعدات.

ولم تقتصر مساعدة الهاشمي لثوار فلسطين بل انه فتح الباب لمساعدة ثوار سوريا ضد فرنسا، فعندما ذهب السوريون الى باريس لمفاوضة فرنسا من اجل الاستقلال فانه جعل المفوضية والقنصليات العراقية في باريس تستضيف السوريين وان تقدم لهم ما يحتاجون من مساعدات.

لقد ردت فرنسا على هذا باشعال نيران ثورة ضد العراق في اقليم سنجار المجاور لسوريا.

● ثالثا: ياسين الهاشمي يدفن الى جانب صلاح الدين الايوبي:

لم يستطع ياسين الهاشمي ان يستمر في رئاسة الوزراء فاستقال في تشرين الاول ١٩٣٦ بعد ان تفاقمت الامور سوءا فرأى ان يجنب البلاد حربا اهلية، وفي ١٩٣٧/١/٢١ توفي في دمشق اثر نوبة قلبية وكانت المفاجأة ان العراق لم تسمح بنقل الجثمان الا بشروط (ان لا يكون مع الجثمان طه الهاشمي شقيق الفقيد) وكان الرد عند السوريين انهم دفنوا الهاشمي الى جانب صلاح الدين الايوبي تقديرا لجهاده وقدم السوريون دليلا على وفائهم لهذا الرجل.

● رابعا: رثاء عبدالمنعم الرفاعي لياسين الهاشمي:

وبعد الصلاة على جثمان الفقيد القى الطالب الاردني عبدالمنعم الرفاعي قصيدة وصفت بانها رائعة وان السيد عبدالمنعم الرفاعي ارتجل هذه القصيدة ارتجالا، وللاسف لم اعثر على نص هذه القصيدة حتى كتابة السطور وما زلت متفائلا بانني ساعثر عليها ذات يوم.

● خامسا: كلمة اخيرة:

بقي ان اقول ان ياسين الهاشمي هو ياسين حلمي بن سلمان وهو من اسرة هاشمية ولد عام ١٨٨٢ في بغداد.

تخرج من كلية الاركان الحربية عام ١٩٠٥ وتعين في الجيش السادس وتنقل في الوظائف حتى عين قائدا للفرقة العشرين عام ١٩١٦ وقاتل الى جانب الالمان والنمساويين وابدى من الوان الشجاعة ما جعل الامبراطور الالماني غليوم يزور ياسين ويقلده وساما (الصليب الاحمر) وجعل الرئيس النمساوي يفعل الشيء ذاته ويقلد ياسين وسام (الصليب النمساوي) ولقد منحه الاتراك رتبتين عسكريتين، وعندما نقل الى فلسطين وواجه (الجنرال) الانجليزي (اللنبي) في ميادين القتال فان الاخير تمنى لو كان ياسين ضابطا في جيش بريطانيا، وعندما شكل الملك فيصل حكومته العربية في دمشق بعد انتهاء الحرب فانه عين ياسين برتبة فريق وقلده منصب رئيس مجلس الشورى الحربية وفي وقت لاحق اصبح مدير الحربي العامة وفيما بعد انتقل الى العراق وشكل الوزارة في اب ١٩٢٤ واخمد ثورة للاكراد وانهى مشكلة الموصل مع الاتراك في اروقة عصبة الامم وبعد ذلك قدم استقالته.

هذه جوانب هامة من حياة الهاشمي احببت ان ادونها باختصار شديد جدا عن حياته وسيرته العطرة وعلى القارىء ان يتذكر دائما ان هذا الرجل اعطى في كل موقع كان فيه وان له وجودا في الميدان العسكري والسياسي والمالي وعلى الصعيد القومي فانه كان سباقا الى العمل القومي بطريقة عملية جدا وليست شعارات فقط.

نوعان من الملاحة خَبِرتُهما وأفدتُ منهما

● بقلم حبيب الحسيني

في صيف عام ١٩٥٢، بلغت امر نقلي من كتيبة المشاة العاشرة الى كتيبة المدرعات الاولى لكي امارس عملي فيها مترجما لقائد الكتيبة ومساعده اللذين كانا من الضباط البريطانيين المعارين الى الجيش العربي الاردني.

ولم تكد تمضي ايام على التحاقي بوحدتي الجديدة، حتى تهيأت لاول مرة للتحرك مع رتل طويل من المدرعات في تدريب جماعي قصد به تطبيق عملية انتشار استطلاعي في صحراء الاردن باتجاه الشرق فدفع اليّ قائد الكتيبة بتعليمات خطية، باللغة الانجليزية طالبا مني ترجمتها الى العربية ومن ثم طباعتها بالعربية على ورق من «الستانسل» لاصدار نسخ عديدة منها كي توزع على قادة السرايا، وكانوا اعربا مثلي لا اختلف عنهم في شيء الا في لهجة كلام التخاطب. فقد كانوا كلهم بدوا وكنت حضريا. والحمد لله اني كسبت مودتهم جميعا وتعلمت من خصالهم الحميدة وشيمهم الابية الشيء الكثير.

واذ هممت بترجمة تلك التعليمات، استوقفني تعبير دال على قواعد الملاحة. كان نصه بالانجليزية «The Rules of Navigation» ووجدتني بعد قراءته والتأمل فيه، انهض للحال وادخل الى مكتب مساعد القائد لاسأله : ما المقصود بالملاحة ونحن ابعد ما نكون عن السفر في البحر او التحليق في الجو ؟! لان الملاحة، كما اعلم، فن يطبقه ربابنة السفن او الطيارون. فابتسم المساعد قائلا : ينبغي اذن ان تهيىء نفسك بعد الان للتعرف على نوع ثالث من الملاحة، الا وهي الملاحة الصحراوية. فالملاحة، في اوسع تعريف لها، هي «علم معرفة الاتجاه»، سواء كان الاتجاه المراد اتباعه في البحر او الجو او في الصحراء. لان كل مجال من هذه المجالات الثلاثة يضطر المسافر فيه الى الاستعانة بوسائل، واستخدام قواعد، تمكنه من معرفة الاتجاه الذي يوصله الى المكان المنشود.

لم يكن العلم، حتى ذلك التاريخ، قد دخل مرحلة ارتياد الفضاء باطلاقه مركبات ومكوكات تحمل على متنها روادا واجهزة علمية، مضيفا بذلك نوعا رابعا من الملاحة، هي الملاحة الفضائية، التي صرنا نعرف بعضا من ملامحها من خلال البرامج العلمية التي نراها من حين لاخر على شاشات التلفزيون، فسبحان الملهم والمعلم الاجل، مغير العهود والازمنة ومبدل الاحوال والاوضاع.

دامت خدمتي في الجيش قرابة ست سنوات، اثنتان منها، وهما الاخيرتان، في سلاح الدروع، اتيح لي خلالهما الوصول الى العديد من الاماكن النائية عن العمران، بعضها متاخم لحدود السعودية والبعض الاخر لحدود العراق وسوريا، وكانت تلك التمارين والمناورات تطبق من اجل اتقان فن الاستكشاف، بواسطة استخدام المدرعات، بغية تحديد المواقع على خارطة الجبهة لاي اختراق محتمل الحدوث من قبل الدروع والاليات السوفياتية عبر الاراضي الايرانية ومنها الى العراق ثم الى الاردن. وكان الاتصال يحدث باستمرار من خلال اجهزة لاسلكية مثبتة داخل المدرعات بواقع جهاز في كل مدرعة، وكان انتشارها يمتد احيانا على جبهة واسعة يصل طولها الى مائة ميل او اكثر. وفي تلك الظروف كنا نبيت لياليها مفترشين البسط والبطانيات على الارض الغبراء ونتناول في اوقات الوجبات الغذائية ما يسمى بالارزاق الناشفة والتي كانت كناية عن بسكوت غير محلى ومعلبات تحوي لحوما واجبانا وخضارا بالاضافة الى الشاي الممزوج بالحليب والسكر.

وكثيرا ما كنا اثناء اجتيازنا الفيافي والقفار، نقطف من نبات الشيح اوراقه الخضراء النضرة كلما وجدنا تجمعا من شجيراته المتناثرة فوق التلال لكي نضيف قليلا من وريقاته العطرة الى اكواب الشاي وننعم بتذوق طعمه الممتع وتنشق رائحته الشذية.

بعد انتهاء خدمتي العسكرية في اواخر عام ١٩٥٤، خرجت الى الحياة المدنية لارى اختلافا واضحا، واحيانا مزعجا، بين سلوك الفئة فيما مضى وسلوك اصبح يتوجب عليّ اتباعه بعد تركي الجيش. ولا اكتم انني احتجت الى مدة غير يسيرة ريثما استطعت التأقلم من جديد مع متطلبات الحياة المدنية التي بدت لي حينذاك معقدة متشعبة !!

كان في طليعة احتياجاتي الجديدة ان اضع لنفسي قواعد للملاحة لا صلة لها بالملاحة الصحراوية من قريب او بعيد، وانما هي ملاحة اردت بها ان تساعدني في بلوغ الغاية التي صرت انشدها وتحقيق ما اصبح يطلب مني حيالها، من واجبات ومهام. فبدأت اعلم نفسي التروي بعد السرعة، والتأني بعد العجلة، والنفس الطويل بدلا من سابقه القصير، اذ ان الناس من حولي صاروا اناسا لا يجمعهم هدف واحد او ينتظمهم نهج موحد. وطريقة مخاطبتهم والتفاهم معهم الفيتها تخضع لنمط مغاير لذاك الذي تعودته ايام كنت جنديا اتعامل به مع امثالي من الجنود على اختلاف رتبهم وواجباتهم ومسؤولياتهم.

واكتشفت، بمرور الوقت، ان من شروط «الملاحة الجديدة» ان يكون الانسان «مليحا» في كثير من الامور : مليحا في طول البال والاناة، مليحا في تحمل الاخطاء والاخلال بالمواعيد والوعود، مليحا في التماس العذر للآخرين ... الى تتمة ما هنالك من انواع الملاحة (بفتح الميم) لكي يتسنى له ان يشق طريقه وفقا لاسلوب من الملاحة (بكسر الميم) مقبول ومتعارف عليه في الوسط المدني !!

واذا كانت عدة الملاحة لمن يقصد اجتياز الصحراء بوسائط آلية، تسير فوق هضاب وسهول وتلال ووهاد، هي البوصلة التي تشير دوما الى جهة الشمال، والمزولة التي هي الساعة الشمسية تظهر انحراف الظل تبعا لموقع الشمس في كبد السماء، والمنظار الذي يقرب صور المرئيات البعيدة، والخريطة التي تحصر المواقع المعينة، ضمن خطوط طولية وعرضية متقاربة الترتيب والترقيم، وجهاز اللاسلكي الذي يهزأ بالمسافات مهما بعدت ويسمعك اصوات ربعك واخوانك تحادثهم ويحادثونك ويخفون لنجدتك، او تخف انت لنجدتهم، كلما طرأ طارىء او دعا داع، فان غير ذلك من الادوات واللوازم ينبغي للمرء ان يستخدم من اجل ان يغذ السير في خضم الحياة بين كافة الناس من حوله، على اختلاف مشاربهم وطباعهم واهوائهم.

لعل افضل عدة يستعملها الانسان العاقل في مسيرته الحياتية، حيثما كان، ان يعي ويحترم حقيقة مثلى هي الهادية والموصلة الى نجاحه وتوفيقه، في كل شيء وعلى درب كل غاية وطريق كل مطمح : حقيقة «ان الخلق كلهم عيال الله وان احبهم اليه انفعهم لعياله، وان الذي يتخذ الله لنفسه خليلا ومرشدا، فان الله بمنه تعالى وكرمه يودع في صدره البر واليقين فلا يعود يضل السبيل او يخشى المجهول».



احتجاجا على فصل ادونيس من اتحاد الكتاب في دمشق

استنكار واسع بين أوساط المثقفين العرب

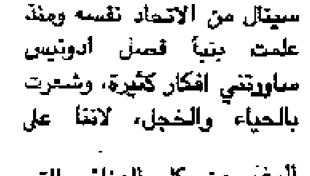
عمان ـ الراي

أبدى عدد من المثقفين والكتاب العربي استنكارهم واستغرابهم الشديد لقرار اتحاد الكتاب العرب في دمشق بفصل ادونيس من عضوية الاتحاد، كما ان عددا منهم ممن يحوزون على عضوية الاتحاد ... قد اعلن استقالته احتجاجا على القرار.

فقد اعلن كل من: المسرحي سعدالله ونوس، والروائي حنا مينة، والناقد كمال أبوديب ... استقالتهم، كما اعلن كل من: الشاعر محمد الاشعري (المغرب)، والروائي جمال الغيطاني (مصر)، والروائي نبيل سليمان (سورية)، والشاعر سليم بركات (سورية)، والروائي مؤنس الرزاز (الاردن)، والروائي اميل حبيبي (فلسطين) ... استنكارهم لقرار الفصل ... واعتبروه تطاولا فجا على سمعة ادونيس الابداعية ... ومكانته الثقافية في الوطن العربي والعالم.

فقد قال الكاتب المسرحي سعدالله ونوس لمجلة «الوسط» مؤخرا: اعتقد ان قرار فصل ادونيس، وبالتالي محاولة الغائه هو قرار متسرع، واخشى انه لن ينال من ادونيس بقدر ما سينال من الاتحاد نفسه ومنذ علمت بنبأ فصل ادونيس ساورتني افكار كثيرة، وشعرت بالحياء والخجل، لاننا على الرغم من كل الهزائم التي توالت علينا لا نزال نتصرف في الثقافة كتصرف جهاز امني يقسم الناس بين خونة ووطنيين.


● سعدالله ونوس




● ادونيس

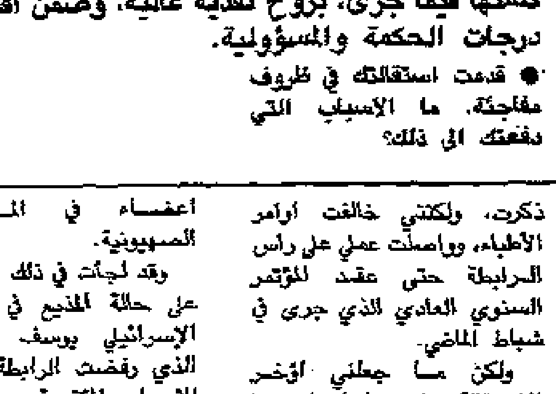
رئيس رابطة الكتاب المستقيل مؤنس الرزاز لـ"الرأي الثقافي":

انا ضد التعامل بذهنية محاكم التفتيش

● حاوره: موسى برهومة

لم يمض شهر على الاجتماع العادي الاخير للهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين الذي استهلكت ساعاته الخمس ـ دون طائل ـ قضية "التطبيع الثقافي مع اسرائيل". حتى تفجرت الامور داخل الهيئة الإدارية للرابطة بشكل دراماتيكي، حيث قدم الروائي مؤنس الرزاز استقالته من قيادة الرابطة ـ على خلفية تراكمات حفل بها عمل الرابطة منذ انتخابها في شباط ١٩٩٤ ـ ليتبعه اعضاء هيئة ادارية آخرون، على نحو لم تالفه الرابطة على مدى اكثر من عشرين عاما من عملها.

"الراي الثقافي" التقى الرزاز الذي خرج عن صمته، وشخص الأزمة التي صار من الصعب احتواؤها دون العودة للهيئة العامة للرابطة، لتقول كلمتها فيما جرى، بروح نقدية عالية، وضمن اقصى درجات الحكمة والمسؤولية.


● مؤنس الرزاز

● قدمت استقالتك في ظروف مفاجئة. ما الاسباب التي دفعتك الى ذلك؟

■ الاسباب تكمن في ان اوضاعي الصحية لا تساعدني على الاستمرار في قيادة هيئة ادارية يسود اجواءها التوتر الشديد، وتسود لدى بعض اعضائها ذهنية محاكم التفتيش.

وانت تعرف انني تعالجت في بريطانيا قبل عدة أشهر، ونصحني الطبيب بالا اتعرض للارهاق الشديد. لكن اجواء الهيئة الإدارية في الفترة الاخيرة باتت مرهقة جداً، حيث برز ـ على نحو مثير ـ التعطش للبحث عن ضحايا، باي ثمن، وفي الوقت نفسه برزت ذهنية الكيل بمكيالين، وتعمقت.

فحين يعالج اصحاب هذه العقلية حالة محددة، يأخذون موقفاً متطرفا جداً، وحين يعالجون ـ بعد يوم واحد فقط ـ حالة مشابهة، وتوأم للحالة الاولى، يأخذون موقفا متناقضاً. ولذا فانا لا استطيع ان اتواصل مع هكذا فئة تتعامل بذهنية محاكم التفتيش، وتمثل ٤٠٪ من اعضاء الهيئة الإدارية للرابطة.

● ولكن، بعضهم يشير الى ان استقالتك غير قانونية، لانك ابلغتها الصحف ووسائل الإعلام قبل، ودون الرجوع للهيئة الإدارية.

■ أنا قدمت استقالتي للهيئة الإدارية، وقد استلمها سكرتير الرابطة محمد المشايخ، قبل اجتماع الهيئة الإدارية بيوم، فقط من باب العلم، لانه من الناحية القانونية، ينبغي ان توجه استقالتي الى مؤتمر عام استثنائي تجتمع فيه الهيئة العامة للرابطة، لانني انتخبت من قبلها، وقد استشرت في ذلك كبير المحامين ابراهيم بكر.

والآن، يحاول بعض عناصر الهيئة الإدارية مصادرة حريتي الشخصية في أن اجتمع والهيئة العامة، واقدم لها استقالتي، وهذا موقف مضاد لابجديات الديمقراطية.

● يشاع ان لاستقالتك علاقة مباشرة بالرسالة التي بعثها د. اسعد عبدالرحمن مدير عام شومان، بشأن طلب "فتوى" لاستضافة عضو الكنيست الإسرائيلي هاشم محاميد.

■ الحقيقة، انني كنت ارغب في تقديم استقالتي، قبل ذلك بكثير، للاسباب الصحية التي ذكرت، ولكنني خالفت اوامر الأطباء، وواصلت عملي على راس الرابطة حتى عقد المؤتمر السنوي العادي الذي جرى في شباط الماضي.

ولكن ما جعلني اؤخر الاستقالة، رغبتي في انجاز ندوة "المشروع النهضوي القومي" التي اقترحتها على الهيئة الإدارية، لتعقد في اواخر اذار الجاري، بحضور مفكرين عرب، ومثقفين من الاردن.

وقبل ان ياتي موعد هذه الندوة بحوالي شهر او اقل قليلا وصلتنا رسالة الدكتور أسعد عبدالرحمن، مستفتيا ـ كهيئة ادارية في دعوة هاشم محاميد عضو الكنيست الإسرائيلي الى مؤسسة شومان، وقد ارسل هذه الرسالة، لانه عضو في الرابطة، سائلا اذا كانت هذه الدعوة تدخل في باب التطبيع ام لا.

ولاننا في الرابطة لدينا توجه عام ينص على التعامل مع جميع فلسطينيي الـ ٤٨ كأهل واخوة ومناضلين، باستثناء اولئك الذين يعملون في مؤسسات صهيونية، فقد ارسلت الى الدكتور اسعد رداً قلت فيه باننا لسنا ضد هاشم محاميد كشخص يدافع عن حقوق فلسطينيي الـ ٤٨، ولكن الاتجاه العام يرفض دعوة اعضاء في المؤسسات الصهيونية.

وقد لجأت في ذلك الى القياس على حالة المذيع في التلفزيون الإسرائيلي يوسف اسماعيل، الذي رفضت الرابطة استقباله للاسباب المتقدمة.

وكانت مفاجأتي هائلة، وصدمتي كبيرة، حين بلغني ان اكثر الرموز تشددا ضد التطبيع في الهيئة الإدارية، قد وافقوا على مجيء محاميد، وهنا اعتبرت ان هذا العمل يمثل الكيل بمكيالين، وضياع المقاييس والمعايير، وبالتالي لم استطع ان ابقى لما بعد اذار (موعد ندوة المشروع النهضوي القومي)، لانني احسست بالاشمئزاز والقرف، وبعدم القدرة على التعامل مع عقلية الكيل بمكيالين المزاجية.

● ولكن يتردد، ان تعجيلك في الاستقالة جاء لاسباب غير التي ذكرت، منها تفادي الاحراج مع اعضاء هيئة عامة في الرابطة، يحتلون مواقع متنفذة في الدولة.

■ اقول لهؤلاء الذين يتهمونني بهذا الاتهام، انكم تعرفون تماما انني لا اجامل في الحق، ولا اخشى لومة لائم.

واقول لك بصراحة، ولاول مرة، انني اتصلت ببعض هؤلاء، وقلت لك بصراحة، ولأول مرة، انني اتصلت ببعض هؤلاء، وقلت لهم بالحرف الواحد: انني ساعاملهم كأي عضو عادي في الهيئة العامة، في حال الخروج عن قرارات المؤتمر الاستثنائي الذي عقد في آب ١٩٩٤، واجابوا جميعا بأنهم سيحترمون اي قرار او جهة لهم، وقال بعضهم اذا اردت منا ان نقدم استقالتنا من الرابطة، فسنفعل، بكل طيب خاطر.

واحب ان اؤكد لهؤلاء الذين يغمزون من هذه القناة بانه اذا كان لي صديق في موقع متنفذ، فليتذكروا ان من اصدقائي الحميمين ايضا، وأبنائي الروحيين، المناضل الكبير، شيخ المجاهدين الاستاذ بهجت ابو غربية، والدكتور عبدالرحمن شقير، على سبيل المثال لا الحصر.

ويعرف الجميع انني في انتخابات الرابطة كنت محل اجماع حيث انتخبتني رموز من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، مروراً بكل الأطياف السياسية التي تراوح بينهما.

● اشرت غير مرة الى قرارات المؤتمر الاستثنائي للرابطة، وكأنها قرارات مقدسة لا يمكن الاجتهاد بشأنها، او الخروج على حرفيتها الصارمة، رغم ان قرارات هذا المؤتمر اتخذت بحضور عدد قليل جدا من الهيئة العامة.

■ ومع ذلك فإن هذا المؤتمر، كان مؤتمراً شرعيا، بالرغم من ان ١/٥ اعضاء الرابطة فقط قد حضروه، وانا في ذلك غير مسؤول عمن غاب.

في ذلك المؤتمر جرت حوارات ديمقراطية، بعيدا عن الارهاب الفكري، وعبر الحاضرون عن آراء متباينة، واجتهادات مختلفة ليتم الاحتكام، بعد ذلك، الى ارقى آلية اخترعها العقل البشري، واعني بها التصويت.

فخرج المؤتمر باثني عشر قرارا تعالج الحالات محتملة الوقوع فيما يتصل بموضوع التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني.

ولا نستطيع أن نغير اي بند من هذه البنود الا بعقد مؤتمر آخر يقرر ذلك.

ورغم انني مضطر ـ كرئيس للرابطة ـ لتنفيذ قرارات هذا المؤتمر. الا ان لدي هامشاً كبيرا استخدمه بروية وتعقل، وبمنأى عن اللجوء الى اي قرارات ذات نفس قمعي صارخ، او تنم عن ذهنية محاكم التفتيش العرفية التي تكيل بمكيالين.

وبهذه المناسبة، اتذكر بأنني كتبت روايتي "اعترافات كاتم صوت" ولا يمكن لمثلي ان يلعب هذا الدور.

● تثير قضية التطبيع الثقافي مع اسرائيل زوبعة اينما طرحت، الا اننا للآن لم نر ـ الا ما ندر ـ آليات مقنعة للتعاطي مع هذا الموضوع بجدية وعمق، فكيف تفهم مقاومة التطبيع، وكيف ينبغي ان تكون؟

■ انت تعلم ان ما سمي بالعملية السلمية اثارت خلافات واسعة، وشروخاً في قطاعات كثيرة من المجتمع بدون استثناء، وليس فقط في قطاع المثقفين.

ولكنني اعتقد ان مقاومة التطبيع الثقافي مع اسرائيل يجب ان تقوم على مرتكزين الاول: ان المثقف المنحاز للانسان والحياة لا يتعامل مع رموز الثقافة العنصرية. والصهيونية هي ابشع اشكال العقائد التي تعتمد التمييز العنصري. الثاني: يقوم على شحذ العقل العربي المعطل منذ قرون، وفتح باب الاجتهاد امام العقل النقدي العربي المبدع بحيث يشرع بنقد جدي وجذري لكل مظاهر حياتنا، وكذلك لمفاهيمنا التي ادت الى الانهيار الشامل من المحيط الى الخليج.

وينبغي تحرير العقل العربي، المهدد بالرصاص وكواتم الصوت، من الخوف، وتوجيهه نحو النقد الجذري بعيدا عن كافة اشكال الارهاب.

● في ضوء ذلك، كيف تنظر الى حادثة فصل ادونيس من عضوية اتحاد الكتاب العرب في سوريا؟

■ انا من حيث المبدأ ضد القرارات القمعية الحادة، لان هناك اجراءات رادعة: معنوية وأدبية.

لكن سؤالي، ما دام ادونيس ـ وهو شاعر كبير بلا ادنى شك ـ يعلم ان اتحاد الكتاب العرب صاحب توجه مضاد حتى لمجرد الحوار مع المثقف الإسرائيلي، فلماذا لم يستقل من الاتحاد؟ لو فعل ذلك لجنبنا كل هذه الضجة والأزمة، ومع ذلك انا ضد فصله من الاتحاد.

● يكاد يجمع كثيرون على ان الهيئة الإدارية التي قدتها كانت من اضعف الهيئات الإدارية التي مرت على الرابطة، بسبب عدم انسجامها، وافتقار عملها للانجازات الملموسة، ما تعليقك؟

■ أرى ان ذلك يعود الى آلية الانتخاب في الرابطة، والتي تغيرت منذ بضعة سنين، حيث كانت الآلية حتى عام ١٩٩١ تعتمد على القوائم الموحدة المتنافسة.

الآلية الجديدة المعمول بها منذ عام ١٩٩١ صارت تفرض على الرئيس اعضاء هيئة ادارية قد لا ينسجم معهم على الاطلاق.

واعتقد ان الهيئة الإدارية السابقة ـ اذا وافقتني ـ كان اداؤها باهتا بسبب الآلية الجديدة، وليس بسبب الاشخاص، وبالتالي فإنني ادعو الى الرجوع للآلية السابقة، حتى يتمكن الرئيس من اختيار فريق منسجم يعمل معه براحة.

ثم ان هناك قضية كبيرة وخطيرة وهي قضية التطبيع، فقبل ذلك كنا نختلف على نشر كتاب، او اقامة ندوة، او تشكيل وفد للسفر، اما الآن فقد واجهنا، لأول مرة، منعطفا هائلا، وتحديات ضخمة جديدة، فانشغلنا بها، وتركنا القضايا الاخرى جانبا.

هذان السببان مجتمعين يقفان وراء الاخطاء والاخفاقات التي ابتليت بها الهيئة الإدارية الحالية.

بورتريهات «١»

● مريد البرغوثي

ذاكرة النمر

ايكم يعرفني اصدقائي
ايكم يصغي لصمتي في ضجيج الفرجة الكبرى
ومن يدري بما في خاطري
وانا امشي وحيداً
وبسيطاً مثل نمر يتمشى خلف قضبان الحديقة.
ايكم يعرف، من هيئة هذا المشهد الراهن،
ما ظل من الذكرى بقلبي وحفيف الذاكرة
ايكم يُدرك
أنَّ الغابةَ المحذوفةَ الآنَ مِنَ المشهدِ
لم تترُك مساماتي وما غابتْ دقيقة
ايكم يُدرِكُ
أنَّ الحارسَ المشغولَ بالزَّهوِ وباطمئنانِه قُربي
جبانٌ آمِنٌ
لا يذكرُ الماضي الذي قد كُنْتُهُ او كانَهُ
لولا القفص!
يضحَكُ الحارسُ، يستلُّ العصا من إبطِهِ
نحوي.
يُدَلِّي كفَّهُ ما بينَ فكَّيَّ بإهمالٍ
ويحني جِذْعَهُ للمالِ والاعجابِ
والدهشة تعلو الناظرين
قبل ان ينتقلوا للفرجة الاخرى
على بيت النسور النائمة
بين ذكرى قمم الغيم
وقضبان الحقيقة.

٩٣/١٠/١٩

قصيدة الرجل الجميل

في شِرْعَتِهِ
العالَمُ ليس حراماً وحَلالاً
بل قبحٌ وجَمالٌ
ولهذا يتْبعُ جَنوناتِ القلبِ
ويخطىءُ ويصيبُ
مبهورٌ أبديٌّ يكرهُ أن يتعوّدْ
تتفقّدُ عيناهُ الاسئلةَ الاولى
كنبيٍّ سَهَّرهُ الشكُّ
لا يمتدحُ الاقوى،
والكلماتُ لديه مَعانٍ، لا ألعانٌ.
قنّاصُ فُكاهاتٍ
وله شغبٌ تتحرش منه اماسِيُّ مدينتِهِ
ووفيرُ الاعداءِ
ولأنّ الضّحكَ على النكتةِ إقرارٌ بالرّاوي
لا يضحكُ وغدٌ من نكتتِهِ
ولان الثرثرة غبارٌ فوق زجاج الناسْ
يحمي مُتْحَفَهُ المتألقَ في داخِلِهِ، بالصمتُ
في الفرصةِ،
يُبعدُ كِتْفَيْهِ عن المسعورينَ ذوي اللّهفة.
في السَّهْرةِ،
سيّدُها، لكنْ يحرصُ أنْ لا يبدو.
في السجنِ،
يلمّ القشّةَ تلو القشّةِ
كي يبني أعشاشَ عصافيرَ لا يعرفُها
في المرآةِ،
رجُلٌ يُعنى برجولتِهِ وأُنوثتِهِ
ليكون جديراً بالحُبّ.

١٩٩٤/٩/٢٨

على درج المكتبة

مُتَحيِّرة
وأنا أصون غموض قلبي
فالتقينا
لا نريد لما جرى إسماً
ولا عنوان ما نقتاه يعنينا
كأنّا قد مَنَحنا الكونَ
أوّلَ حيرةِ الكونِ
أوّلَ لمسة بالعين
لم نُخْلَقْ لمحضِ إضافةٍ أُخرى
تركنا إسمَ لحظتنا بلا إسمٍ
كانَ البحرَ أدْهَشَهُ مِن المرجانِ لونٌ لم يمرَّ بِهِ
وأسماكٌ تنط كأنها تخشى وضوح الماءِ،
ساعاتٌ يتوهُ الوقتُ في ميناثها المخدوشِ
فوضى في طريقِ المركباتِ
فلا شواخصَ لا يُظلِمَ سوى صِدامِ المعدنَيْنِ
بنارِهِ وشرارِهِ، نخشاهُ لا نخشاهُ
بل نسعى الى تكرارِه
صمتٌ كموسيقى أضعْنا إسمَ كاتبِها وعازفها
ولم توجدْ، ولكنا سمعناها، ابتدعناها،
كأنَّ كلامَ هذي الارضِ لم يُكْتَبْ ولم يُعْرَبْ
عبثْنا بالوضوحِ كأنه ما كانَ، لم نُفْصِحْ
ولم نحزن ولم نفرح
وكل عجيبةٍ عادت لعادتها
كأنّ حقيقةَ الإنسانِ وَرْطَتُهُ
كأنّ الارضَ عادتُها الزلازلُ
والسماء مظلةٌ بيضاءُ لا تحمي معاطفنا
مِن البَلَلِ البديعِ ولا تردُّ الشمسَ
عن كهفٍ من الاسرارِ يلمع بابُهُ
ما حاجةُ الاسماءِ للأسماءِ!
نحن الان منذ اليومِ، ذاك اليومِ
نعرف في ملامحِنا ملامحنا!
شعورُ الناسِ مختلفٌ كبَصْمتِهمْ
ووزْنَتُنا، خِلافَ الوَزْنِ، وَزْنَتُنا
كأنّا أوّلُ القصصِ التي فاضتْ عن المعنى
فلا وعدٌ ولا عهدٌ
تركْنا وجهَ هذا الكونِ مرتبكاً
ستنعم في تجاهُلِ إسمِ ما نحياهُ
كي نحياهُ
مندهشَيْنِ مرتبكَيْنِ
كالاطفالِ، نُمسكُ حيرتنا
ونتبعهُ الى ما شاء أو شِئنا
كأنّا، عكسَ كلِّ الناسِ،
إن كانَ اليقينُ دليلَنا،
تُهْنا.





● قصة:
رسمي أبوعلي

كان الوقت اصيلا لكن الشمس حامية وقد احتمى رواد النادي بظل اشجار الجميز القديمة الباسقة وهم يرتشفون اكواب البيرة والليمونادة على مهل.

على مقربة من طاولتهم بركة السباحة وقد غصت بالسابحين من الشباب والشابات ارتفع صخبهم مصحوبا بنثار الماء المتطاير قطرات.

خلفهم وعلى بعد بضعة امتار شاب رياضي الجسم يلعب التنس مع رجل عجوز اغلب الظن انه العامل المكلف بجمع الطابات، لكنه رغم سنه المتقدم بدا متينا خفيف الحركة.

قال ابراهيم: ما رأيكم ان نلعب لعبة اسقاط النقود في الكؤوس الممتلئة؟

صرخت سناء بافتعال: ماذا؟

ابتسم ابراهيم ابتسامة غامضة، ابتسامة من يعرف أن الزمام اصبح طيعا في يديه.

لاحظ زوجها ما يحدث غير ان عينه ظلت تتابع مباراة التنس بين الشاب والعجوز.

عادت سناء تسأل:

ـ وما هذه اللعبة؟

قال ابراهيم: ابدا، نملأ كؤوس البيرة الى الحافة القصوى ثم نرى كم قطعة نقود من فئة عشرة قروش يستطيع كل منا ان يسقطها في الكأس دون ان تفيض نقطة واحدة. فاذا فاضت خسر اللاعب.

شهقت سناء بصخب مرة اخرى وهي تلفح وجه ابراهيم بنظراتها: وهل هذا ممكن؟ اعني أليس هذا مخالفا لقانون الفراغ والامتلاء في الطبيعة؟ ثم سألت: وانت؟ ما رأيك؟ موجهة سؤالها الى زوجها الذي كان واضحا انه يتميز عنهما بالهدوء وبشيء اخر لم يستطيعا تحديده ابدا.

ظل الزوج يرقب مباراة التنس، وكان واضحا ان العجوز يتقدم بطيئا بالنقاط دون ان يبدو عليه اي ارهاق، والشاب باقصى طاقة والعرق ينزّ منه ويبقع فانلته البيضاء بكاملها.

ـ هذه هي اللعبة.

ادركت سناء وابراهيم ان الزوج لم يكن ساهيا، لكنه تأخر بعض الوقت في الاجابة، الامر الذي اضعف الشعلة السرية التي كانت تتنقل ككرة الثلج بين قلبيهما، غير ان مخاوفهما زالت عندما نظر الزوج اليهما بود اخوي صادق كأنهما اخوان او حتى ابنان.

عاد ينظر الى اللاعب العجوز ولاحظ انه اخذ يتلكأ في صد بعض ضربات الشاب، ولم تفت عينه الخبيرة ان العجوز يقوم بهذا عن عمد.

حان الذهاب فدفعوا الحساب وفي طريقهم الى الخارج استأذن الزوج وذهب حيث العجوز وكان انهى مباراته فشد على يده بحرارة ولم يستطع ان يمنع نفسه من تقبيل جبينه الناضح قليلا بالعرق، والعجوز مندهش الى حد ما من هذا الغريب الذي يصافحه ويقبله دون سابق معرفة.

كانت سناء وابراهيم يشاهدان كل ذلك بدهشة لا تقل عن دهشة العجوز وعندما سألاه بلهفة لماذا فعل ذلك أجاب بابتسامة غامضة:

هذه هي اللعبة.

ثقافة

مروان باشي: لعبة الخفاء والتجلي

● الدكتور عبدالرحمن منيف

الفنان التشكيلي السوري مروان باشي.. واحد من أبرز التشكيليين العرب الذين يحظون باعتراف واحترام عالميين.

وبمناسبة افتتاح معرضه في عمان بدارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان «الاربعاء الماضي ٨/٣» يسرنا ان ننشر اليوم في «الرأي الثقافي» فصلا من كتاب سيصدر قريبا للروائي العربي الكبير عبدالرحمن منيف.. يتناول فيه جوانب متعددة من حياة مروان باشي وتجربته الطويلة.

الكتاب بعنوان «رحلة الحياة والفن» وسيصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

ان رغم ان مروان باشي كان قد وصل الى واحدة من اهم صالات العرض في اوروبا ويحصل على اعتراف هوفتمان، وبالتالي امكانية ان يعتمد بشكل متزايد على العمل الفني. الا ان الشعور بالتحدي، والرغبة في عدم الارتهان، دفعاه اكثر للتشبث بالصيغة الماضية: «لقد كان تصويري لعملي الفني انه تبرير لحياتي، بكل ما اريده، وما أطمح اليه عبر «الحقيقة والفن والبحث». ولذلك لم يتوقف عن التجريب واكتشاف آفاق فنية جديدة، بما يعنيه ذلك: احتمال عدم التوافق مع الذوق السائد، ورفض الخضوع لما تمليه صالات العرض من شروط او اضافة الامر الذي جعله يستمر في قطع الجنود وبياعتها في تلك الغرفة القبيحة، في محاولة لتأمين الحد الضروري من متطلبات الحياة.

في هذه الفترة، ونتيجة الجهد المتواصل، اعتمادا على النواة التي تكونت في اعمال المرحلة الاولى خطة مروان للاعلام خطوة ثم اخرى، اذ بدأ يشرّحها، اي الخفاء، ثم توصل الى «الوجوه المنظرية» انجازه الفني الهام.

قد يقتضي الامر، بداية، نحت كلمة خاصة لوصف موضوع اعمال مروان في هذه المرحلة. فكلمة «الحجاب» التي اطلقها ديتر وآن، مضللة، اذ هي تتناول حالة جزئية لكن تعطيها صفة العمومية والشمول. كما انها لا تخلو من ظلال تاريخية خاصة، لان الموضوع الذي نحن بصدده يتجاوز كثيرا كلمة الحجاب بالمعنى المتعارف عليه او الذي يقصده. كما ان اعمال مروان، ودوافعه ايضا، تتجاوز هذه الحالة.

يقول ديتر وآن واصفا الدوافع التي حدت بمروان لاختيار برلين مكانا للدراسة والاقامة: «هذه الخصوصية لدى مروان هي التي تربطه بأفضل تقاليد شعبه: لا تذهب الى المركز مباشرة، بل الافضل الطرق المتعرجة». «ان رحلات كهذه غريبة علينا. نحن نسير مباشرة في الطريق الاقصر الى الاشياء. نطالب ان تكون هذه الاشياء مفتوحة امامنا، وليست محجوبة خلف ازدواجية في المعاني». «حتى اللغة العربية ذاتها. انها لغة تنسج في ذلك الخفي السري، الغامض. «في لغة العرب، كل شيء ساحر وممكن، ولذلك فهو يحلق ايضا، كما هو قابل لاعادة القراءة والتفسير».

ويتابع ديتر وان: «حجاب الرسم او القناع هو الموضوع الذي اخترناه لمعناه المزدوج، فمن جهة يطرح التصاق وتواصل انتماء مروان لعالمه العربي، وايضا على الطرف الاخر نقطة تماس بين الشرق والغرب» ثم يضيف: «النساء في العالم الاسلامي من اللواتي يحملن الحجاب، اي يتحجبن، وكان النبي محمد هو الذي اوصى بذلك».

هذه الفكرة، اضافة الى منطلقاتها، تصف حالة او لحظة وتعممها، علما بأن مروان، حين اختار هذا الموضوع، كان بعد ان اصبح الموضوع مادة تصويرية، وبعد ان تجسد بلوحات عديدة، تجاوز الدوافع الاولى، واخذ معاني وحالات لا يمكن حصرها، او تحديدها ضمن دوافع، بدوافع دينية او تاريخية، مع الاشارة أن طريقة قراءة الناقد للتاريخ والدين اقرب الى التبسيط ولا تخلو من فهم خاص.

ان احد مرتكزات فن مروان، في جميع مراحله يعتمد بشكل اساسي على «لعبة» الخفاء والتجلي، اذ بمقدار ما يبدو بسيطا فهو بالغ التركيب والتعقيد، بمقدار ما يبدو واضحا، في لحظات معينة، فانه شديد الخفاء، الامر الذي يتطلب الانتباه الدائم والحوار المستمر.

ومثلما يستعان بالاساطير والرموز للتعبير وتكون في حالات كثيرة القوى واشد تأثيرا، كذلك لجأ مروان الى هذه الطريقة في تناول عدد من موضوعاته التصويرية. لذا فان «الحجاب»، خاصة لاخفاء وجه المرأة، لا ينسحب على اعمال هذه المرحلة، لان الوجه في اغلب هذه الاعمال ظاهر، ولان «الحجاب» يتناول اشياء غير الوجه!

من هنا يتبادر الى الذهن عدد من المفردات التي تصف بعض الحالات، لكن لا تحددها كلها في نفس الوقت، كأن يقال الوشاح، اللثام، الغطاء، الغلالة، الازرار، الجلوة، الخمار، وغيرها من المفردات.

هذه الكلمات ليست مترادفات قدر ما هي وصف لحالات. ولعل جذرها يكمن فيما يراد له ان يظهر وما يراد اخفاؤه. لذلك نجد ان كلمتي «الخفاء والتجلي» معا هما اللتان تحددان ما يهدف اليه مروان، وما يريد ان يقوله تصويريا.

«الخفاء والتجلي» لذن حالة اكتشاف، حالة بحث للوصول الى الجوهري، اي ما يعتبر مركز اللوحة او عناصر قوتها، وهذا يتطلب من المتلقي، المشاهد، جهدا للوصول الى ما اراده الفنان، تماما كما يتم التعامل مع الشعر الرمزي اذ يتطلب ان يفكر بما وراء المعنى المباشر لالتقاط ما اراده الشاعر.

صحيح ان حجاب الوجه يخفي ويظهر في آن واحد، لكن اعمال مروان تتجاوز هذه الحالة الجزئية والظاهرية لتنفذ الى ما وراءها، الى عمق الاشياء لتقول ما يحتمل بالداخل. ما يجيش في القلب من رغبات وعذاب الانتظار. ولعل اليد المتسللة من تحت الغطاء والتي تلامس الحذاء النسائي، او تلك

الغلالة التي تستر العينين، وهي عيني رجل، تعطي فكرة عن هذا الداخل. وبالتالي فان الغطاء بمقدار ما يحجب الظاهر فانه يعكس الخفي، يقوله بصوت عال.

اما اذا اخذنا الحجاب بمعناه المباشر، كما يريد منا بعض النقاد، فانه لا يقتصر على دين، هو الدين الاسلامي، لان من تجلياته «الجمالية» في الديانات الاخرى، خاصة المسيحية، في عصور معينة، ذلك الحجاب الشفاف الذي تضعه المرأة على وجهها، او ذلك الغطاء الذي تضعه على الرأس تجملا او تعبدا، وفي لحظات الموت ايضا.

وكما اشرنا في الفصل السابق، فان مروان يؤثر الرمز على المباشرة، ويلجأ الى الاشارة حين تكون كافية، ويترك لخيال المشاهد ان يضيف ويعيد تشكيل اللوحة، ولعل اللجوء الى الخفاء والتجلي في هذه المرحلة بداية الطريق الى الوجوه المنظرية. هذه المرحلة التي بدأها في السبعينات ولم تنته بعد.

فاللوحة التي لا يظهر من خلالها الا الوجه، او بالاحرى للجزء العلوي منه، ويمتد الغطاء على كامل الجسد، عدا اليد المتسللة والباحثة عن شيء ما، ثم تلك العينان اللتان تطلان مباشرة في الوجه المقابل، وجه المشاهد، تقول لنا من خلال هذه الاشارات امورا كثيرة، تصويريا ونفسيا.

كما ان اللوحة التي رسمت بين سنتي ١٩٧١ ـ ١٩٧٤، والتي تجمع بين الغطاء والوجه معا، تدلل على هذا التمازج بين مواضيع تحدد قسمات مروان في عدة مراحل. فهي من ناحية «تلعب» لعبة الخفاء والتجلي، بما تظهر وبما تخفي، ومن ناحية اخرى تشرع الابواب والنوافذ على المرحلة التالية، والتي ستستغرق معظم عقد السبعينات، من خلال الوجوه تحديدا.

اما وجوه الفدائيين الثلاثة، واحدها لا يظهر الا جزء منه، فان احد عناصر قوتها في هذا الحضور الغائب، لان نظر المشاهد بمقدار ما ينشد الى الوجهين الظاهرين، فان بداية غياب الوجه الثالث يشد المشاهد بنفس المقدار، كما يطرح كما من الاسئلة تنطلق من اللوحة لكن تتجاوزها الى افق ابعد.

وهكذا نلاحظ في عدد من لوحات تلك المرحلة بداية انفتاحها على ما يليها، وايضا تجاوز الاشارات المباشرة الى دلالات ابعد واغنى، الامر الذي يؤكد ان دوافع مروان في اختيار هذا الموضوع لا يتوقف عند المعنى الاول او المباشر.

ولنستمع الى مروان وهو يستعيد دوافع تلك المرحلة، ويؤشر المفردات التي اسعفته في اختيارها، يقول: المهد، القنداقة (القماط الذي يلف به الطفل في شهوره الاولى) ثوب الختن الحريري الذي يلبسه الاطفال، الرداء الاول، الغطاء، الكفن، الوشاح، وشاح المرأة او الرجل، غطاء البدوي، وشاح العروس الحريري، تماس الجسد مع اغطية النوم، ملمس القطن، ثوبا او غطاء، فوق الجسد العاري، مع بياضه وحسيته... هذه تكريرات بسيطة تأتي بمشاعر كثيرة وبصور من الماضي، ومعها يأتي الشوق والاشارات الحسية، وغالبا ما تكون بين الفرح والحزن البسيط، وكلها من الطفولة، مع ذكرى عرس، وتكون العروس برداء ابيض، ثم غطاء المرأة، وتخفي الفتاة، وهذه وغيرها تذكر بالفدائي، الانسان بوحدته، بطموحه، تخلق هذه التداعيات مناجاة داخلية تؤدي الى فكرة مبسطة للوحة يمكن ان ترسم، قد تكون عرضانية لرأس او وجه، ثم تتواصل المناجاة بأن يكون الحجاب شفافا، او يحجب الجانب الايسر من الوجه، او ان يكون شاقوليا ثم ذلك الشق من الجبهة حتى الكتفين، ورؤية جزء من الجبهة مع العينين والفم، الى جانب الانف وجزء من العنق.

«عندما اخطط لهذا الابتكار، لهذه الفكرة، يأتي شيء اسميه بتواضع الهاما بسيطا، وهو غالبا ما يكون من تجارب الطفولة او ما بعدها، وهكذا، وبتلعثم، تأتي الصورة ثم الثانية والثالثة. كانت هذه التداعيات الاشارة الاولى، او الفكرة الاولى لجملة لوحات رسمتها في بداية السبعينات، وسميتها الوشاح او الحجاب».

هكذا بدأت الفكرة، وهكذا توالت، لتمثل مرحلة هامة في اعمال مروان، ولعل فكرة الحجاب الذي اشرنا اليها في بداية هذا الفصل ابعد ما تكون عما يراد تحميلها، او قصرها عليها، لان «الحجاب» الاول الذي رسمه مروان عام ١٩٧٠ كان كثيفا وليس شفافا، وفيه بعض الطراوة، كما يشير الى فراغات متنسبة ليعطي بعض الصلات الخلفية في اللوحة، وبالتالي ولد السؤال الكبير، الاقرب الى السر: ما وراء هذا الحجاب؟ ماذا يريد قوله او تأكيده؟

في فترة لاحقة شف الغطاء، اصبح مجرد قرينة، لتظهر الخطوط المضيئة وراءه، ولترمز الى عالم حافل بالرغبات والاحلام. فالرجل الواقف وراء الغطاء لا يرى منه سوى اليدين، وهاتان اليدان تمسكان او ترافقان او تعانقان ذلك الغطاء، والرأس ينعطف قليلا لينظر الى ناظر اللوحة.

وفي بداية السبعينات، كما يقول مروان «جاءت اعمال الفدائيين في فلسطين، ولقد سجلتها في عدد من اللوحات، الى جانب اعمال الحفر، وتمثل ذلك الفدائي الصامد بجسده كجذع شجرة، وقد غطى وجهه برداء مربع، اشارة الى حميمية ذلك العمل، والى ارتباطه بالارض وبالدفاع عما يعتبره حقا وكرامة».

ولان لوحة تقود الى اخرى، يتكشف جانب من العالم الذي يشغل مروان ويستغرقه، الى ان تصل الدورة في لحظة ما الى الذروة، وهكذا اكتملت تلك اللولبية في ثلاث او اربع سنوات، وهكذا اكتملت الحلقات التي جاءت، اول الامر من فكرة بسيطة مرتبطة بالفراش، بالمهد، بغطاء العروس، بليلة الدخلة، بالستارة... ثم التداعيات اللاحقة التي تتضمن تلك الفكرة لتصبح «المهد واللحد معا».

ان موضوع الخفاء والتجلي يمتلك واكثر اهمية من مجرد الحجاب، لان «الكشف» هو الجوهر الذي يريد مروان الوصول اليه وتأكيده، و«الكشف» حسب المصطلح الصوفي اعلى المراحل واخطرها في العلاقة بين الفرد والاله، والتي يمكن ان تأخذ شكلا موازيا في العلاقة بين الفنان الحقيقي والمشاهد الجاد.

● مروان باشي



● من اعمال باشي

كلام في السينما والدراما «١»

● فيصل الزعبي

ما يثير اهتمامي، كيف تتم القراءات النقدية للسينما في بلدنا.. وكيف يتم تناول الاعمال المرئية الدرامية بشكل عام.

حتى اصبح سرد حكاية الفيلم «الموضوع» هو جل الاهتمام، وكأن المتفرج، كان لا يسمع ولا يرى عندما شاهد الفيلم السينمائي، فيأتي الناقد ليقرأ لنا، قراءة سينمائية.. هي في الحقيقة قراءة لنص على ورق وليس مركب مشهدي «سينمائي» على الشاشة.

ان النص على الورق، واقصد «السيناريو الادبي» من الصعوبة بمكان ان يقرأه ناقد.. اي ناقد، لان النص «السيناريو» هو عمل غير مكتمل يخضع لمعالجة ابداعية آتية من قبل المخرج.. وتصبح العملية اكبر عندما نناقش الفيلم بمفهومه الادبي وكأنه على ورق، بعدما اصبح مركبا سينمائيا له شروطه المشهدية وشروط درامية تفرضها الكاميرا تشكيليا وليس بالكلام والقول.

لذلك لا يمكن مناقشة الفيلم السينمائي الا بآلية نقدية متميزة مدروسة من خلال طبيعة الفن السينمائي نفسه، من خلال المشهد كتكوين ومن خلال مركباته الدرامية والضوئية والصوتية والتمثيلية «تمثيل» واللونية والايقاعية، من مفهوم لغة الكاميرا وليس لغة الاذن او العين بما اعتادت عليه.

ان المشهد السينمائي هو تكوين في ذاته وبنفس الوقت جزء من تكوين عام له ايقاعاته وهو جزء من ايقاع عام، له سيميائيته وهو جزء من مركبات سيميائية دالة على اشياء فيه وليست فيه، يقول الشيء ولا يقوله، يظهره وفي ذات الوقت يخفيه، حركة الكاميرا تحمل مدلولا وحركة الممثل وبرجات اللون وتضادها ووحدتها، انتشار الضوء وظلاله، الكلام الذي يحتويه والكلام الذي لا يحتويه الموسيقى بحضورها وغيابها، كل هذه الوحدات التي تبدو واضحة هي في الاساس غير واضحة.

ان اللون الاحمر هنا في هذا المشهد مثلا، هو ليس اللون الاحمر في المشهد الاخر، ونظرات الطفلة هنا، ليست نظراتها المشابهة لها هناك وحجم اللقطة هنا لا يكون بدلالته الا بالضرورة الفنية لها.

كل ذلك ان كان على صعيد المضمون بمفهومه المعرفي او الجمالي. لذلك نقد الافلام لا يتم بنفس براءة المتفرج لكنه لا يستغني عن هذه البراءة ابدا.. فالنقد اما أن يكون كشفا واضافة ابداعية فنية أو يصبح انعكاسا لثقافة الناقد التي تنعكس على العمل بينما الصح هو العكس تماما.

المطلوب اذا ليس اعادة النظر في طريقة النقد وحسب وانما الانتباه الى حرفية «من حرفة» الناقد، الانتباه الى الادوات اولا المؤهل بها لقراءة العمل «وهو عمل مركب» والى موهبة الناقد كمبدع ثانيا.

فالعمل السينمائي، عمل مركب يخضع لاحتمالات غير متناهية في تشخيصها وتشكيل تكويناتها واعادة صياغتها على شاشة مستطيلة تدخلك اليها ولا تخرج اليك... مشهدية... تطلب من الناقد ان يكون فيها لا خارجها، فالنقد بكل عام والنقد السينمائي بشكل خاص، هو حالة ابداعية موازية لموضوع النقد وكامنة فيه، تجعل من المبدع الاول «السينمائي» يلحق ثانية بالمبدع الثاني «الناقد» في آلية يصبح فيه الابداع النقدي موازيا للعمل لا لاحقا به.

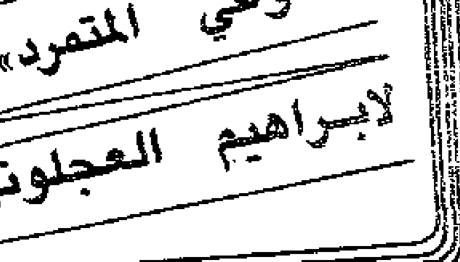
ان المبدع السينمائي «فيلليني» في فيلمه «بروفة للاوركسترا» كان يرغب ويتحقق له بأن يكون المتلقي آلة العزف او العازف... ونحن نعرف ان كليهما ادوات فلليني نفسه.. اشباحه التي تتلوى في مخيلته، يشكلها لنا على الشاشة ثم يخفيها عنا بدلالات فنية مبهرة.. التي هي بالتالي تشكل خيالا شيطانيا لعوالمه الابداعية، فليس من الممكن ان نسرد حكاية الفيلم وماذا يريد ان يقول بكلمات جافة عقيمة، لها مدلولات كلامية بعيدة عن مفاهيم سينمائية تخص الفيلم نفسه تشكل في ذهن المتلقي ومنه الناقد، اشباحا ما تقبل بتعبيرات كثيرا من المشاهد السينمائية لها وظائف لونية فيما تطبع بذهن المتلقي دون ان يعي ذلك، وتؤثر بثقافته البصرية دون درايته وتثير حواسا لديه غير انعكاسية بالمفهوم الميكانيكي للدالة نفسها.

ومشاهد سينمائية تثير ثقافة الاذن وتنطبع من خلال البصرية، حيث تصبح الموسيقى مثلا، على شكل صورة والصورة على شكل موسيقى، وتصبح الاذن والعين مصدرا متوحدا للتلقي يستحيل الفصل بينهما.

احد المخرجين قال: لدي الرغبة والطموح ان تشتم رائحة المكان عبر شاشة هي في الاصل من الحلم الابيض رخيص الثمن. والكلام بقية عن مركبات العمل السينمائي.

تمرد وعي ... ام ثورة وجدان؟!

● محمود الريماوي



يخرج قارئ كتاب «الوعي المتمرد» لابراهيم العجلوني بحصيلة تكاد تكون متضاربة، في الانطباعات والاستنتاجات.

فالكاتب يتوفر على درجة عالية من الحيوية والانفعال في تناوله لموضوعاته المختارة، انه يتجنب الحياد الفكري والموضوعية الباردة، ويوحي لدرجة الجهد، بانه يخالف ما هو سائد من احكام، وانه يتمسك بموقف نقدي صارم، لا محل فيه للتقليد او المحاباة.

وينال القارئ شيئا من هذا التأهب الذهني، معطوفا على ثورة انفعالية، هي بالتأكيد ثورة الفنان المرهف الحس، وليس انفعال المرء سريع التأثر، واذ يظل القارئ مشدودا الى ما سوف تتمخض عنه النزعة السجالية لدى المؤلف، فانه اي القارئ، لا يلبث ان ينتهي، لاكتشاف ما هو مخالف للنبرة والموقف الانفعالي، وما يجافي المقدمات ووعودها واحتمالاتها. فالكاتب يتمسك في خاتمة المطاف، بموقف محافظ، ليس مقطوع الصلة بنظر سلفي، قوامه ان ليس بالامكان ابدع مما كان في سالف الزمان.

لا يتعلق الامر بطبيعة الحال، بالانطلاق من موقف اسلامي او مباشرة رؤية اسلامية، ففي ذلك مجال رحب لاجتهاد المجتهدين، ضمن الاطار ذاته. ولكنه يتصل، بذلك العزوف المنهجي، عن الاعتراف بما لا حصر له من سبل الاجتهاد والنظر الفكري في تطورات الحياة المطردة، والتي تقع ضمن دائرة الاجتهاد والاضافات ووضع الحلول لمشكلات مستجدة، علاوة على ما يفرضه الاتصال الحضاري من مناقضات واحتكاكات، وفي ذلك فان المؤلف، لا يتردد في البوح بتشككه العميق، في ما يفرزه تطور الحياة البشرية من فلسفات وانسان قيم ومن استجابات لتحديات طارئة.

فتراه يناصب العداء، جملة الفلسفات «الوضعية» من ليبرالية وقومية ويسارية، وصولا الى كل ما يمكن اعتباره من قيم حداثية في الفكر والفن، وهو اذ يعمد الى ذلك كله، فان جيشانه العاطفي لا يهدأ، وسورة انفعاله لا تتوقف عند حد، راميا خصومه المفترضين بالجمود والتقليد والدوغمائية والببغائية ومسايرة القطيع، الى ما سوى ذلك من نعوت تحمل ما تحمله من اوزار وتبعات على اصحابها.

وذلك هو ما عنيته بتضارب الانطباعات التي يخرج بها القارئ، ففي المنطقة التي تخاطب الوجدان ومحمولاته من مشاعر وعواطف وحدوس، فان القارئ يصادف ضروبا من الاشباع والمتعة الروحية العميقة، والتي يتضافر على تحقيقها، ما يتوفر للكاتب من ذائقة لغوية على جانب من الاشراق والعذوبة، والفصاحة الرائقة والمتمكنة، التي تؤشر في الاصل على المواهب الادبية الرفيعة لصاحبها، وعلى ما يختزنه من طاقة روحية مشبوبة هي في بعض مما يمتاز به كل فنان اصيل.

وعلى الوجه الاخر، في المنحى العقلي المجرد، فان القارئ يفاجأ بذلك الميل الجامح للكاتب، الى اصدار الاحكام القاطعة، التي تتخذ نبرة علوية ذات بعد اخلاقي تبشيري، فلا محل للتردد، ولتعدد زوايا النظر، ولاقامة الاحتمالات، او لعقد صلة بين الظروف والمراحل وثمراتها، او التقدم بحوار هادئ مع المختلفين او الحرص على مساحة تفاهم ما تجري تزكيتها قبل اثارة الاختلافات ... القصوى دائما، او اخذ الامور بنسبيتها، فذلك ما يطرح الكاتب جانبا، وبدعوى مضمرة في انه يتعامل مع الكليات والجواهر من هوية وامة ورسالة حضارية، وسوى ذلك من مفهومات كبرى وشاملة وكأن هذه المفهومات يمكن ان تحد طريقا لها دون حلقات وسيطة، من مجتمعات وانظمة سياسية وقوانين وايديولوجيات وصراعات وتنافس على التطور واحتكاك ثقافي.

يحفل كتاب الوعي «المتمرد» بعشرات الشواهد، على تلك الاحكام الناطقة، القبلية، القبلية (المسبقة) حتى لو تأبت على مقتضيات الحياة الجارية.

في التعددية والاختلاف يتساءل المؤلف: هل يمكن التعامل على التعددية الاصيلة، اديانا واعراقا بخلق تعددية مذهبية ايديولوجية.

تتجاوزها وتصطنع مناهج مختلفة في تغييبها ولو اقتضى ذلك محاربة الاديان والقوميات وسائر التمايزات ؟! والتساؤل الاستنكاري للمؤلف، يضمر انكارا بان التطور البشري، قد انتهى الى انقسام العالم الى دول قومية وانظمة ايديولوجية وتيارات سياسية واجتماعية اضافة الى التعدد الاصلي المتمثل في الاديان والاعراق.

لكن المؤلف، كدأبه شديد الوفاء الى ما هو «اصيل» الى ما هو في الاصل، وليس الى ما جرى بعده، وما حفل بعده من تناقضات وتعقيدات، كالصراعات والحروب بين ابناء الدين الواحد مثلا، كالصراعات الاوروبية المسيحية وما تلاها من حربين كونيتين، كالصراعات داخل ديار الاسلام، من عثمانيين وشعوب مسلمة.

اما الاعراق، فمن بوسعه في عالمنا المعاصر، الرهان على نقائها ووحدتها، بعد موجات الحروب والتهجير والاختلاط ... واذا كان المؤلف ضنينا بالاعتراف بالقوميات، فلماذا تراه يرتد الى ما هو ادنى منزلة منها في تشكيل الشعوب والجماعات ؟!

في الصفحات الاولى من الكتاب وفي الفصل الموسوم في «المسألة الايديولوجية» يندفع المؤلف، لا تخاذ موقف مزدوج، يقوم في جانب على الاقرار بالايديولوجيا كناظم فكري وجهاز مفهومي لا فكاك منه في وجه اللاايديولوجيا، لكنه لا يلبث ان ينتهي الى «التنبؤ بقيام مذهب انساني جديد يقوم في مواجهة صارمة ومصيرية مع الايديولوجيا كما قام المذهب الانساني في مواجهة صارمة ومصيرية مع اللاهوت في اوروبا ... ويكتشف المرء في هذه الخلاصة الى مفاهيم عصر النهضة والتنوير وصولا الى العلمانية.

واعتبار ذلك كركيزة لمذهب انساني جديد يقوم في وجه ايديولوجيا عصرنا. والتعليق الوحيد على ذلك، ان هذا الصراع يخالف مجمل رؤية الكتاب ! ... ولعله صادر عن منطقة الوجدان !!

يعترف المؤلف، بامة عربية، لكنه ينكر ان تكون لهذه الامة قوميتها. ويعقد مقارنات تفاضلية بين هذه وتلك، ولمصلحة الاولى، وهي مقارنة في غير محلها، وتشبه المقارنة بين الشخص واسمه، بينما مؤدى الخلاف في طرح الكتابة، هو بين امة الاسلام العربية، وبين القومية العربية ذات التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية لكنها تتسع لتعدد الاديان واسهاماتها المختلفة علاوة على ان الفكر القومي العربي، متعدد المناحي والاتجاهات، فمنه ما هو ذو منحى اسلامي، وليبرالي، واشتراكي ووطني قطري (رغم التعارض الظاهر).

ومن اكثر الاحكام غرابة، تلك التي يندفع اليها المؤلف، في محاكمته لاتجاهات او مقولات ادبية، ومن ذلك على سبيل المثال هجاؤه لظاهرة «الكلام عن الجنون وجدوى الجنون» والتي التهبت بها مقالات كثير من الصحفيين ذوي الاعمدة والانهار.

وفي الظن ان المراد ليس مقالات سياسية، فلا محل للجنون، في اي معالجة ذهنية سياسية، بل ان للتمرد، هو تلك المقولات التي يطرحها شعراء او نقاد محدثون بإطلاق الجنون.

ومن الجلي ان خسران العقل وغوائه، لا يثمر ادنى ادراك، فما بالك بالابداع، والغرض هو خلاف ذلك، اي اطلاق جنون الشاعر




● ابراهيم العجلوني

والمخيلة والتصدي للكوابح العقلية في العملية الابداعية، وفي وهمي ان ذلك يتفق في العمق، مع الثورة الوجدانية التي يهجس بها المؤلف اليس هناك في تراثنا الشعري، من مجانين وصعاليك.

ومن الاحكام الاخرى التي لا تقل غرابة، نعيه شاعرية شاعر فرنسي طبقت شهرته الآفاق، وما زال العالم كله ينشغل بتأثيره على حركة الشعر الحديث في العالم، انه الشاعر الفرنسي رامبو، الذي يأخذ عليه المؤلف شذوذه. ولئن كان من الصحيح ان هذه المسألة التي لم تثبت في المناسبة، تصلح لان تكون مادة لدراسة مستقلة عن الشاعر، الا ان ذلك شيء واثره الشعري شيء آخر، خاصة اذا علمنا ان شذوذه المفترض لم ينعكس في شعره، اليس امرا بالغ الغرابة، ان يتجهم المؤلف ثورته الوجدانية، بالادانة المطلقة، لشاعر تواضع العالم على نعته بالعبقرية ووصف بانه صاحب الاشراقات.

كذلك الامر في ما يتعلق بالاديب المرحوم غالب هلسا، فهو اذ يكتب قصصا اردنية مثل زنوج وبدو وفلاحون، فهو انما استشراقي، لانه ربما يتنكب طريقا محدثة في الاداء القصصي، وينجو بفن القصة من الانشاء والسجع وسذاجة البناء.

وحين يكتب عن أجواء مصرية، بحكم اقامته الدائمة الطويلة في مصر.

فانه لا يعدو يستحق الالتفات. لان اجواءه غير اردنية، وماذا يضير ان ينتسب اديب اردني الى مدار الادب العربي عبر تصويره لاجواء غير اردنية في بعض كتبه؟!

وفيما يعرف النقاد والدارسون باردنية الكاتب فما الحكمة من انكار ذلك ؟!

يأخذ المؤلف على الشعراء الجدد ولعهم بالاخيلة والازياء، وعلى غمور قيم الحق والخير والجمال في صنيعهم الشعري، ولئن صح ان هذه نظرة مثالية تخص صاحبها، فان ما يستحق التنويه به انه لا يمكن محاكمة حقل ابداعي، بمقاييس لا تمت اليه بصلة عفوية ومباشرة، اضافة الى ان اسباغ قيم مسبقة وبمنظورات محددة على الفن، تلمه بمضمار الايديولوجيا. فالفن مداره الكشف والبوح والتعبير والايحاء والتشخيص، وقد يستمد مكوناته وعناصره من اللاوعي والحلم، لا من الادراك والنظر العقلي فحسب.

وهل قدر اجادته في التعبير عن هواجس وتناقضات النفس الانسانية، فانه يستحق جدارته، اما ان يكون اداة لما يشبه الوعظ والارشاد فذلك ينأى به عن «طبيعته»، والمؤلف الشاعر ابراهيم العجلوني هو خير من يدرك ذلك، ويدرك معه ان الاضطرابات والقلق والتشكك الوجداني، هي بعض من عدة الشاعر وامتيازه، وتراثنا الشعري حافل بمثل هذه الاضطرابات الفنية، وهي في النهاية الالق الباقي.

★★★★★

ثمة ما يستحق اجماله في خاتمة هذه العجالة، ان قلقا فكريا واستقصاء على التقبل بما هو عام ومبذول، يعتمل في وعي الكاتب، مما يجعل طرحه على الدوام، متذورا للمخالفة، فهو مثالي يخالف المثالي، وواقعي على غير نهج الواقعيين، وهو اصولي بغير ما يدعو له الاصوليون، وهو محدث لا يجمعه جامع بالمحدثين، وهو نقدي وراديكالي ولكن لا يصله واصل او موصل بطائفة هؤلاء، واذ يبدو في ذلك ما يبدو فيه من تعارض ومجافاة لطبائع الامور، فلعله يذلك بالذات، ما يشق به طريقه الى نفس القارئ، ويقيم معه حوارا سريا، بل ويعقد معه صداقة تقوم على الاختلاف والتعدد ولامر كهذا يقع الكتاب موقعا حسنا في نفس قارئه.

وبخاصة ذلك القارئ الذي يعني ويستمتع بقراءة ما يخالف اراءه ومفاهيمه، ولعل كاتب هذا العرض، احدهم.

امر آخر، يحسب للمؤلف الاستاذ العجلوني هو حرصه على رفع السوية الثقافية، في مجتمعه ووطنه وقد يصنف تبعا لذلك بـ «النخبوية»، وذلك لا يضيره بل يسجل له ان في الكتاب ذاك الهاجس الملحاح، على الارتقاء بالمستوى الفكري، وعلى تجويد وتأصيل وعولمة الوعي الثقافي كما تبدى ذلك على الخصوص في مقالته «شطح خيال» (ص ٥٢ ـ ٥٦) التي يطمح فيها الى مؤسسات ثقافية يتكب روادها على قراءة امهات الكتب وعيون المؤلفات الفكرية والفلسفية سواء تلك التي يحفل بها التراث الحي، او لدى ثمرات الفكر الغربي المعاصر.

ولا يأتي كاتب هذا العرض بجديد، في التنويه تكرارا الى ما يتمتع به الكاتب المؤلف ابراهيم العجلوني من جمالية اسلوبية عالية، تجمع بين السلاسة والثراء اللغوي واحكام السبك، وهو ما يضيفه الى المزيات الاخرى، نسيج ذاته وصنيع موهبته المفردة، والتي تسهل تمييزها، عن مختلف الكتابات الرائجة الواقعة بين الركاكة او التشابه او الانطفاء التعبيري.

طفولة اولى ... ذاكرة اولى

في معرض الفنانة هاسميك تيومجيان

● جريس سماوي

«ملحات وزوايا منسية» هو عنوان معرض الفنانة السورية هاسميك تيومجيان الذي يقام في المركز الثقافي الملكي في عمان هذه الايام. والفنانة هاسميك هي فنانة متعددة المواهب والاهتمامات شاركت في مهرجان جرش لعام ١٩٩٤ كمطربة للفرقة القومية الارمنية - حلب بصوت اوبرالي واسع المساحة والطاقة، وعرضت لوحاتها ومجسماتها الفنية في صالات فرنسا والسويد وسوريا، ومثلت على خشبة المسرح في حلب عدة ادوار في مسرحيات مهمة مثل مسرحية «نزل السرور»، «خادم سيدين»، «المدينة المليونيرة»، «ومن يقتل الارملة». كما شاركت في اداء عدد من الادوار في مسلسلات وسهرات تلفزيونية للتلفزيون السوري مثل «امينة الصندوق»، «خان الحرير»، وفيلم «وقائع العام المقبل» للمخرج السوري سمير ذكري.

في معرضها الاول في عمان والذي سينتقل الى فندق ريجنسي قريبا، ثمة عالم تقيمه الفنانة من طين الذكرى والحلم والباطن. تجبل بيديها تراب النسيان الذي يعشش في ذاكرة الناس والمدينة، تلك المدينة التي تسعى لاهثة الى تغيير معالمها وازقتها وفوضاها ونداءات باعتها واراجيلها وحماماتها وافرانها ومهنها الحرفية التي يرثها الابناء عن الاباء ... ولعل مجمل ما ذكرت واكثر يشكل عناصر الركن الثالث والاخير من اركان المعرض، فالمعرض مقسوم الى ثلاث زوايا لعلها الزوايا المنسية التي تعنيها الفنانة.

يطالعك وانت تلج باب القاعة الملكية في المركز الثقافي وعلى يسارك جملة من الاقنعة اشبه ما تكون بالاقنعة المسرحية ملونة وموشاة ومنمقة وجميلة مصنوعة من السراميك باحجام مختلفة ومتنوعة تنوع الوجوه البشرية واختلافها.

لقد ارتبط القناع بالمسرح ارتباطا وثيقا ولكنه شكل رمزا انسحب على العديد من الاعمال الادبية والفنية ... والحياة مسرح كبير ... والناس يلبسون اقنعتهم كثيرا، وعلى الرغم من ذلك تقول الفنانة انها جعلت الاقنعة جميلة ومنمقة لانها لا تريد ان ترى الناس باقنعة قبيحة.

في الركن الثاني من المعرض وما ان تبدأ نزول الدريجات الى القاعة الرئيسية حتى تلتقي باولى اللوحات الفنية المصنوعة من المخمل. ولشد ما تأسرك المهارة العالية والتقنية والاحساس والخيال واستخدام الموسيقى والطبيعة وهما رمزان متحركان ضاجان بالحركة والمعنى في اللوحة الفنية التي هي شكل صامت ساكن في الظاهر، فتستمع وتشاهد موسيقى وباليه «بحيرة البجع» لتشايكوفسكي. وتؤخذ حين ترى «كارمن» الاوبرا والمسرحية الموسيقية الشهيرة لجورجيس بيزيت، في لوحة اخرى تجمع فيها الفنانة بين حركة الرقص الغجري للغجرية اللعوب «كارمن» والموسيقى التي يبوح بها قيثار تدوسه القدمان الراقصتان للبطل عاشق «كارمن» وتفتك الالوان الحارة لملابس البطل والبطلة والتي يشكل الاحمر فضاءها الصارخ وكأنه يعبر عن حياة الغجر الصاخبة ورقصهم وموسيقاهم وفرحهم واحساسهم بالحياة كل ذلك ممزوجا بتلك الحياة الاسبانية الحارة والرقص الاسباني المختلط بالروح الغجرية. وقد استخدمت الفنانة في هاتين اللوحتين وغيرهما، وببراعة، فن «الكولاج» على القماش فجعلت لباس الراقصات بارزا الى الخارج، وذلك باضافة قطعة «التنورة» لراقصة الباليه والمصنوعة من قماش اخر الى اللوحة مما اعطاها بعدا ثالثا حركيا.

وتشكل لوحة «السيمفونية العاشرة» شكلا اخر للحركة الخفية الغائبة للموسيقى برسومات القيثار «والنوتة» الموسيقية وتتألق المهارة الفنية في ابداع فكرة صنع ورقات «النوتة» من «ساتان» اسود خارجي موصول باللوحة وصلا كما في لوحتي كارمن وبحيرة البجع.

اما لوحة «اربيساك» فهي نوع اخر من المهارة تعبر عن الازياء الشعبية الريفية المزينة بالالوان والرسومات وفن التفريغ «والبرودوريه» وهناك لوحة الفراشة وهي تلخص معنى وروح المعرض كله في ابداع المعنى كله الى الحركة الموسقة الايقاعية سواء بايقاع الموسيقى والالات ورقص الباليه او بايقاع الطبيعة فالفراشة وراقصة الباليه هما في الحقيقة فكرة مجردة واحدة. ومن اللوحات الاخرى ايضا لوحات الربيع والدالية بالوانها العتيقة وكأن فيها استحضار ارواح الاسلاف من الفلاحين ابناء الدالية والعناقيد والمواويل.

في هذه اللوحات استخدمت الفنانة تكنيكا خاصا بها يعتمد على الرسم على المخمل سواء الاسود او الاحمر ثم استخدام الكي بالنار لاجل تعميق الرسومات واستخدام التفريغ بالمقص لاحداث الفراغات المطلوبة، ثم التلوين بالوان الزيت بعد ذلك التذهيب او التفضيض للحواف (اي استخدام لون الذهب او الفضة) واخيرا الكولاج القماشي الذي يضاف الى اللوحة.

الركن الثالث والاخير او الزاوية الاخيرة المنسية هي عبارة عن شكل اخر من اشكال الفن الا وهي المجسمات. تستخدم الفنانة عجينة خاصة مكونة من : الغراء، النشاء، الجلسيرين الزيت والزرنيخ او الفورم لدهيد.

ومن هذه العجينة تكون اشخاصها وتماثيلها الصغيرة ومهنها المستوحاة من الامثال الشعبية. هنا ثمة «منجد» ينجد لحافا وبجانبه كيس من الصوف وتحته مكتوب «على قد لحافك مد رجليك». وهنا امرأة «تخبز خبز الصاج» العجين امامها والنار تتوهج بجانبها. وهنا امرأة تخبز خبز التنور وتحت العمل مكتوب : «اعط الخبز لخبازه ولو اكل نصفه». وهنا الحلواني وبجانبه اواني الحلويات الحلبية الشهيرة. ومن الاعمال الاخرى «البويجي» والعمل عبارة عن حذاء رجل مكب على قراءة جريدته. الرجل مشغول عن الصبي بقراءة الجريدة، والصبي مشغول عن الرجل بتلميع الحذاء والصفير. ثمة امرأة تقطف عنبا من معرش الدوالي، وثمة رجل يدخن ارجيلته واخر يأكل البطيخ ويشرب ويتلذذ وتحته مكتوب «لا حدا حوش». وفي الحقيقة ان هناك وراء كل هذا عين لاقطة ذكية ماهرة حريصة على حراسة تاريخ المدينة والارض.

ملحات وزوايا منسية، معرض يفتح فضاءات ومساحات للدهشة والخيال والحلم ويعيدنا الى طفولتنا الكونية، حائرين امام العنب الاول والفراشة الاولى والخبز الاول والرقصة الاولى والمدينة والريف حين كانا طفلين مثلنا.

مفكرة الاسبوع

● عزمي خميس

السبت ٢٥ شباط

يصفعك منذ الصباح خبر الطفلة ذات السنوات العشر التي عثر عليها مغتصبة ومقتولة في منطقة طبربور! تحس باللهب يتصاعد داخل رأسك، تتخيلها بمريول المدرسة الازرق. وحقيبتها، ودفاترها واقلامها. واشيائها الصغيرة. ربما كانت عائدة الى بيتها مسرعة كي تشاهد برامج الاطفال في التلفزيون. ربما كانت تفكر بملابس العيد، او بقطعة حلوى تشتريها من الدكان القريب.

كيف وقعت في براثن الذئب! كيف استدرجها.. ما الذي اثاره فيها، وكيف تحولت الطفلة البريئة الى جثة، واي هول اصابها على يد السفاح.

رأسك يدور، تتدافع فيه صور فتيات صغيرات بمراييل المدارس. هاربات في كل الاتجاهات. امهات يغلقن ابواب البيوت بالمفاتيح والاقفال، صغار يرتعدون، وكبار يشعرون بالقهر، والخوف والعيون المذعورة تتساءل عن الضحية المقبلة.. فالذئاب طليقة في الشوارع!

الاحد ٢٦ شباط

المساء دافىء رغم النسمات الباردة التي تعبر هنيهة بعد هنيهة. الانوار من حولك مبعثرة خافتة. وهنا وهناك شبان متسكعون. رجال متعبون، واطفال غادروا براءة الطفولة مسرعين.

ضوضاء السيارات والزحام، وصراخ الباعة. والاضواء المتلألئة تأتيك من الشارع العام، وانت تجلس في شبه العتمة على كرسي خشبي طويل.

خلفك يقبع المدرج الروماني، وامامك ينتصب جبل القلعة. وخلفك ايضا ثلاثة واربعون عاما مضت عندما كنت تدرس في تلك المدرسة التي كانت تقبع هنا تماما. كان المشهد مختلفا، مدرسة بدر الابتدائية ذات الطابقين، والساحة الواسعة. وشجرة النخيل الوحيدة في وسطها. وعلى يمين المدرسة فندق فيلادلفيا، وعلى يمين الفندق كان هناك مستشفى. على يسار المدرسة جسر ينتصب فوق سيل عمان الدائم الجريان صيفا، الهادر شتاء.

هنا في هذه المدرسة العتيقة تلقيت اقسى درس في الحساب على يد معلم لازلت تذكر اسمه وتذكر انه كان يلبس ما يعرف «بالكالوش» فوق حذائه! في ذلك اليوم البعيد ضربك ذلك المعلم القاسي عشرات العصي فوق راحتيك وعلى قدميك - انت وعشرات من طلاب الصف الاول الابتدائي - لانك لم تحفظ عن ظهر قلب جدول ضرب الرقم ثلاثة. ومنذ ذلك اليوم اغلق ذلك المعلم ابواب عقلك في وجه علم الحساب.

مع ذلك لازلت تذكر عمان التي كانت، هادئة، وادعة، ولازلت تذكر مدرستك الاولى التي دفنت تحت الساحة الهاشمية. فالذكريات لا يمكن دفنها.

الاثنين ٢٧ شباط

كنت اشاهد ممثلينا وهم «يضحكون» علينا وعلى عقولنا عبر شاشة التلفزيون، ويؤدون ادوارهم بثقة تثير الشفقة، تذكرت عندها «روبرت دي نيرو» في فيلم «الصحيان» «AWAKINING» وهو يؤدي دور مريض بالشلل الدماغي! شعرت ان ممثلينا بحاجة الى جهة لها سلطة عليهم، تنظم لهم دروسا حقيقية في التمثيل، يشاهدون خلالها هؤلاء النجوم الكبار، وكيف يؤدون ادوارهم، وكيف يتقمصون الشخصيات. لعلهم يتعلمون ان التمثيل هو صدق واخلاص وحب واحترام للعمل... وللمشاهد.

الثلاثاء ٢٨ شباط

بدأت بقراءة كتاب «جوته والعالم العربي»، انهيت ما يقارب ستين صفحة منه. اذهلني امران: الاول: هذا الجهد الهائل الذي بذلته المؤلفة كاتارينا مومزن، استاذة الادب الالماني في جامعة ستانفورد، من اجل تجلية حقيقة علاقة جوته بالتراث العربي والاسلامي، وتأثره الشديد به، والذي استغرق منها عشرات السنين من الدراسة والتوثيق والبحث، حتى جاء الكتاب دراسة فريدة شاملة لا مثيل لها.

والثاني: هو علاقة جوته بالعرب والاسلام «والتي اعترف انني لم اكن ادرك مدى عمقها، وهذا العشق الحميم للغة العربية، والشعر العربي، والدين الاسلامي الذي انعكس على اعماله كلها تقريبا، ترجمة واقتباسا، واستلهاما ومعارضة، ومدحا وغزلا وتحليلا.

جهد المؤلفة كان من الاولى ان يقوم به باحث عربي، ذلك ان اهمية جوته للتراث العربي والاسلامي ليست باقل بأي حال من اهميته للتراث الالماني والعالمي، ذلك انه ظل يعيش في ظل الثقافة العربية والاسلامية ويغرف منها اكثر من خمسين عاما من عمره.

دعوة لكل المبهورين بالصرعات الادبية الغرائبية لقراءة هذا الكتاب، ليتعرفوا على عناوين «الكنوز» التي كان يغرف منها واحد من اعظم الشعراء العالميين في مختلف العصور.

الاربعاء ١ اذار

المخطوط الذي قرأته لحسن ساري يدفع للقناعة ان بحور الشعر ليست سوى شرط واحد فقط من شروط الشعر يمكن بسهولة الاستغناء عنه:

★ ★ ★
الصوت خيل الاغاني
والصدى حنين ذابل
★ ★ ★
الايام ضجة الكائن
والموت نوم ابيض
في اقاصي النعاس
★ ★ ★
سمك «القرش»
كائن «برمائي»
فلماذا
كذب استاذ الاحياء؟

الخميس ٢ اذار

عندما يأتي العيد
تدرك ان انتظاره
كان اجمل من حضوره

الرواية الاردنية في الثمانينات

«وجه الزمان» لطاهر العدوان بين التصوير والتسجيل

... ان احدا لا يستطيع ان ينكر بأن للفن وظيفة تكرارية تسجيلية، حيث تكون المهمة هنا «من بين جملة مهام» تسجيل الواقع بقصد العمل على استبقائه والاحتفاظ بصورته «ابراهيم، ١٩٧٩، ص ٢١٠» ولكن ان كان للفن، والادب بصفة خاصة، وظيفة من هذا القبيل «وهي على اية حال ليست وظيفته الاساسية» فان هذه الوظيفة ليست غاية العمل الادبي، لان غاية العمل الادبي - في الاساس - جمالية. وفي هذا السياق نستطيع ان نزعم بأن عددا من الروائيين الاردنيين استمر - في الثمانينات - على انشغاله الكبير بالغاية التوثيقية للعمل القصصي. ولا اعتقد اننا في حاجة الى تقصي اسباب هذه الظاهرة، لانها اولا: ليست خاصة بحقبة الثمانينيات وحدها فهي استمرار لتيار ظل دافقا مع بزوغ الاعمال الاولى في الفن القصصي، وان كانت حدة هذا التيار قد خفت في الثمانينات، ثم ان هذه الظاهرة، ثانيا، تتعلق بالمؤلفين اولا واخيرا، رؤاهم الخاصة، وطرق تعبيرهم.

لعلنا لا نغالي اذا قلنا انه من الصعب استيعاب كثير من الحقائق الفكرية والوقائع الاجتماعية التي تطرحها رواية «وجه الزمان» «١٩٨٧» لطاهر العدوان بمعزل عن الحقبة الزمنية التي تجري فيها احداث الرواية. فبعد قراءة اولية لهذا العمل يلاحظ القارىء ان الكاتب اجهد نفسه، واثقل من ثم على العمل، بالغاية التوثيقية لحقبة معينة في بيئة البادية والسهل في الاردن، هذه الغاية التي لا يقرها كثير من الدارسين بل يرون تركها للمؤرخين في العلوم المختلفة. ومن ثم لا شأن للروائي بعناصر البيئة حين تطلب لذاتها ليروح الروائي - كما هو الشأن في هذا العمل - يسعى وراء الامثال الشعبية، والحكايات، والاعراف والتقاليد.. الخ لا لشيء الا لذكرها او لحفظها. مع تسليمنا بحق الروائي - بل واجبه احيانا - بالاستخدام الفني لحقائق البيئة مادام متيقظا لمهمته الاصلية، راويا.

يختار المؤلف نقطة حاسمة في تاريخ المجتمع الاردني ليجعل منها منطلقا للاحداث، وهي بدء احساس الناس العاديين بتأثير الحرب العالمية الثانية على حياتهم، وعلى وجه التحديد فان الرواية تبدأ مع بداية الاربعينات وتنتهي بنهايتها. وهي حقبة بعيدة الاثر في مسيرة المجتمع الاردني. انقلبت خلالها رأسا على عقب اوجه كثيرة في الحياة، وتغيرت انماط التعامل الاقتصادي والاجتماعي بصورة حاسمة، ويكفي ان نشير هنا الى بعض ما عنيت الرواية بابرازه خلال هذه المرحلة: هناك مثلا بدء شيوع نمط التبادل التجاري داخل القرية نفسها بعد ان ظل هذا النمط قائما على التعامل بين القرية «وحدة قائمة بذاتها» والمدينة.

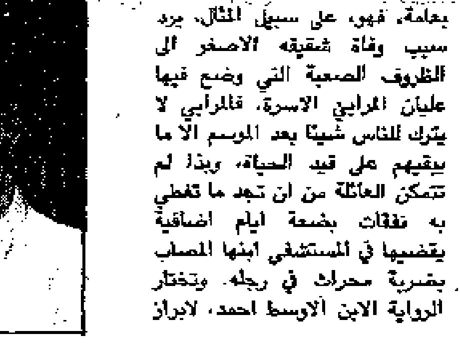
وهناك الاحداث العامة مثل البدء بتأسيس جهاز اداري حديث وصدور تشريعات اقتصادية واجتماعية مهمة، ولعل ابرز احداث الاربعينيات في الاردن هو قدوم مئات الالوف من ابناء فلسطين بعد النكبة الفلسطينية واثر ذلك على البنيان الاجتماعي والاقتصادي... الخ. وقد حاولت الرواية الوقوف كثيرا عند هذه الامور لكنها - للاسف - لم تستطع سوى توظيف جزء منها لصالح فنية العمل.

بيئة الشخصيات، بدورها، انتقالية. قرية صغيرة في سهل البقعة الكبير في وسط الاردن سكانها من البدو لكنهم يمتهنون الزراعة اضافة الى تربية الماشية، ومن هنا فان طبائعهم تجمع بين خصائص اهل البادية وخصائص اهل القرى المزارعين، وفي الرواية مشاهد ومواقف عديدة تصور الحياة في مجتمع تلك القرية الانتقالي. ولسنا الان بصدد حشد الامثلة لانها تملأ الرواية، ولكن حسبنا ان نشير الى ان معظمها مفروض على السرد فرضا، غايته توثيقية اكثر منها فنية، وهي لا تقدم من خلال اوضاع الشخصيات او مشاعرهم او وعيهم، بل نحس في كثير من الاحيان بأنها جزر معزولة لا علاقة البتة بينها وبين البر الرئيس الذي يشكل عصب الرواية.

تقوم الاحداث على اسرة مكونة من ام وابناء ثلاثة، اضافة الى بعض الشخصيات الثانوية من الاقارب وغيرهم من سكان السهل، وتمثل هذه الاسرة - بوجه عام - الاغلبية الساحقة للمجتمع الذي تنتمي اليه.

ومسيرة الابناء، تمثل مسيرة الاجيال الصاعدة في هذه البيئة، فالابن الاكبر، ضيف الله، يختار الزراعة مهنة له، وتصور الرواية معاناته وعذاباته مع الارض والمستغلين وتظهره متمتعا بوعي حاد حين يربط بين مأساة اسرته الشخصية وبين ما يعانيه المجتمع بعامة، فهو، على سبيل المثال، يرد سبب وفاة شقيقه الاصغر الى الظروف الصعبة التي وضع فيها عليان المرابي الاسرة. فالمرابي لا يترك للناس شيئا بعد الموسم الا ما يبقيهم على قيد الحياة، وبذا لم تتمكن العائلة من ان تجد ما تغطي به نفقات بضعة ايام اضافية يقضيها في المستشفى ابنها المصاب بضربة محراث في رجله. وتختار الرواية الابن الاوسط احمد، لابراز عنصر مهم بدأ يؤثر بقوة في بنيان المجتمع الاردني ويعيد صياغة الحياة في البداية من جديد وهو الجندية. فقد بدأت الجندية تأخذ دورها في المجتمع آنذاك بوصفها مؤسسة عسكرية واجتماعية واقتصادية، وقد اصبح الالتحاق بالجندية سبيلا لحياة مستقرة، واثر ذلك على مهنة الرعي وبدرجة اقل الزراعة، لذلك فقد اصبحت الجندية حلا سحريا للتخلص من سنوات القحط الطويلة.

تنجح الرواية في الدمج بين خطين قد يبدوان متباعدين للوهلة الاولى، وهذان الخطان يتخذان وجهي معركتين منفصلتين الاولى ذات بعد داخلي، المعركة مع المرابين والقحط،



● د. نبيل حداد

والاخرى مع عدو خارجي عبر النهر، لكن الناس هنا تعيش في ظلها بل تشارك مباشرة فيها.

في الخط الاول يتشابك النظام الاجتماعي مع النظام البيئي من خلال العلاقة بين الناس والارض من جهة وبين الناس بعضهم ببعض من جهة اخرى، فالارض هي التي تجود، وحين تجود تبتسم الحياة، وهي التي تشح، فتصعب من ثم ظروف العيش. والارض هي الميراث وهي مطمع المرابي وموضع ترصده، وتتضافر جهود المرابي واتباعه مع ظروف البيئة في التضييق على الناس ودفعهم الى التخلي عن الارض لكن ايمانهم بارث اجدادهم يظل اقوى من كل المعوقات. بل ان التمسك بالارض يقود بعض الشخصيات الى عصيان سافر ضد استيلاء المرابي على الارض. وقد اضفت الرواية طابعا عاما ايجابيا على هذا العصيان حين جعلت من نتائجه دفع الدولة الى اصدار قانون ينهي سيطرة المرابين على مقدرات الناس ويمنع استيلاءهم على الاراضي الزراعية مقابل صكوك دينهم مهما كان الامر.

وتوفر الرواية علاقة ايقاعية متناظرة بين ما يجري في سهل البقعة، شرق النهر، وبين ما يجري في القدس والخليل غرب النهر. والعلاقة هنا لم تقتصر على ايقاع بعيد فحسب بل استطاع المؤلف ان يتخذ من استشهاد احمد في معركة كفار عصيون رمزا للتواصل ووحدة المصير بين الاردن وفلسطين. فهنا في البقعة صراع مع عليان المرابي الطامع في الارض، وهناك في فلسطين صراع مع شيلوخ الحقيقي الطامع في الديار كلها، هنا في البقعة يقضي محمد ضحية التخلف والعوز، وهناك في فلسطين يقضي احمد شهيد الواجب في سبيل رفع الظلم.

وواقعة استشهاد احمد مستمدة من التاريخ، واحمد يتحول هنا الى شخصية حقيقية تحمل اسم الشهيد الاردني احمد العلي، ومع ان هذه الشخصية لا تنقصها كثير من السمات الفنية فان المؤلف يعمد الى الاقتباس الحرفي من المراجع التاريخية لسرد واقعة استشهاد احمد العلي. والمؤلف يشير بنفسه «ص ١٧٢» الى انه يعتمد في ذلك على كتاب المؤرخ سليمان موسى «ايام لا تنسى»، ولحسن الحظ فان الاقتباس ليس طويلا. ومع انه سرد تاريخي مباشر فان الهوة بينه وبين لغة الرواية ليست واسعة عموما اذ ان المؤلف لم يدع نفسه واقعا فريسة للتاريخ بشكل دائم، وعلى اية حال فقد كان يمكن للمؤلف ان يصور الموقف روائيا، وان يحترم في الوقت نفسه الحقيقة التاريخية، وهي طريقة مألوفة جدا في تاريخ الكتابة الروائية عند الروائيين العرب. وقد صرح نجيب محفوظ اكثر من مرة بأنه كان يعتمد على كتب الرافعي - وحدها احيانا - في استيحاء اجواء ثورة ١٩١٩ وسرد بعض وقائعها اذا تطلب البناء الروائي ذلك، لكننا لم نسمع صوت الرافعي ابدا في كتابات نجيب. اما في «وجه الزمان»، فاننا نسمع صوت طاهر العدوان الروائي، ونسمع معه صوت سليمان موسى المؤرخ، دون مبررات فنية او موضوعية كافية.

بمناسبة الذكرى الاولى لاغتياله:

عبدالقادر علولة وتجربة السرد في المشهد المسرحي

● معن البياري

اكثر من ثلاثين صحافيا وموسيقيا ومسرحيا جزائريا سقط اغتيالا في اثناء العبث الامني الذي تعرفه الجزائر منذ اكثر من ثلاثة اعوام، وفي الشهر الماضي، قتل مدير المسرح القومي في العاصمة الجزائرية الفنان عزالدين مدجوبي في وضح النهار، خارج مسرحه، وذلك قبل ايام من الذكرى السنوية الاولى لاغتيال الفنان المسرحي الكبير عبدالقادر علولة الذي كانت رصاصتان قد انهتا حياته في السادس عشر من اذار العام الماضي في مدينة وهران، بينما كان يقصد في مساء رمضاني تجمعا ثقافيا ليشارك في حديث عن الفن والحياة والثقافة، ويلقي محاضرة عن (المسرح العربي بين توفيق الحكيم وعبدالكريم برشيد).

في اخر اعماله المسرحية، اختار المرحوم عبدالقادر علولة «الحب» موضوعا لمسرحيته «خادم سيدين» التي انتقاها من الكوميديا الايطالية، في محاولة منه لانتشال الشباب الجزائري من «الجحيم الذي هو فيه» حسب تعبيره في ندوة صحافية [illegible] مسرحيته هذه في ايام ربيع المسرح العربي في المغرب في السنة قبل الماضية، واعتبر انه حين يقدم هذا النص الذي كتبه الايطالي كارلو غولدوني في ١٧٧٤، وينتسب الى «الكوميديا ديل ارتي» فذلك رغبة منه في دخول الساحة السياسية الجزائرية من زاوية غير مسيسة، ولتؤدي المسرحية وظيفة سياسية، لا سيما ان «الشباب الذي توجه اليه هذه الكوميديا ملزم بانفتاحه على قضايا الانسان»، ما دام ان «الحب قضية جوهرية على رغم انه اصبح ممنوعا لدى بعض الجهات»، حسب قوله ايضا.

في هذا الاختيار، وفي رهانه الجمالي في «خادم سيدين» تمكن للراحل عبدالقادر علولة، ان يمتحن قدرته الفنية في تحقيق «اختلاف ما» عن سيرورة اعماله التي انجزها منذ بدأ مخرجا في عام ١٩٦٥ لمسرحية توفيق الحكيم «السلطان الحائر» واخراجه مسرحياته الاولى من تأليفه كـ«العلق» و«حوق سليم» اللتين اقتبسهما عن مذكرات غوغول، وعمل ممثلا فيها، وتجاوزه اللاحق لهذه البدايات، وفيما بعد تحددت لمسرحه ملامحه الاوضح، انطلاقا من اختيارات علولة الايديولوجية التي صنفت ضمن اليسار - في مرحلة سابقة - وتأكدت لاحقا في تكوينه لفرقة تعاونية اول مايو في وهران، حيث انجز ثلاثيته الملفتة «الاقوال» و«الاجواد» و«اللثام».

كان دافع عبدالقادر علولة لتكوين الفرقة - كما قال في حديث الى كاتب هذه السطور - هو «تحرير الفنان المبدع في مناخ تعاني منه علاقات العمل في المؤسسة الرسمية من البيروقراطية التي لا تسمح للفنان بتطوير تكوينه وخبرته» ولا تعينه على البحث نظريا ولا تتيح له التجريب ميدانيا، في اشارة الى نفوره من النشاط المسرحي في بلاده الذي قام الى حد بعيد على ما كانت تحدده له السلطة السياسية وتوابعها من اجهزة اعلام وثقافة من اختيارات سياسية واجتماعية. ما جعل مسرح علولة اكثر تحررا واوسع رؤية الى حد كبير في الحاحه على عيش الاغلبية الساحقة في المجتمع الجزائري وقضاياها العامة كمادة حساسة ما دام ان «الشعب الجزائري يعاني ظروفا اقتصادية وسياسية واجتماعية صعبة» كما قال علولة.

جماليا وفنيا، برزت اعماله علامة خاصة في التجربة المسرحية الجزائرية بعد الاستقلال ذلك ان كثيرا من الانتاجات المسرحية



● عبدالقادر علولة

الجزائرية التي تراكمت سقط في عثرات التقريرية والتبشيرية والدعائية، احيانا، الا ان عبدالقادر علولة وان كان حرص على امتاع المشاهدين وعلى جماهيرية العرض، الا انه في ذلك توسل بادوات مشهدية دلت على رؤيته الى العمل المسرحي كصيغة فنية بالدرجة الاولى لها شروطها، وتجلى ذلك في توظيفه في مرحلة اولى التراث الشعبي الجزائري، واعتبرت انجازاته في وهران تحديدا فريدة في نوعها في تاريخ المسرح العربي على هذا المستوى في الجزائر، وفي عملية التأليف الجماعي للعمل المسرحي التي قدم في اطارها مسرحيته «المائدة» متناولا قضايا ما سمي بالثورة الزراعية وقبلها مسرحيته «الجفوة» في سنوات السبعينات الاولى، التي اشارت مبكرا الى قطيعته مع الصيغ التي كانت سيطرت على المسرح الجزائري آنذاك، واستطاع لاحقا مع المخرج زياني عياد الذي شكل فرقة مسرح القلعة ان يتمايزا ضمن التجربة المسرحية العامة في الجزائر في اعمالهما عن تلك الاساليب، واصبحا في سنوات الثمانينات الابرز في المشهد المسرحي الجزائري، وان كان اختلاف اعمال كل منهما واضحا على مستوى الخصائص الجمالية.

الملمح الفني الاكثر وضوحا في اعمال علولة ما اعطاه في مسرحه من قيمة واهمية خاصة للسرد والقول والحكي في ان يتناوب الممثلون على سرد مشاهد العمل بأداء حركي يجعل المشاهد ينتقل بعينيه بين اطراف الخشبة ويحكي «الراوي» قصة المسرحية، ويتيح هذا التناوب السردي والمشهدي الذي يشترك في صنعه ايضا الممثلون حين يتبادلون ادوارهم ان يبتدع المشاهد المنتظمة بين عناصر لوحات العمل، وتساهم المواويل والمقاطع الغنائية خلال «الفرجة» المتحققة باحداث ما يسميه علولة بـ«اللذة المسرحية» وبتوفير الحيوية للعمل الذي غالبا ما يطول زمنيا، ويراهن علولة على اداء الممثلين في دفع اي رتابة محتملة.

كان الراحل عبدالقادر علولة يعلل هذا الاختيار الفني بان البنية الارسطية التي كانت تصنع فيها العروض المسرحية تجعل المشاهد مستهلكا جامد الحركات، حسب وصفه، ويقترح ذلك التناوب في الحكي والسرد صيغة تجعل المتفرج يعتمد على طاقاته الفكرية والابداعية، ويشارك في العرض، حسبما يفترض علولة. ويقول - الى كاتب هذه السطور - «لهذه الغاية اوجدنا العناصر التي تسمح لنا ان نركب عرضا مسرحيا على ارضيات او عناصر اخرى، ويظهر السرد في هذا الاطار عنصرا اساسيا في العرض المسرحي، ولا يعتمد على الرواية الخطية، ولكنه يتجلى في الاداء الحي الذي يتضمن الحوار والالوان الصوتية».

تحقق هذا المنظور الى حد بعيد في اعمال علولة التي تتابعت في الثمانينات وبرزت منها ثلاثيته «الاقوال» و«الاجواد» و«اللثام»، وهي مسرحيات نهضت على حكايات وتفاصيل يحقق السرد المسرحي والغناء الوحدة بينهما، وتتعرض لمظاهر الخلل السياسي والاجتماعي العام بترميزات مزجت بين الكوميديا والدراما، وبين المأساوية والهزلية، وذلك في خطاب ينحاز الى فئات مهمشة في المجتمع الجزائري.

انشغلت هذه الاعمال بقضايا العمال وتخوف السلطة وفوضى المشهد السياسي في الجزائر على رغم انها انجزت قبل وقف الانتخابات التشريعية وقبل بدء النزف الجزائري اليومي المتواصل.

انجز علولة بعد هذه الثلاثية، مسرحيته الاخيرة «خادم سيدين»، التي اعتبرها - على مستوى البرنامج الايديولوجي - وقفة قصيرة، واكدت قدرته على التنويع في تجريبه المسرحي وعلى استمرار تجدد رهاناته الجمالية، وهي المسرحية التي اتصف اخراجه لها بالاخلاص لحكايتها ولطرائف النص الذي ينهض على الاضحاك واحداث المفارقات اللغوية والمواقف الطارئة في مشاهد اللوحات الهزلية العشر لقصة الخادم «ارولكان» الذي يقوم بخدمة سيدين في الوقت نفسه، احدهما فتاة متنكرة في هيئة رجل للحصول على طعام وفير وراتب مضاعف، وتنتهي بزواج هذين السيدين.

على رغم اشارة علولة انه في هذه المسرحية يواصل تجربته التي اعتمدت على السرد، كما تجلت في ثلاثيته، الا انها كانت مختلفة على مستوى النص وعلى مستوى اخراجه له ايضا، وكان من رهاناته - كما اوضح - ان يكون في امكان المسرح الجزائري على رغم كل ما يقال عنه ان يساهم من دون عقد في تخليد اسم واعمال احد الاوجه البارزة في التراث المسرحي العالمي هو «كارلو غولدوني».

لعل ممارسة ثقافية وحضارية مطلوبة في الجزائر تتمكن لاحقا من احياء ذكرى هذا الفنان الكبير كاتبا ومخرجا، وهو الذي اوقفت رصاصتان عابثتان عطاءه ومسيرته الابداعية المخلصة في المسرح العربي.

همهمات في زمن الصمت

● شعر :

نزار عوني اللبدي

كان الزمان تراخى كثيرا كان التراب استنام اخيرا
كان الحياة جفتها الحياة وشد الرحال النهار كسيرا
كاني وقد انهكتني الطريق بقايا صراخ تهاوي حسيرا

ـ على من تنادي ؟! ولا صوت يخرج من شفتيك، ولا اذن تصغي لطيف الكلام ... تهدج فيك النشيد، أخشى على حزنك الليل.
شيء بعينيك ما عاد يلمع.
كل السوالف حمّض فيها انبهار قديم،
ومالت رؤوس الندامى تفتش عن كهف نوم
فلا قهوة الشعر تجدي فتيلا
ولا صرخة الموت تلقى مجيبا
علام تطاطىء ...؟!
في كل ثقب تغور ...؟!
وراء ذريرة فجر تلوب ...؟!

كانك ما جُزتَ حد الرجوع
وما حُزتَ آخر ما ظل في جعبة الحسر من زاد هذا السفر ؟!

احدق في دمدمات الرفوف وأحصي تراثا تكدس فيها
ملايين من قطرات الدماء تنزّ لتحكي شجى باذليها
لمن كان هذا العناء، وفيم أضعنا القرون سدى نكتويها ؟
لنصنع حلما ولا يحتوينا وتمضي الصروح الى هادميها ؟

ـ جنون البقاء على قمة العمر يغزو خلايا دماغك،
تنحت من كل ذرة يأس تحيط برمتك ...
تنحت افقا جديدا يذوب اذا لامسته اصابع شيبك
تجمع ما لم تبعثره ريح المرارة منك،
وتصنع منه بقايا ابتسام،
وتخرج للطرقات ... حصانا عجوزا ...
ينقب عن لقمة العيش بين الحفر...
ـ دنا ... فتدلى ... وعشقا تجلى .. فحزنا تولى...
وقاوم دمعا ... وابدى واخفى...

تامل في صفحة الكون حتى تبدد فيها كيانا وظِلا
وعاد مع الغيم الف سؤال
تساقط في غابة الصمت سيلا
تدافع في كل صوب يُرجي طريقا لحيث ... عسى ولعل
على صفحة البحر يقرا شيئا وفي الافق يبصر للغز حلا
ولكن ليلى...
تلفع بالصمت حتى الثمالة ...
والشوق ما عاد يبتاع وصلا
والف سؤال يحير قيسا
وقيس يفتش بين السطور
ويفهم شيئا ... ويزداد جهلا
يحلق جدا ... بكل الزوايا
وينبش جدا ... جميع الثقوب
وينقر جدا ... شبابيك ليلى
وجدا يحاور ... شرقا وغربا
ولكن صمت الكهوف يرن
فيدرك ان الجميع تخلى ...!!

ـ توهجت عمرا ... فما كان اجمل منك سواك
وما كان ادفأ منك سواك
عشقت البراعم حين تهاوت على ساعديك .. فايقظت فيها الحياة...
وصدقت انك تبقى كما انت ... سرا جميلا بقلب العذارى...
كانك ما كنت تنسج من دندنات السنين تراتيل نعشك،
ما كنت في كل خفقة صدر تؤبن ذروة عمرك،
ما كنت في كل ضحكة غصن تمدد من صلب جذعك
تمضي ...
كانك ما كنت يوما ...
وما كان يطلع منك القمر !!

يلملم قيس سوالفه، ويحشر احلامه في الجيوب،
ويضرب اكباد غيماته، يطوف المدائن ... علوا وسفلا
يجالس كل الفراشات فيها
ويسهر في حضرة المتنبي ...
ويسمع منه قصائد مجلى ...
وفي نشوة الشعر يغزو بلادا
ويحمي ثغورا
ويسكر بالمجد ... رشفا ونهلا
وقبل انفجار النهار بعينيه
يسكب للراية المشرئبة كأسا
ويرسم فوق الجدار وجوها ... بدون شفاه ... ويمحو الانوف ...
وفوق الجباه يخربش وحلا
واذ يكتسي الافق بالفاتحات ويدرك ان النهار تجلى
يسلسل قيس تواريخه
ويضرب اكباد رملاته
الى حيث القت ...
ويرجع ثقلا ...!!

١٩٩٥/١/١٢

كتاب «محاورات طه حسين»

ابراز حقبة ثقافية وتاريخية مهمة

● مراجعة :

احمد مزيد ابوردن

اتحفني الدكتور الصديق توفيق ابوالرب بقراءة كتابه الممتع والمتميز في بابه (محاورات طه حسين) وقد جاء هذا الكتاب الذي اصدرته وزارة الثقافة، قبل مدة من الزمان ليسد فراغا في المكتبة العربية الجادة، وليميط اللثام عن حقيقة الحقبة الثقافية والتاريخية المنصرمة، التي بلورت الحياة الثقافية العربية وابرزت هذا العدد الهائل من الاعلام والادباء والكتاب والشعراء العرب في مصر والعراق وبلاد الشام، الذين القوا بظلهم على جيل كامل من المبدعين، والذين ايضا صاغوا وجداننا وفتقوا لهاتنا، وعلى نماذجهم وقصائدهم ونصوصهم تفتحت قرائحنا واستظهرنا النصوص التي كانت رافدا مهما ودفاقا وخصبا للذائقة الطفولية التي كانت ما تزال غضة وطرية آنذاك، تحاول ان تلتمس الدرب وتبحث عمن يمهد لها السبل ويذلل لها الصعاب والغامض من المشكلات.

ان هذا الكتاب الثمين الذي صيغتني تجربتي وتجربة غيري في هذا الباب، الذي قرات عنه متفرقا ومن خلال ما يكتب اعلامه، واعود الان لاكتشاف كنوزه المجموعة في كتاب واحد من خلال كتاب الباحث الدؤوب الدكتور توفيق ابوالرب، الذي قدم صورة صادقة بدابه المتميز، وبجهده النشيط وببحثه العميق عن موضوع وحقبة الدراسة، وصولا الى جمع شتات هذه القصة، التي التبست فصولها على الكثيرين، ممن عنوا بالمعارك الفكرية وبالمواجهات الادبية التي كان اول من اثارها الدكتور طه حسين نفسه في كتابه (في الشعر الجاهلي) والذي تبنى فيه اراء ونظريات استاذه المستشرق (مرجليوت) حول النحل والشك في الشعر الجاهلي والنفي من ان يكون هذا الشعر هو القاعدة الاولى لكتاب العربية الاول والخالد «القرآن الكريم».

انني اثمن جهد الدكتور الصديق توفيق ابوالرب في كتابه السالف الذكر، واعتقد ان وزارة الثقافة، احسنت صنعا في نشرها لهذا الكتاب النفيس، ولهذا الموضوع الجاد والعميق، وعلى الرغم من شمولية العمل الرائع هذا، الا ان هنالك بعض الملحوظات والهنات التي تمنيت لو ابتعد الباحث الفاضل عنها، وهي كالاتي على سبيل المثال لا الحصر :

● اولا : مسألة الانحياز الكامل من قبل الدكتور ابوالرب لاراء الدكتور طه حسين، والايمان القطعي والنهائي بان كل هذه الاراء لا يرتقي اليها الخطأ، ولا تخترقها الشكوك والظنون، وان كل نظريات المعرفة والادب التي جاءت من قلب وروح وعقل طه حسين نقية انصع النقاء ولا يتسلل اليها الخلط والخطأ والعوج.

● ثانيا : انعكس هذا الموقف من خلال النظرة السلبية المبيتة سلفا للكاتب الكبير مصطفى صادق الرافعي وماهية العلاقة الانسانية والفكرية التي ربطت بين طه حسين ومصطفى صادق الرافعي ومحاولة تقزيم وتهميش الرافعي الذي لا يقل مستوى عند محبيه وعارفي فضله، عن طه حسين خاصة في اسلوبه الاخاذ وعباراته الرشيقة، وبالروح العربية والاسلامية التي نحن احوج الناس اليها في هذه الايام.

● ثالثا : استطاع الصديق الدكتور توفيق ابوالرب ان يحشد كل الاراء التي تؤكد تفوق استاذه طه حسين على كل ادباء عصره ومنهم الرافعي ومن جانب واحد وهو جانب طه حسين بدون ان يأخذ باراء الذين وقفوا في وجه طه حسين وماجمود وهم كثر وكان على راسهم الرافعي في كتابه «تحت راية القرآن أو المعركة بين القديم والجديد» هذا الكتاب الذي اقام الدنيا ولم يقعدها على رأس طه حسين، مما اضطره الى حذف الفصول التي تمس القرآن والى تغيير اسم الكتاب الى «في الادب الجاهلي».

وفي الحقيقة ان كتاب الدكتور توفيق ابوالرب يقدم نموذجا حيا لما عليه وكيف تكون الكتابة الادبية والاسلوب المبدع في الكتابة، الادبية والنقدية وكيف تكون في انتقالها بالمثقف من طور المحلية الآسنة الى الافاق الرحبة، واعتقد ان قراءة مثل هذا الكتاب تزيد القارىء غنى واطلاعا ومعرفة بالعصر الذي عاش فيه طه حسين وعاش فيه الاعلام الكبار في مصر.

وايضا تفتح المجال واسعا لقراءة ثقافتنا بقلوب حميمة وعيون واسعة ولالقاء الضوء على المجهول من الثقافة العربية، وعلى نشأة الفكر والابداع العربي الذي ما زال حتى كتابة هذه السطور، يدين بالكثير الكثير لهؤلاء الرجال الكبار والذي ما انفك يحمل بصماتهم حتى الان رغم كيد الكائدين وحسد الحاسدين وكشح الكاشحين.

حركة النقد الادبي في الاردن

اوراق ملتقى عمان الثقافي الثالث

١ من ٢

● عمر العساف



اصدرت وزارة الثقافة مؤخرا كتاب «حركة النقد الادبي في الاردن»، ويضم اوراق ملتقى عمان الثقافي الثالث المنعقد في الفترة ٢٢ ـ ٢٥ آب ١٩٩٤، والذي خصص لمناقشة حركة النقد الادبي في الاردن وتطورها واثرها في حركة الابداع وارتباطها بحركة النقد الادبي في العالم العربي.

ويأتي نشر هذا الكتاب من قبل وزارة الثقافة جريا على العادة التي استنتها في نشر اوراق ملتقى عمان الثقافي وتوثيقها. وهذا الملتقى الذي تنظمه وزارة الثقافة سنويا، هو الثالث، وقد سبق ان نشرت الوزارة اوراق الملتقى الاول حول الرواية الاردنية، والثاني حول القصة القصيرة في الاردن.

وتتكون اوراق الملتقى المنشورة في الكتاب من قسمين الاول ويضم البحوث التي قدمت للملتقى وهي في خمسة محاور شارك فيها باحثون اردنيون وعرب والقسم الثاني ويضم شهادات قدمها مبدعون اردنيون في مجالات ادبية مختلفة ومن عدة اجيال، حول علاقتهم بالنقد وتأثيره في ابداعاتهم وارائهم في مستويات النقد الادبي في الاردن.

كما تضمن الكتاب البيان الختامي الذي اقره المؤتمرون الذي اشتمل على عدة توصيات مهمة تعتبر ـ اذا تم انجازها ـ دافعا قويا نحو تطور الحركة النقدية خاصة والثقافة العربية في الاردن والعالم العربي وتأصيل هذه الثقافة. وسأتطرق الى معالجة هذه التوصيات لاحقا في هذه القراءة.

في العموميات

● اتناول هنا نقاط عامة واساسية لا تتعلق بالكتاب مدار البحث هنا فقط، وانما تتجاوزه الى الملتقى الذي انعقد حيث تسنى لي متابعته عن كثب، وكذلك فكرة الملتقى ذاتها باعتباره اصبح عرفا سنويا راسخا ينتظره المثقفون في الاردن وخارجه باهتمام ولتأثيره التراكمي في دفع الثقافة العربية في الاردن وخارجه وتطويرها.

● ان ملتقى النقد وهذا الكتاب، هما محاولة جادة ورائدة في سبيل دفع وتطوير واقع النقد الادبي في الاردن، والتعرف الى واقعه وتأثيره في اثراء الحركة الابداعية وهو خطوة اولى نحو التأسيس للنقد الادبي في الاردن ومأسسته، وتأكيد دور الناقد في تطوير الحركة الادبية وهي خطوة مشكورة لوزارة الثقافة.

● اقتصر الملتقى فقط على «النقد الادبي»، متجاوزا بقية اقسام «النقد الفني» مثل نقد المسرح والفن التشكيلي والموسيقى ...الخ، ولعل من الضروري ان تقام ندوات ومؤتمرات اخرى في هذا المجال، سواء بمبادرة من وزارة الثقافة او غيرها من المؤسسات الثقافية المعنية من روابط فنانين ومسرحيين ... وجامعات ...الخ، للارتقاء بمستوى النقد الفني بكليته.

● لم يشتمل الكتاب على المناقشات والحوارات التي دارت حول اوراق الملتقى رغم اهميتها، حيث قدمت اضافات واضاءات وتصويبات متميزة للبحوث التي قدمت وحولها، بل ان بعض المناقشات كانت كافية لنسف بعض الاوراق المقدمة الى الملتقى.

● لم يكن هنالك تعقيبات حول البحوث التي القيت في الملتقى، والتي تفسح المجال لمراجعة البحث المقدم الى الملتقى بشكل متأن ومدروس وبقدر اكبر من الدقة. وربما كان عدم وجود تعقيبات كما اتضح لمن تابع اعمال الملتقى ـ تأخر تسليم الكثير من هذه البحوث في موعدها المقرر، ولكن ذلك لا يمنع من الاهتمام بهذه الناحية في الملتقيات القادمة.

● كذلك الامر من الضروري تقويم البحوث والدراسات قبل اعتمادها ضمن اوراق الملتقى، لان عملا كهذا يضفي على اوراق الملتقى قيمة علمية اكبر، ويجعل الابحاث المقدمة الملتقيات اكثر تميزا واحكاما ورصانة، مما يسهم في اعلاء شأن الملتقى وترسيخ اسمه وسمعته في الاردن والخارج، ويمنحه مرجعية علمية متميزة على المستويين المحلي والعربي.

● كما يسجل لوزارة الثقافة حرصها على تطوير ادائها وتحضيرها لمثل هذا الملتقى، وذلك من خلال قيامها باجراء استبيان حول مدى نجاح الملتقى في تحقيق اهدافه وذلك خلال فترة انعقاد الملتقى.

● لم يجد الملتقى ـ ولا حتى هذا الكتاب ـ الصدى والتجاوب اللازمين اعلاميا، من قبل الصحافة المحلية والنقاد والمهتمين، سواء باستعراض مجريات الملتقى او نقده، او نقد الكتاب المتضمن لاوراق الملتقى، على عكس ما جرى من احتفاء بالملتقيين السابقين. ورغم كل الحجج التي قد تساق، فان الاعلام الرسمي وغير الرسمي مقصر من هذه الناحية، كما كان الاعلام العربي غائبا كذلك.

● كان واضحا التركيز على البعد العربي للحركة النقدية في الاردن من خلال الملتقى، وذلك واضح من عناوين الكثير من البحوث، ومشاركة نقاد وباحثين عرب، عراقيين تحديدا، في تقديم اوراق عمل الملتقى، والذين كان لهم اثر جيد في رفع مستوى الاوراق المقدمة للملتقى والمناقشات والحوارات حوله.

في البحوث

احتوت اوراق الملتقى تسعة بحوث قدمت ضمن خمسة محاور حاولت ان تغطي كافة جوانب النقد الادبي في الاردن، وقد قيل الكثير حول مدى نجاح هذه المحاور في التماس مع ما ينبغي ان يدرس في النقد وما يتعلق به، وكذلك حول اشتمال البحوث المقدمة للعناوين العامة لمحاورها. الا ان الموضوع كي يتم فهمه واستيعابه يجب ان يبقى ضمن دائرة الاجتهادات والرؤى، وهذا ما قامت به اللجنة التنظيمية للملتقى، فما قد يراه البعض مناسبا، قد لا يكون كذلك لدى اخرين. اضافة الى وضع الامور ضمن سياق ما حدث من تطورات خلال فترة الاعداد للملتقى وخاصة في اللحظات ما قبل النهائية من الاعداد. وهو ما اعلن عنه خلال المؤتمر الصحفي الذي انعقد قبيل بدء اعمال الملتقى، من ان العديد من الباحثين في الاردن والخارج قد اعتذروا عن المشاركة لسبب او لاخر، وبعد فوات اوان القدرة على استبدالهم باخرين، وهذا ما اضطر اللجنة المنظمة الى التعديل والتوفيق بين المحاور المختلفة على هذه الشاكلة التي برزت فيها، وهو السبب في وجود نقص في بعض محاور الملتقى وبحوثه، وهذا ما يجعلنا نلتمس بعض العذر للقائمين على تنظيم اعمال هذا الملتقى.

● المحور الاول : وقد تضمن بحثا واحدا للدكتور سمير قطامي بعنوان «حركة النقد ـ منذ نشوء الامارة حتى الخمسينيات»، وهو عرض تاريخي بطبيعة الحال، نشد فيه الباحث تلمس بدايات نشوء حركة النقد الادبي في الاردن، والكيفية التي كانت تتأسس من خلالها العملية النقدية، وذلك من خلال التعرض لاهم الصحف والمجلات التي عنيت بالحركة النقدية، وهي : مجلة «الحكمة» وصحيفة «الجزيرة» ومجلة «الرائد» واهم الكتاب والنقاد الذين تصدوا للكتابة من خلال هذه المطبوعات.

الا ان د. قطامي لم يقدم لنا تبريره لاعتبار هذه المجلات والصحف الاهم من بين ما ذكر من صحف ومجلات. كما انه عندما اورد اسماء عدد كبير من الصحف والمجلات التي اعتبر ان لها دورا جيدا في الحركة الادبية والنقدية اورد تواريخ تأسيسها، ناسيا ايراد تواريخ توقفها من الصدور او اغلاقها، فصحيفة «الانباء» مثلا التي اسسها مصطفى وهبي التل وذكرها الباحث لم يصدر منها الا عدد واحد واغلقت...

وكان جيدا لو ان الباحث تطرق لنقد وتحليل الظروف والاوضاع السائدة في تلك الفترة واثرها في هذه الحركة النقدية الناشئة واثر هذه المرحلة التاريخية في ما لحقها من جهود نقدية وليست تكفي تلك الاسطر القليلة التي كتبت في خاتمة البحث لوضع تقييم نقدي لهذه المرحلة اضافة الى ذلك، فان البحث لم يلق الضوء حول ارتباط هذه الحركة النقدية بمحيطها الطبيعي، اي الحركة النقدية العربية وتأثرها بها او تأثيرها فيها فجاءت الدراسة عازلة للاردن عن محيطه العربي ومعزولة عنه.

● المحور الثاني : اتجاهات نقدية. «الاسهامات النقدية على الصعيدين : النظري والتطبيقي»

يعتبر هذا المحور اكثر المحاور شمولية ونضجا، من حيث تغطية اركانه من جهة، وعمق المعالجة التي قام بها الباحثون في موضوعاتهم من جهة اخرى.

فبحث «عبدالله رضوان» حول تجربة التقعيد النظري للنقد الادبي، يعد دراسة جادة من زاويتين : الاولى : الكشف والتنبيه الى محاولات التنظير في النقد الادبي في الاردن من خلال تعرضه لتجربتي «عبدالرحمن ياغي» و«غالب هلسا» في *النقد النظري*، والثانية : كون *هذا البحث* هو دراسة نقدية ـ وهي فريدة ـ في نفس المجال وهو النظرية النقدية. وان كان هذه المرة في نقد النقد، فعبدالله رضوان هنا لم يكتف بعرض اسس كل من ياغي وهلسا ومرتكزاتهما في التنظير للنقد، وانما اضاف الى ذلك تحليله ونقده لهاتين المحاولتين وتعرض كذلك لمقولات عامة في النظرية النقدية وعلق عليها، وان كان في عرض لياغي ونقد له اكثر وضوحا وامساكا بالموضوع، فذلك لان مرجعه ان ياغي كان ناقدا فقط، ولانه اعتمد كتابا واحدا لياغي الذي ضمنه نظريته في النقد. بينما برزت اشكاليته مع هلسا لانه ـ اي هلسا ـ فنان وكاتب اولا، ولان هلسا لم يقصد وضع نظرية في النقد، ولتوزع ارائه النقدية في اكثر من كتاب، ذكرت في البحث مما جعل الباحث يقوم بالبحث والربط والتوصيل للوصول الى نظرية لهلسا يستطيع البناء عليها ومن ثم نقدها.

ثم يأتي بحث حاتم الصكر ـ من العراق ـ بعنوان «الكتابة النقدية في ضوء المنهجيات الحديثة»، وفي هذا البحث الذي يتخذ فيه من الناقد فخري صالح نموذجا لهذه الكتابة، متناولا دراساته وكتاباته النقدية بالتحليل والنقد، مبينا قبل ذلك اتجاهات الخطاب النقدي العربي، واضعا فخري صالح ضمن الاتجاه الاخذ بالقبول المتفاعل مع المنهجيات الحديثة، مصنفا الناقد في اطار منهج البنيوية مع ميل الى التكوينية رغم معارضة الناقد لبعض مفاهيمها واجراءاتها.

ما يميز هذا البحث اضافة الى شروعه في الموضوع دونما مقدمات وشروحات طويلة ان الباحث لم يأخذ هذا المنحى في النقد ونموذجه «فخري صالح» بمعزل عن تطور الكتابة النقدية العربية، بل اخذه ضمن سياقه العربي، معتبرا ان هذه الجهود هي جزء من مشروع الكتابة النقدية العربية وثمرة للتطور الحاصل في بنيتها.

كما جاء بحث *ماجد السامرائي* ـ من العراق عن «حركة النقد الادبي في الاردن حول الشعر الجديد ـ احسان عباس نموذجا»، وهو دراسة موفقة في المنهج النقدي لدى «احسان عباس» الا انه تناول النموذج ونسي الحركة النقدية، اذ ان احسان عباس كاتب وناقد عربي اكثر مما هو اردني، فجل اسهاماته الادبية والنقدية والفكرية كانت خارج الاردن، وهي وان اثرت في الحركة الادبية في الاردن الا انها لم تكن وليدة بيئة الاردن الادبية والثقافية، حتى ان الباحث استشهد في دراسته للمنهج النقدي عند احسان عباس، بنقد احسان عباس لثلاثة شعراء عراقيين فهل يمكن ان نسقط حكمنا على النموذج ـ احسان عباس ـ على الواقع المراد دراسته، وهو نقد الشعر الحديث في الاردن ؟!

يتبع

فخري قعوار

ملامح عامة في تجربته القصصية

● عبدالله رضوان

ينتمي فخري قعوار قصصيا الى الجيل الذي اسس القصة القصيرة الحديثة في فلسطين والاردن، وهو الجيل الذي يسمى بجيل «الافق الجديد» وفخري مع اسماء قليلة من نمط محمود شقير، وفايز محمود، وخليل السواحري، وجمال ابوحمدان، قد اسهم في نقل القصة القصيرة وطنيا من مرحلة الحكاية ومن بواكير تطور القص الواقعي على يد «الايراني وملحس» الى مرحلة القصة المراقعية الحديثة في تقنياتها وفي طرائق طرح تيمها.

كما ان لفخري قعوار وفايز محمود ومحمود شقير وجمال ابوحمدان خاصية البحث الدائب عن اشكال قصصية جديدة، وعن تيم نصية جديدة، واذا كان فخري قعوار قد التقى مع زملائه الاخرين فايز وشقير وابوحمدان في توظيف تقنيات قصصية جديدة من مثل القطع والتداعي، شعرنة اللغة، التجريد والبنى التجريدية في عدد من اعمالهم فان لفخري خصيصات في تجربته القصصية اذكر منها الخصائص الثلاث التاليات :

١ ـ التنويع في البنية الحكائية من النمط الواقعي المباشر، الفوتوغرافي او شبه الفوتوغرافي، الى النمط التجريدي حيث الاعتماد على انزياحات اللغة باتجاه النسق الشعري اللغوي وصولا الى عدد من القصص الفانتازية، والقصص القصيرة جدا.

٢ ـ التركيز على خصيصات مجتمع المدينة، والعمل على ابراز بعض خصائص هذا المجتمع وهمومه وقضاياه، وتوظيف هذه القضايا تيما نصية في اعماله القصصية.

٣ ـ التوظيف الاسطوري والفولكلوري في عدد من قصصه وبخاصة في مجموعتي «انا البطريرك» و«ممنوع لعب الشطرنج».

تحتل المرأة في قصص فخري دورا رئيسا وقد بدا هذا الدور واضحا منذ اعمال فخري الواقعية الاولى، بل ان فخري من القصاصين القلائل في الاردن الذين اعطوا المرأة دورا فاعلا وايجابيا في مجمل اعماله القصصية سواء منها الواقعية او الفانتازية او تلك التي مال فيها الى توظيف البعدين الاسطوري والفولكلوري كما وتنوعت هذه الشخصيات النسوية من شخصية الام المثالية في مجموعة فخري المشتركة الاولى «٣ اصوات» مرورا بشخصيات المدينة النسوية في مجموعة «ماذا بكت سوزي كثيرا» اي ان المرأة ظلت تمثل محورا مركزيا في قصص فخري بغض النظر عن المدرسة الادبية التي تنضوي فيها قصصه، سواء اكانت شخصية المرأة واقعية مباشرة، او تحمل دلالات رمزية مثلا بعد او دلالة، الوطن مثلا، او تحمل دلالات اسطورية.

تكاد قصص فخري الثلاث (ليست كمثل النساء، زهرة الموت، احتفال اسود) ان تلخص مجمل تجربة فخري القصصية في مجال تطورها مبنى وثيما نصية تتصل بالواقع ولكنها تحاول اعادة صياغته لتقول ثيمة او ثيم يعطي من خلالها القاص رؤية خاصة تميز فخري في قصصه عن غيره، وتعطيه شخصية قصصية لها استقلالها، ولها مفارقتها عن السائد.

فالقصص وكما لاحظنا تمتلك مبنى حكائيا واقعيا، تمتلك حدثا ينمو وشخصيات تتفاعل، وصراعا داخليا يحرك الشخصيات ويقودها الى مصيرها، الذي وان تحدد سلفا ولكنه يتطور متسجما ومتناغما بين جزئيات الحدث وتفاصيله للوصول الى النتيجة المرسومة والتي ـ وهنا براعة القاص ـ لا نحس بتدخل القاص المباشر فيها، مع الاعتماد بشكل كبير على ضمير المتكلم في القصص الثلاث (وهو الاتجاه السائد في اعمال فخري القصصية الاخيرة ـ ممنوع لعب الشطرنج وانا البطريرك)، وهذا الاعتماد على ضمير المتكلم يبدو واضحا من الجملة الاولى في كل قصة :

ـ جملة واحدة بقيت تدور في رأسي ... (ليست كمثل النساء).
ـ رسمت خطة مثلي ... (زهرة الموت).
ـ وضعت المسدس تحت فكي الاسفل ... (احتفال اسود).

يقول فخري من خلال ذلك، وعبر توظيف اشاري هامشي يخدم القص، خطابه الواقعي المباشر، وخطابه الاسطوري المضمن، واخيرا خطابه الرمزي البعيد، فيصير للقص لديه ثلاث وظائف :

ـ وظيفة اخبارية واقعية تقول الحدث وتطوره، والشخصيات وصراعها في مبنى حكائي متماسك.
ـ وظيفة تضمينية في توظيف الحكاية الاسطورية داخل المبنى الحكائي الجديد.
ـ وظيفة رمزية احتمالية لا تتعارض مع الوظيفتين السابقتين وانما تعمقهما، لتؤكد خلال ذلك اهمية البعد الايحائي الرمزي للنص القصصي.

ولتحقيق هذه الابعاد الثلاثة فان فخري لا يكتفي بتضمين الحكاية الاسطورية وانما يعتمد كثيرا على الدور او الوظيفة التي يقوم بها الهامش الذي يختاره بعناية في توضيح وتعميق الدلالة، ويعتبر فخري من اوائل القصاصين الاردنيين الذين استخدموا الهامش اسلوبا جديدا في تعميق الدلالة وقد بدأ هذا بخاصة في قصته الشهيرة ـ المكوك ـ التي اعتمدت تقنية الهوامش اسلوبا جديدا لتعميق دلالة النص.

والهوامش في القصص الثلاث التي نتحدث عنها هنا جاءت في العنوان مباشرة لتفجر لنا دلالات تم تضمينها في العمل من خلال تحديد جهة الاهداء لكل قصة :

في القصة الاولى ـ ليست كمثل النساء ـ جاء الاهداء الى برنارد شو وتوفيق الحكيم وبجماليون وجالاتيا ... لتتضح الاشارة الى عملية الخلق التي يقوم بها الفنان وتتويج ذلك الخلق الفني المتقن بالفشل الذريع في التواصل الانساني على مستوى الواقع.

وفي القصة الثانية «زهرة الموت» جاء الاهداء الى شارل بودلير في ازهار الشر والى ابراهيم نصرالله في الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق، ليصار هنا الى ابراز الموت عنصرا رئيسا في مجمل الوجود الانساني، واذا كان الموت عبثيا في عمق دلالاته في ازهار الشر، وبعثا جديدا في «الحوار الاخير»، وفي هذا تناقض في الدلالة، ولكنه تناقض ظاهري اذا تابعنا تطور الواقع الفلسطيني، وما آل اليه شكل النضال لمصير الواقع تأكيدا على عبثية الموت مهما اتخذ شكلا، وبالتالي انتصار عنصر الموت بذاته كما جاء في ازهار الشر لبودلير ... مع ملاحظة ان الموت هنا جاء خارجي المصدر ... اي مفروضا على البطل.

وفي القصة الثالثة احتفال اسود، جاء الاهداء الى روح ارنست همنغواي وروح خليل حاوي، ثم الى روح فخري قعوار وغيره ممن يريدون الاشتراك في الاحتفال، اي الى روح الفنان الملتزم حيث كان وان كنت اتوقع هنا اشارة مباشرة الى روح تيسير سبول ولا ادري مبرر غيابه.

هنا الموت وضع احتفالي خاص، يقوم به الفنان بذاته، ضد ذاته، واحتجاجا على ضياع الهدف ضياع شعلة الحياة ومبرر وجودها. امام الفنان ليتوج مجمل الموقف بحالة الانتحار التي يمارسها الفنان ضد ذاته، والانتحار هنا يأخذ دلالتين : المباشر البسيط الذي عاشه واقعيا كلا من همنغواي وحاوي، والرمزي او غير المباشرة الذي يعيشه وقائعيا الفنان الملتزم فخري قعوار وامثاله في ظل سيطرة (راحيل) على الموقف.

***

ـ ما الذي نصل اليه من كل ذلك ؟!

فالتمثال الذي اصنعه بعد ضنك الخلق ومعاناته يخونني مع لطفي الابراهيمي كما سبق وخان برناردشو وتوفيق الحكيم وقبل ذلك بجماليون.

والمرأة ـ القضية التي احب واختار تقتلني، وتتحرر من حضوري معها وتذهب الى لطفي الابراهيمي.

والحبيبة في احتفال اسود تتزوج من راضي الابراهيمي.

اما راحيل (ثمرة السلام) فتسيطر على كل شيء والعنصرية تصبح البديل الموضوعي للامية.

بالتالي الانتحار ... اي

★ الموات الكلي على مستوى الفن ... خيانة المخلوق وانحيازه ضد خالقه.

★ الموات على مستوى الاخر ... المرأة / القضية التي اعشق هي التي تقتلني،

★ الموات على مستوى الذات لعدم القدرة على التعامل مع سيطرة راحيل !

ـ هنا للمرأة دلالات بعيدة ومتداخلة بل وقد تبدو متناقضة ولكنها تناقض الرؤيا وتداخلها، لا تناقض الوعي ـ الموقف !!

ـ ثم اليست المرأة ـ التمثال هي ثمرة «معرفة الخير والشر» والتي يمتلكها الفنان، ويمتاز بها غيره من البشر ؟!

ويظل السؤال الصعب من هو لطفي الابراهيمي...

ـ هل هو الاخر ـ المستقبل ... الاخر النقيض السارق لعمل الفنان !! هل هو الجمهور ؟!

ـ هل هو الاخر الذي يسكن المبدع ... الاخر المبهم الذي تتوجه الكتابة ...بل والخلق الفني بمجمله اليه.

ـ هل هو الوجه الاخر للمبدع ذاته هل هو الخالق ذاته ؟!!

ـ هل هو الناقد، المراقب ... المتفرج ... حاصد تعب الفنان وجهده وعرقه !!

ـ هل انا لطفي الابراهيمي ؟! لكل منا ان يوجه لنفسه هذا السؤال عسانا نستطيع ان نهجس بالمعرفة !!

وفي الختام لا يسعني الا ان اقول للصديق قعوار ... شكرا هذا الخلق المتقن والمدهش ... شكرا هذا التحدي الكبير.

فـن وثقافـة

كتاب جديد
فلسطين عبر مائة عام

احمد زياد

انتهى ابوغنيمة من كتابة سيناريو وحوار الجزء الاول من السلسلة القصصية المصورة (فلسطين عبر مائة عام) حيث يشتمل الجزء الاول على ١٦ حلقة مصورة تغطي الفترة ما بين عامي ١٨٩٨م وحتى عام ١٩٤٨م.

وتتحدث السلسلة عن بداية المؤامرة على فلسطين منذ مؤتمر بال الصهيوني عام ١٨٩٨م ودور السلطان عبدالحميد الثاني في مقاومة الاطماع الصهيونية في فلسطين.

وتتحدث الحلقات كذلك عن وعد بلفور والهجرة اليهودية لفلسطين ودور بريطانيا انذاك في دعم المخصصات الصهيونية في الاستيلاء على فلسطين، وعن دور العلماء في قيادة الشعب الفلسطيني لمقاومة تلك المخططات كالحاج امين الحسيني والشهيد عزالدين القسام وغيرهم ممن قادوا الجهاد ضد الانجليز واليهود في فلسطين.

وينتهي الجزء الاول من السلسلة بالحديث عن دور جماعة الاخوان المسلمين في مصر والبلدان العربية في فضح المخططات الصهيونية في فلسطين والسعي الحثيث لدعم الشعب الفلسطيني في جهاده ونضاله، الى ان شاركت كتائب الاخوان من مصر والاردن وسوريا والعراق وغيرها في حرب فلسطين وما قدموه من تضحيات وبطولات في تلك الحرب وسيشتمل الجزء الثاني من السلسلة القصصية الاحداث التي مرت بها القضية الفلسطينية بعد حرب ١٩٤٨م وما تبعها من مجازر ارتكبها اليهود بحق الشعب الفلسطيني ومرورا بنكسة ١٩٦٧م ومن ثم الحديث عن قواعد الشيوخ في السبعينات واتجاه الحركة الاسلامية لاعداد الشعب الفلسطيني اعدادا جهاديا ودور الشيخ احمد ياسين في تلك الفترة الى حين انطلاق الانتفاضة المباركة في عام ١٩٨٧م».

وسينتهي الجزء الثاني بعدة حلقات عن كتائب عزالدين القسام (الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية) في فلسطين. وستغطي السلسلة القصصية المصورة حين الانتهاء منها جوانب من تاريخ فلسطين منذ عام ١٨٩٨م وحتى عام ١٩٩٣م اي قريب من مائة عام من الاحداث التي مرت بها فلسطين.

دليل الثقافة والفنون

المعرض الجماعي للفنانات التشكيليات في الاردن الذي يقيمه منتدى بلدنا للفنون والثقافة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة وكجزء من التحضير التي يشارك بها المنتدى في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي سينعقد في بكين (١٩٩٥).

ويشارك في المعرض خمس وعشرون فنانة تشكيلية من الاردن هن (حسب الترتيب الابجدي): اوفيما رزق، اني سكاب، تمام الاكحل، ديانا شمعونكي، رلى الشقيري قصيب، رجاء ابو غزالة، سامية الزرو، سناء مداحة، سناء المصري، سهى شومان سهى نورسي، سميرة بدران، علياء عمورة، غادة دحدلة، ليلى حداد، مارغريت تادرس، منى السعودي، نبيلة حلمي، نجوى عناب، نوال عبدالله، نويل الشوا، نعمت الناصر، هند ناصر ولارا ايمانجيان.

هذا ويستمر المعرض، الذي يقام في صالة بلدنا للفنون شارع وصفي التل الجاردنز، حتى ١٨ اذار الجاري.

● **رواق البلقاء.. الفحيص معرض مشترك لمقتنيات الرواق.**

● **غاليري فندق الاردن انتركونتيننتال (نهى بطشون) يعرض وعلى الدوام لوحات فنية اردنية متميزة من الصباح حتى المساء.**

● **نرجو من الغاليريهات والمعارض والفنانين الذين لم ترد اسماؤهم في الدليل موافاتنا بنشاطاتهم.**

امسية سودانية في الفينيق

ضمن موسمه الثقافي لشهر اذار الحالي يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية الشاعر السوداني الشاب ياسر عوض وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/١٠ وفي صالة الفينيق الرئيسية / شارع وصفي التل مجمع العقاد.

يذكر ان الفينيق سبق وان استضاف عددا من الشعراء السودانيين منهم الشاعر مصطفى السند والشاعر يوسف الحبوب ضمن منهجة للتعريف بجميع التجارب الشعرية في الاقطار العربية المختلفة.

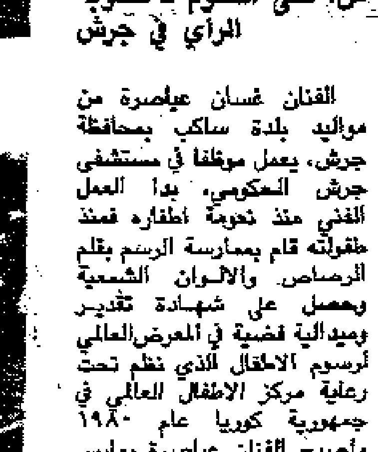
فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي

عمان - الرأي - اجتمعت اللجنة الفنية لفرقة نادي الجيل الجديد برئاسة السيد سعيد شمس الدين لتدارس خطط الفنية لعام ١٩٩٥ وقد بدأت الفرقة بكافة كوادرها الفنية والادارية تعد الترتيبات لهذا الموسم وذلك بالمباشرة بالتدريبات بواقع ٣ ايام بالاسبوع ولمدة ٣ ساعات متواصلة لتكون جاهزة الفرقة متكاملة خلال الاشهر القليلة القادمة استعدادا لموسمها الفني.

وفرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي هي ليست بجديدة على الشعب الاردني وقد اثبتت وجودها على الساحة الدولية والداخلية وذلك بمشاركاتها العديدة داخل وخارج الاردن وكان اخرها اشتراكها في مهرجان قرطاج الدولي بتونس قبل ٣ اعوام وعلى الصعيد الداخلي كان مشاركتها بمهرجان جرش الثالث عشر لعام ١٩٩٤ - ١٩٩٥ وقد نالت الاعجاب من جميع الحضور وبتنسيب من اللجنة الفنية لاعضاء مجلس ادارة النادي فقد وافقت الادارة على استقدام المدرب (بسلان بيتوقه) من القفقاس للاشراف على تدريب الفرقة والذي زاد كادرها عن الاعوام السابقة بنسبة ٥٠ ٪ وكما ان ادارة النادي حريصة كل الحرص على ان تبقى فرقة نادي الجيل الجديد المشاركة في المحافل الدولية خارج البلاد كانت ام داخلها.

فنان من جرش

من: منى العتوم - مندوبة الرأي في جرش


الفنان العياصرة واحد اعماله

الفنان غسان عياصرة من مواليد بلدة ساكب بمحافظة جرش، يعمل موظفا في مستشفى جرش الحكومي، بدأ العمل الفني منذ نعومة اظفاره فمنذ طفولته قام بممارسة الرسم بقلم الرصاص والالوان الشمعية وحصل على شهادة تقدير وميدالية فضية في المعرض العالمي لرسوم الاطفال الذي نظم تحت رعاية مركز الاطفال العالمي في جمهورية كوريا عام ١٩٨٠ واصبح الفنان عياصرة يمارس الرسم بشكل يومي مستخدما الالوان الزيتية في لوحاته.

وفي عام ٩٢ بدأت انطلاقة العياصرة الفنية حيث شارك في احتفال مدرسة ساكب الثانوية بمناسبة عيد الاستقلال وكانت جميع المعروضات تتكون من خامات الطبيعة ثم اقام معرضا اخر بمناسبة عودة جلالة الملك سالما الى ارض الوطن في قاعة مكتبة المدينة وبعد اقل من سنة قام بالمشاركة في احتفال نادي حلاوة الرياضي/عجلون بمناسبة تولي جلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية كما اقام الفنان عياصرة عدة معارض في الجامعات المختلفة والنقابات المهنية والجمعيات المختلفة مستخدما بذور اللوزيات وقشور البيض والذخيرة الفارغة والزهور الطبيعية في صنع لوحاته حيث يعمل من خلال مبدأ (لا تلق شيئا) مستخدما الخامات التي تلقيها مع اضافة بعض التعديلات عليها.

الفنان عياصرة قام في مطلع عام ٩٢ بانجاز مجسم لقبة الصخرة الشريفة مساحته نصف متر استخدم فيه مختلف الخامات الطبيعية وقد نجح العمل نجاحا باهرا مما كان دافعا لانجاز عمل فني اضخم حيث انتهى مؤخرا من انجاز مجسم لقبة الصخرة بمساحة ٣ امتار استغرق العمل به ٦٠٠٠ ساعة تقريبا وبحدود ٣ - ١٠ ساعات يوميا وقام باستخدام خشب اللاتية في صنع المجسم ورصع المجسم ببذور الزيتون التي بلغت عددها نصف مليون بذرة وقد جمعت تلك البذور من عدة دول عربية واجنبية ومنها البحرين والجزائر والمغرب وتركيا وماليزيا واندونيسيا ولبنان وسوريا والمانيا واليابان بالاضافة لمحافظات المملكة من خلال الاستعانة بالتلفزيون الاردني والمجلات المختلفة وبواسطة المعارف والاصدقاء.

ويعمل الفنان عياصرة مع عدد من الفنانين في محافظة جرش على تاسيس جمعية فنية لتشجيع الفنانين والهواة في المحافظة خاصة بعد النجاح الذي حققه الفنانون في «جناح جرش» في مهرجان جرش الماضي وكذلك نجاحهم في معرض جامعة اليرموك.

مسرح المرسى وافكار للثقافة والسياحة

● في جزء محدود وبسيط من مطعم وصالة المرسى في حدائق الملك عبدالله - استغل عدد من الممثلين الاردنيين (فرقة زواد ولد عواد) هذا الجزء.. ليقدموا فيه عرضا مسرحيا ناجحا بعنوان (اولاد الشوارع) وفي اعتقادي ان مثل هذا الاختيار جاء لسببين الاول: استثمار هذا المكان من خلال رواده الباحثين عن المتعة والبهجة في مرافق حدائق الملك عبدالله، والثاني: لعدم وجود مكان مناسب وقليل التكلفة لعرض مسرحيتهم عليه.. وقد لفت انتباهي الحضور الكثيف لهذا العرض في اليوم الثالث من ايام عيد الفطر رغم ارتفاع ثمن بطاقة الدخول.. واعتقد هنا.. ان هذا الذكاء لفريق المسرحية.. يمكن استثماره من جانب وزارتي الثقافة والسياحة..

● وزارة الثقافة لا تملك فعليا سوى مسرح واحد.. هو مسرح اسامة المشيني.. وهو ايضا رغم التصليحات التي طرأت عليه.. لا يمكنه استيعاب عروض كبيرة، ومسرح المرسى المحدود بموقعه وسط الجماهير.. يمكن للوزارة تبنيه وتطويره ودعمه. بل وشراؤه وتحويله الى مسرح محترم على نحو ما فعلت وزارة الثقافة المصرية بتحويلها لبعض دور السينما الشعبية الى مسارح.. صار لها اليوم شأن اخر..

● وزارة السياحة.. تستطيع ان تطور هذه الحدائق فقد لاحظت ان هناك مناطق فارغة وجافة وغير مستغلة على مستوى المنظر او المنحوتة.. فالمطاعم وخدماتها متشابهة... وباستثناء الملاهي والتلفريك.. يضيع الزائر في البحث عن مكان مناسب يقضي فيه وقته.. في الحدائق.. المدرج الكبير وهو عبارة عن مسرح مكشوف فقير الامكانات ويمكن تطويره.. ونقول: ان هذه الحدائق العظيمة بتصميمها ما زالت بحاجة الى لفتة حنان جميلة اخرى...

● تحيي فريق مسرحية اولاد الشوارع على ذلك الاداء المسرحي الجميل الذي جذب اليه جمهور حدائق الملك عبدالله، وسرقة من وسائل المتعة المختلفة.. ونتمنى ان يتدارس اولي الامر مسألة الافادة من مسرح المرسى.

● محمود اسماعيل بدر

العدد ١٨٧ من مجلة الشباب

سمير نايفة

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة الشباب المتخصصة ويحمل الرقم ١٨٧ لشهري شباط واذار والعدد الجديد حافل بالموضوعات القيمة التي تعني وتهم فئة الشباب ففي افتتاحية العدد المزدوج نقرأ لرئيس التحرير المسؤول الاستاذ عصام عريضة مقالة بعنوان «حكومة الشباب» دعا من خلالها الحكومة الجديدة ترجمة ما جاء في خطاب التكليف لجهة ايلاء قطاع الشباب الاهتمام الذي يستحقه باتجاه تعبئة وطنية.

كما اولت مقالة الاستاذ عريضة ترحيب الاوساط الشبابية بتعيين الدكتور عوض خليفات وزيرا للشباب لما لهذا الرجل من دراية في قطاع الشباب.

وفي العدد الجديد تغطية شاملة للانشطة الرياضية خلال الفترة السابقة: (تكريم الامير الحسن لاعضاء فريق التايكواندو الفائز في بطولة مصر الدولية الاولى للتايكواندو ورعاية وزير الشباب لنهائي كرة القدم بين فريقي الفيصلي والرمثا وافتتاح وزير الشباب لدورة التحكيم الاسيوية لكرة القدم وتشكيل الاتحادات الرياضية الاردنية.

ونقرا في العدد الجديد من مجلة الشباب محاورات ومساجلات شعرية مع المغفور له الملك عبدالله، اعدها الاستاذ محمد علي الصويركي وكما سيلاحظ القارىء فان المغفور له لم يكن ملكا وسياسيا وحسب ولكنه كان اديبا وشاعرا ينازع شعراء عصره في هذا اللقب وبجدارة يستحقها واهمية ما تناوله الاستاذ الصويركي من فتح نافذة على الجانب الاخر من حياة مؤسس المملكة انه ياتي استجابة لنداءات متكررة اطلقها الاستاذ ضياء الدين الرفاعي السياسي والاعلامي والاديب الذي عايش المغفور له عبد الله عن كثب وشهد الى جانبه الكثير من مساجلاته الشعرية مع شعراء عصره.

كما نقرا في هذا العدد مقالة بعنوان «قل لي ماذا تقرأ اقل لك من انت» للاديب الاستاذ محمود اسماعيل بدر وقد دعا عبر هذه المقالة الى انشاء المكتبات الشبابية التي تاخذ في الاعتبار ذوق الشباب واهتماماتهم في هذه المرحلة العمرية وكذلك اوضاعهم المادية.

ويحوي العدد على مقالة بعنوان «الشباب وتحديات المرحلة» لكاتب هذه السطور اعتبر فيها ان قطار الديمقراطية يسير جنبا الى جنب مع الوضع المعيشي للمواطنين وكلما تحسن الوضع المعيشي وانحسر غول البطالة والفقر كلما سار قطار الديمقراطية سيرا حثيثا وبالاتجاه المطلوب..

ونقرا في هذا العدد ايضا اشياء صغيرة.. اشياء كبيرة للاستاذ سليمان موسى وهي اشياء ظلت عالقة في حياته لانها تستحق ان تروى في كل زمان ومكان والاشياء التي جاء بها الاستاذ سليمان الموسى تشير الى وقفات عز لرجال ليس من السهل ان نعثر عليهم اليوم لالف سبب وسبب.

وفي العدد ايضا الرقابة والنقد للزميل احمد ذيبان صاحب المؤلف المشهور النفاق والسلطة وعنوان المقالة يشير الى ما اراده الاستاذ ذيبان من اهمية النقد البناء في عملية بناء المجتمعات بافرادها ومؤسساتها.

وفي هذا العدد يطرح الاستاذ ابراهيم السمان فكرة للمناقشة مفادها اي عيب في ان ينشر المقال الواحد في اكثر من منبر اعلامي والفكرة على وجاهتها لا تخلو من الظلم للعديد من الكتاب الذين ينشرون كتاباتهم بشق الانفس.

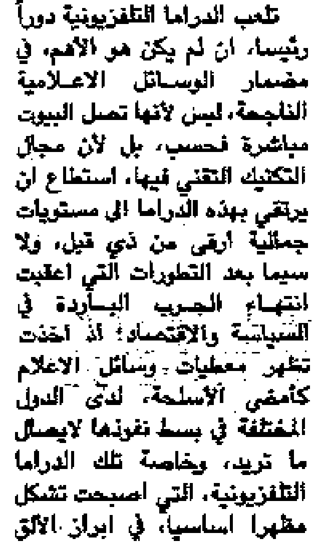
وتحت عنوان «التربية المدرسية وقضية العقاب» كتب الاستاذ يوسف الغزو مطالبا بضرورة الحوار واستمراره حول قضية العقاب في العملية التربوية.

وفي العدد الجديد يواصل الكاتب والناقد السينمائي الاستاذ حسان ابو غنيمة سرد فصول من ايام شبابه وهي مسيرة كما قلنا في مرات سابقة ليست سيرة شخصية بقدر ما هي سيرة زمانه وامكنته ومن هنا اهمية نشرها في مجلة شبابية ثم وضعها بين دفتي كتاب.

وعلى صعيد الادب وفنونه فقد حوى العدد الجديد على قصيدتين شعريتين للكاتب والاديب احمد المصلح الاولى بعنوان «طقس المذكرى» والثانية طقس الهيام وعلى قصة للاستاذ علي محمد البداينة بعنوان وسردت لها حكاية هذا اضافة للموضوعات الصحية التي تعني فئة الرياضيين بشكل خاص والمواطنين بشكل عام يبقى القول ان العدد الجديد ضم حشدا من الكتاب المشهود لهم بالكفاءة على صعيد الكلمة كما حوى على موضوعات قيمة.

المخرج «سعود الفياض خليفات»
حول المسلسل التلفزيوني «وجه الزمان»

جمال عياد


● المخرج سعود خليفات

تلعب الدراما التلفزيونية دوراً رئيسا، ان لم يكن هو الأهم، في مضمار الوسائل الاعلامية الناجحة، ليس لأنها تصل البيوت مباشرة فحسب، بل لان مجال التكنيك التقني فيها، استطاع ان يرتقي بهذه الدراما الى مستويات جمالية ارقى من ذي قبل، ولا سيما بعد التطورات التي اعقبت انتهاء الحرب الباردة في السياسة والاقتصاد؛ اذ اخذت تظهر معطيات وسائل الاعلام كأمضى الأسلحة، لدى الدول المختلفة في بسط نفوذها لايصال ما تريد، وخاصة تلك الدراما التلفزيونية، التي اصبحت تشكل مظهرا اساسيا، في ابراز الالق الجمالي للمسلسلات، إضافة الى ادخالها في البرامج التعليمية والدعايات التلفازية الى غير ذلك من البرامج.

وفي هذا المقام، نلاحظ ان تلفازنا الاردني، يحاول ان يدخل مجال المنافسة مع التلفازات الاخرى المختلفة، شقيقة ام اجنبية، لاستقطاب المشاهدين اردنيين او عربا او آخرين، اذ اخذنا كمشاهدين، نتلمس العديد من الإجراءات والمحاولات التي قامت وتقوم بها مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الاردنية، للابقاء على مستمعيها ومشاهديها، وعلى سبيل المثال لا الحصر، مسلسل (وجه الزمان)، للروائي المعروف، والكاتب الاردني (طاهر العدوان)، حوار وسيناريو (محمود الزيودي)، واخراج (سعود الفياض خليفات)، وهو بالطبع من انتاج (مؤسسة التلفزيون الاردني).

هذا المسلسل المحلي، بدأ عرضه على القناة العامة في التلفزيون الاردني، منذ منتصف شهر رمضان الفضيل، ولا يزال جاريا عرضه حتى كتابة هذه السطور، ويشارك فيه نخبة من الفنانين الاردنيين، هم كما صرح بذلك مخرج هذا العمل: جوليت عواد، شايش النعيمي، عبدالكريم القواسمي، زهير النوباني، حابس العبادي، ناريمان الفقيه، وآخرون.

ولخصوصية هذا المسلسل، وللجهد الذي بذلته مؤسسة الإذاعة والتلفزيون في سبيل انتاجه، كان لنا هذا الاتصال، مع مخرج هذه الحلقات، والبالغة اربعا وعشرين حلقة، في محاولة لمزيد من تسليط الضوء عليه.

يقول الأستاذ (خليفات) مخرج هذا المسلسل في تصريح له لجريدة الرأي ما يلي:

"ان الاحداث الدرامية لهذا المسلسل تدور في عدة مناطق من الاردن وفلسطين، في الاربعينات من هذا القرن، وفي الوقت نفسه، تحاول هذه الاحداث، ان تظهر اللحمة الاردنية الفلسطينية من خلال الصراع على الأرض الفلسطينية اياها.

ويتلمس المشاهد في حلقات هذا المسلسل الدرامي، وقوف الاردن جيشا وشعبا مع الأخوة الفلسطينيين في محنتهم، كما يتلمس ايضا، الهجمة الاستغلالية الجشعة من قبل المرابين على الارض في تلك الفترة".

ويتابع المخرج (خليفات) فيقول: "ان هذه الحلقات تذكر اسماء للعديد من المناضلين في شرقي الأردن انذاك وفي فلسطين مثل (صدقي بك) وهو (صديق القاسم)، اضافة الى (ابي جلمة) و (مبارك ابو يامين)، وهذه الشخصيات، هي التي كان لها دور مهم في ايصال السلاح الى المناضلين الفلسطينيين عبر منطقة البلقاء.

وهناك بعض الأسماء الاخرى مثل عرب (الغزاوية)، او مثل شخصية (عوني بك) وهو المحامي الفلسطيني (عوني عبدالهادي)، او شخصية (سليم الصحيبي) الذي اعدمه الانجليز لمواقفه البطولية الصلبة".

ويتابع ايضا: "من اهم رسالات هذه الدراما التلفزيونية، ابراز دور الجيش العربي عبر ضباطه وجنوده، بزعيمهم المبكر تجاه القضية الفلسطينية، لما كان يدور على الساحة الفلسطينية من هجمة الاستيطان اليهودي على الأرض الفلسطينية، ومساعدتهم للمناضلين الفلسطينيين، وتزويدهم بالسلاح، ومن ثم خوضهم غمار المعارك المعروفة سنة ١٩٤٨، للدفاع عن ثرى القدس، ومختلف مناطق فلسطين، وهذا ما برز في استبسال الجيش العربي في الدفاع عن هذه الأرض وتقديمه لجحافل الشهداء في سبيل ذلك.

كما ابرز هذا المسلسل دور المثقفين الاردنيين من امثال شاعر الاردن (عرار) - مصطفى وهبي التل - الذي عبر عن تعاطفه مع القضية الفلسطينية ودعم نضال الفلسطينيين".

ثم يتابع المخرج خليفات فيقول: "ان حلقات هذا المسلسل اظهرت الدور الأهم والأبرز في دعم النضال الفلسطيني، عبر توجيهات القيادة الهاشمية بقيادة المغفور له جلالة الملك (عبدالله بن الحسين) وسمو الأمير (طلال) في ارساء قواعد دولة القوانين".

كما اشار خليفات الى "ان مختلف الاحداث في هذا المسلسل، كانت قد صورت في عدد كبير من المواقع التي تجسد مواقع من شرقي الاردن آنذاك وفلسطين، وكما عمدت ديكورات خاصة لكثير من الامكنة التي ليس لها وجود الآن مثل (سرايا السلط) ومجموعة من (البنايات) في نابلس والقدس وبعض السجون".

الى هنا، انتهى تصريح السيد المخرج.

وحول هذا التصريح، اود ان اشير الى مسألة اراها في ظني ضرورية، حول هذا العمل التلفزيوني المحلي، وهي رغبته في محاولته تعديل توقيت عرض الحلقات لهذا المسلسل، اذ ان توقيت عرضه في الساعة السادسة والعشرين دقيقة مساء ثم تعديله الى الساعة السابعة والدقيقة الخامسة عشرة مساء كما هو عليه الحال الآن، خلق نوعا من الارباك. ولذلك فإن هذا المسلسل الذي يستحق الاهتمام فعلا، يستحق ايضا ان تلبى رغبة مخرجه في ان يكون توقيت عرضه في فترة رئيسة للمسلسلات، ولا سيما انه لم يكن من المسلسلات التي ابتدىء بعرضها من اول رمضان، بل من منتصفه، ولا يزال جاريا حتى الآن.

واخيراً، فإنني اذ اشد على يد المخرج في رغبته، فإنني آمل ان يكون حكم المشاهدين على مختلف حلقات هذا العمل التلفزيوني، بالايجابية المتوخاة.

جائزة الاطلس الكبير للاديب المغربي ادريس الشرايبي

● الرباط - رويتر - فاز الاديب المغربي ادريس الشرايبي بجائزة الاطلس الكبير لسنة ١٩٩٤/١٩٩٥ عن روايته //صاحب الكتاب// التي نشرت بالمغرب باللغة الفرنسية.

وقال القسم الثقافي للسفارة الفرنسية بالرباط اليوم ان الشرايبي حصل على جائزة هذه السنة في مسابقة شارك فيها ادباء وفنانون من المغرب العربي والدول الناطقة باللغة الفرنسية بصفة عامة.

واضاف القسم في بيان صحفي ان المسابقة شملت ١٣ رواية وثلاث مسرحيات وثلاثة دواوين شعر كلها باللغة الفرنسية.

وحصل الفرنسي جان بيير كوفيل على الجائزة الثانية عن روايته //سوف نسميه المهدي//

وفازت المغربية امينة الحساني بجائزة المؤلفين مناصفة مع ادريس الشرايبي عن مسرحيتها //نور//

اما جائزة المسرح لهذه السنة فقد خصصت لرائد المسرح المغربي الطيب الصديقي عن مسرحيته //موليير او حب الانسانية// فيما منح الشاعر المغربي محمد الوكيرة جائزة الاطلس الكبير للشعر عن ديوانه //حبات من الصحراء//

وتتكون الجوائز من مبالغ نقدية تتراوح ما بين عشرة الاف و ٢٠ الف درهم مغربي (بين ١١٢٥ و ٢٢٥٠ دولارا).

وترأس اللجنة الخاصة باختيار الفائزين في هذه المسابقة جان ارمسون عضو الاكاديمية الفرنسية. وضمت اللجنة ادباء ونقادا مغاربة من بينهم الاديب والباحث الاجتماعي عبد الكبير الخطيبي.

وكان بين المؤلفات التي شاركت في المنافسة //حب لم يتم// للاستاذ مأمون الحبابي و //طفولة بين الضفتين// لعبد المجيد بنجلون

اعلان صادر من مديرية اشغال محافظة مادبا
اعادة للمرة الثانية

تعلن مديرية اشغال محافظة مادبا عن طرح عطاء بشأن غسيل وتشحيم وعمل بنشر الالات والسيارات التابعة للمديرية.

فعلى الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة المديرية لاستلام نسخ المناقصة يوم الخميس ١٩٩٥/٣/٩ وفقا للشروط التالية:

١ - كفالة دخول العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٥٠ دينارا.

٢ - ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير (١٠) غير مستردة.

٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد اقصاه الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٣/١٨ وتفتح العروض الساعة الثانية ظهرا.

٤ - على المناقص ابراز رخصة مهن سارية المفعول عند تقدمه لشراء نسخ العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة مادبا
مدير اشغال محافظة مادبا
المهندس هاني الخليلي

الرياضة والشباب

لجنة التدريب بمراكز اعداد القادة تقرر
اعتماد برنامج دورة الطب الرياضي

عمان - الراي - عقدت لجنة التدريب بمركز اعداد القادة جلستها الاولى بعد ظهر امس في مقر اللجنة الاولمبية وترأس الجلسة السيد منذر الهنيدي مدير المركز الذي بسط توجهات وزارة الشباب لتنظيم شؤون التدريب استمرارا للسياسة السابقة ووجه الشكر باسم وزير الشباب لاعضاء اللجنة على مشاركتهم وجهودهم في خدمة المدربين.

واعتمدت اللجنة برنامج دورة الطب الرياضي التي تقام يوم ١٥ الجاري، كما سمت السيد نايف سعادة امينا للسر، وتدارست اللجنة المهام المقترحة لها وتقرر ان يتم تقليم الاقتراحات اللازمة لها وفق طبيعة دور اللجنة وتطويره، ووافقت اللجنة على برنامج دورة التدريب التي ينظمها اتحاد الكرة بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي يوم ٢٣ الجاري، وكلفت اللجنة امين السر تنظيم كشف كامل بطلبات المدربين المقدمة لغايات التصنيف والترقية.

قرارات اتحاد الطب الرياضي

عمان - الراي - قرر مجلس اتحاد الطب الرياضي في الجلسة التي عقدها امس الاول تسمية د. سمير سارة، د. وائل عبدالحميد للاشتراك في محاضرات «شغب الملاعب» التي تنظمها جامعة عمان بالتعاون مع اتحاد الاعلام الرياضي وذلك يوم الاربعاء القادم، كما كلفت ... د. عصام الحاج حسن، د. سمير سارة بالتنسيق مع مدير مركز اعداد القادة حول دورة الطب الرياضي للمدربين التي تبدأ يوم ١٤ الشهر الجاري.

واوضح د. زياد صبيح امين السر ان الاتحاد كلف د. خليل حامد التنسيق مع نادي السيارات الملكي بشأن سباق رالي الاردن الدولي الذي ينظمه النادي الشهر القادم، وتكليف كل من د. يوسف عثمان ود. طه عزيز للاشراف على البطولة التي ينظمها اتحاد الملاكمة وتبدأ لقاءاتها صباح اليوم وحتى ١٧ الجاري.

برقية من وزير الشباب لمنتخبنا السلوي بفوزه على اليابان


د. خليفات

بعث الدكتور عوض خليفات وزير الشباب برقية تهنئة بمناسبة فوز المنتخب الوطني الاردني لكرة السلة على المنتخب الياباني وذلك ضمن دور الثمانية في بطولة سلة اسيا للشباب المقامة حاليا في الفلبين، وحيا رئيس واعضاء الوفد ولاعبي المنتخب وثمن هذا الفوز الذي كان له الاثر العميق في نفوس كافة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

واكد على الاستمرار بهذا المستوى المشرف وهذا العطاء الخير في كافة اللقاءات القادمة بحيث يعكس اطيب الاثر على الحركة الرياضية في اردننا الغالي تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

البطولة الاسيوية الثالثة عشرة للشباب بكرة السلة بالفلبين
رجال منتخبنا وشوق الامل للثأر من كوريا اليوم

● مانيلا - عمر بشتاوي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

اليوم، هو يوم شباب السلة الاردنية - رجال منتخب ت ١٨ - وهم يخوضون في الساعة الواحدة من بعد الظهر بتوقيت عمان السابعة مساء بالتوقيت المحلي هنا في مانيلا، واحدة من اهم مبارياتهم على الاطلاق والمتمثلة بملاقاة كوريا الجنوبية في دور قبل النهائي للبطولة الاسيوية الثالثة عشرة للشباب، وتلعب الصين امام تايلند في نفس الدور الساعة ١١ بتوقيتنا المحلي.

شباب السلة رجال الامل، اجروا صباح امس تدريبا مهما قادة المدربان الوطنيان مراد بركات وعماد السعيد، وفيه جرى التركيز على معالجة اخطاء مبارياتنا السابقة مع كوريا التي خسرناها (٦١/٧٥) بسبب هفوات دفاعية، اذ ركز المدربان على عمليات الحجز السريع والدفاع الاوسع لمنع القوة الكورية والمتمثلة بهويسانغ وتشوسانغ وهما سجلا في اللقاء الاول (٥١ نقطة).

□ تعقيب مدرب ولاعب:

وقال مراد بركات، الفوز سيكون حليفنا، ان شاء الله، لو نفذ اللاعبون ما نريده بالضبط واعتقد والكلام لمراد، بانهم باتوا ناضجين، حيث سنركز على الدفاع القوي وعلى قتل المباراة لكبت حماسه، وسرعة لاعبي كوريا وبالتالي نستفيد من ثلاثي الارتكاز زيد، معن واشرف، اللاعبون ابدوا حماسا كبيرا وهم اجمعوا على ان مباراة اليوم هي المصير كله بالنسبة لهم، وقال زيد الخص رئيس الفريق الذي استضافه التلفزيون هنا امس ومعه الثنائي معن والسطا لتميزهم في البطولة، قال سنلعب للفوز، ونرد الثأر ونبلغ النهائي وبطولة العالم، واضاف الخص لن نفرط بالمباراة ونعد باننا سنوصل للوطن الغالي الخبر المفرح ان شاء الله.

● لقطات

■ السيد عواد حداد رئيس اتحاد

● عواد حداد

كرة السلة سيشارك اليوم في اجتماعات الاتحاد الاسيوي وسيتقدم الاردن بطلب لاستضافة بطولتي ت ٢٢ والاندية الاسيوية العام القادم والامل كبير باستضافة احداها.

● نائب رئيس الجمهورية الفلبينية استقبل امس الوفود، كما اقام الاتحاد الاسيوي حفلا تكريميا.

● د. زياد القسوس امين سر رابطة اللاعبين الدوليين ابرق مهنئا بانجازات المنتخب.

● في مباريات دور الثمانية التي جرت الليلة قبل الماضية احتلت كوريا صدارة المجموعة الثانية اثر فوزها على تايلاند (٦٤/٥٧) وحلت تايلاند ثانية، وفازت الصين ثانيه على اندونيسيا (٨٠/٦٧) وحلت ثالثة واندونيسيا رابعة، فتلعب اليوم الفلبين مع اندونيسيا وتليه مع اليابان.

● الوفد يعود الى عمان صباح الاربعاء القادم المقبل بعد التعديل على موعد السفر بسبب بلوغنا دور قبل النهائي.

...

● د. بسام هارون

■ كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم عن توجه جديد يعتزم الشروع بانتهاجه جراء تعديلات جذرية على "اصول" اللعبة، مما قد يترتب عليه حدوث انقلاب شامل في هيكل الرياضة الشعبية التي اكتسبت من تقاليدها وعراقة نظامها.

التوجهات التي اعلن عنها عقب اجتماع عقد الاسبوع الماضي تناولت تعديل معمق في القانون الدولي بحيث تضاف مادة تسمح باعتماد "الوقت المستقطع" خلال المباراة، اسوة بما هو متبع في كرة السلة.

ان تبرير "فيفا" لهذا التغيير في الافكار هو في اعطاء المدربين حق الاتصال مع لاعبيهم في اوقات "اللعب" بما يخدم الجوانب التكتيكية وتسمح له بنقل التعليمات اللازمة لاية تعديلات في الواجبات او اضافات في المهام ويصوب وضع الفريق ويؤدي الى نوع من التحسن الفني وتخفيف التوتر!!

لكن العديد من الخبراء يرون في هذا التعديل تعديا سافرا على عراقة القانون ويتنافى مع مناداة "فيفا" وتشددهم بالتعليمات الموجهة للحكام بالحرص على استمرار اللعب باقل قدر من التدخل حتى لا تفقد المباريات رونقها واثارتها وتصيب الجمهور بالملل اذا تعددت حالات التوقف. كما ان الوقت المستقطع سيكون بمثابة مبالغة غير حميدة للفريق الذي يبادر لرفع ايقاع الاداء الهجومي ويدخل الملل في نفوس الجمهور!

هو مجرد اقتراح يحتاج لفترة من التجربة لتفحص جدواه، لكن محاذيره ليست خافية لانه قد يجعل كرة القدم تقف على راسها!

■ فجر منتخب الشباب لكرة السلة كل مشاعر الاعتزاز في نفوس اهلهم وعشيرتهم، وزرعوا الفرح في قلب كل مواطن، وهم ينوبون عن الوطن في غرس الراية الاردنية فوق روابي البطولة الاسيوية بعد ان اقتلعوا من طريقهم كل عوائق التعطيل وعبدوا الدرب نحو تحقيق اعظم انجاز في تاريخ اللعبة.

ان العروض الفنية المشرفة التي قدمها الشباب اكدت على ان الموهبة الاردنية اصيلة، وان عطاءها رهن باشارة التحدي وان التعذر بضعف الامكانات كذبة كبيرة صدقناها بسذاجة حتى حجبت عنها مسلمة الرؤيا قبل ان يبددها هذا الرهط الخير من ابنائنا ليحركوا طموحنا ويعززوا امالنا بطاقة التاهيل لنهائيات كاس العالم

وكان يمكن للفرحة ان تكبر وللقاء ان يبرز على حقيقة تضحياته لو ان احداث البطولة وجدت الطريق الى البيت الاردني بالنقل المباشر، ولذا فان العتب على التلفزيون له ما يبرره، فلقد اعتدنا بسابق مناسبات ان يكون هذا الجهاز وسط الاحداث وان يلاحقها ويكون اول المبادرين نحوها.

لسنا ندري الاسباب الفنية او الادارية التي حالت دون حق هذا الشباب في ان يراه الاهل في وطنه ولكن الغياب التلفزيوني ترك علامة استفهام تحتاج الى تفسير يرفع عنه العتب لانه على قدر العشم!

□ بطولتنا اندية المملكة لاختراق الضاحية والمشي برعاية د. محمود اليوم
عداءو الشرطة يندفعون لطرق باب قمة الرجال بقوة
شباب البقعة يتوثبون للصدارة.. وشابات النقع يتطلعن للانجاز

□ عمان - الراي - غازي القصاص

يعطي د. امين محمود رئيس جامعة الزيتونة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة شارة البدء لسباق اختراق الضاحية للاندية الذي يعتبر باكورة نشاطات اتحاد العاب القوى لعام ٩٥.

وينطلق السباق من امام جامعة الزيتونة باتجاه الطريق المؤدية الى مطار الملكة علياء والعودة، ويشارك في سباق فئة الرجال البالغ طوله ١٢ كم ثمانية فرق اميزها الشرطة الذي يندفع عداؤوه لطرق باب القمة بقوة بوجود الرباعي صاحب الخبرة والقدرات الفنية العالية عواد سريس، محمد مرشد، محمود سريس وسلامة عبدالكريم.

وتبدو فرصة فريق ام قيس في احتلال المركز الثاني كبيرة بوجود علي الصمادي الفائز بسباق نصف الماراثون الذي جرى مؤخرا وزميله علي بدر، وتظهر الافضلية في سباق الشباب البالغ طوله ٨ كم لفريق البقعة الذي يتوثب عداؤوه للصدارة، وتسعى شابات نادي النقع لتحقيق الانجاز في السباق البالغ طوله ٤ كم وتقود الفريق حليمة الدغيمات التي تصدرت التصفيات الاخيرة لاختيار المنتخب الوطني وزميلتها عفاف المرداد، وفي سباق النساء البالغ طوله ٦ كم يبرز الاستقلال بلاعباته خديجة وعالية المطري.

وينطلق الساعة العاشرة صباحا سباق المشي في مضمار ستاد الجامعة الاردنية ويشارك فيه متسابقو البقعة وام قيس ومن المرجح ان يتصدر سباق الرجال البالغ طوله ١٠ كم معين طه.

اعتماد المشاركين

اعتمد اتحاد العاب القوى امس الاول اسماء المشاركين من كافة الاندية المنتسبة للاتحاد وهم:

★ الاستقلال - رجال / احمد ابو عطية، محمد المطري، عبدالرحيم مقدادي نساء / عالية المطري، امل المطري واليانا ابو منين ابرز لاعبي الشباب طارق غازي.

□ ام قيس

رجال / ماهر احمد، علي بدر، مصطفى محمد نايف، علي الصمادي، محمد ملكاوي، احمد ابو علوش.

الشباب / محمد عيسى عقلة، عمر بدر السليتي، صالح ابو جودة ومحمد محمود عديلي.

المشي / معين طه.

● الشرطة: ١

رجال / عواد سريس، احمد مرشد، محمود سريس، سلامة عبدالكريم، صايل سلمان وعيسى العدوان.

● الضليل

الشباب / ابراهيم عبد جراد، احمد ابو هويدي، ماهر ابو ريالي، محمد ابو منة، عاطف العوضات، عطاالله النعيمي.

● البقعة:

- رجال / عودة غياض، ربيع عيفان، محمد ارحيل، طارق الخالدي، طارق الصمادي، واسماعيل سعيد.

● احمد مرشد

الشباب / علي العدوان، حسام سليمان، طارق الصمادي، محمد الخلايلة، خالد الخلايلة واسماعيل يوسف

المشي / منذر الاقموس / رجال خالد بخيت، هاني ابو جامع وابراهيم

● عالية المطري

العلاوين شباب.

□ الشراه

الرجال / محمد النعيمات، محمود غانم، فازي سلامة النعيمات، هاني عبدالله النعيمات، خالد عوض النعيمات، وريسي احمد النعيمات.

الشباب / خلدون عوض النعيمات، جهاد فهدي النعيمات، هيثم حامد، هارون محمد وفؤاد احمد النعيمات.

□ الفرذخ:

رجال / ابراهيم هويمل، ديوان سلامة، صالح زايد، طالب خلف احمد محمد، سليم علي، وحسين العمرين.

شباب / صلاح سمير، صلاحي سلامة، محمد نايف، عبدالله سمير، احمد سليمان وخالد محمد.

□ النقع

شابات / عفاف المرادات، حليمة الدغيمات، رشاد العشوش، انعام الشحار، وفاء البوات، نسرين الخطيب.

الشباب / حمادة العشوش، عمر الدغيمات، خالد البوات، يوسف النواصرة، خالد البوات.

الرجال / عاطف العشوش، سالم المحافظة، محمد حسين، احمد الشمالات، صبري جميل وعمد النواصرة.

□ عمان

رجال / عبدالله عايد، عواد الخوالدة، فايز سليمان ومحمد الحياري.

الحكـــام

□ المشي / نايف العمري، جاسر نويران، نصار الزغول، زيدان العبادي، اسامة بيروتي، محمد حمامدة، جمال الملاح، حاتم الصفدي، محمد الطريفي، عاشور شحدة، عبدالعزيز ابو خديجة، ابراهيم جراد، حسين نشوان، عودة الريحاني، ابراهيم حداد، هاني الشلبي، وائل المومني، بسام حبيب الله وسهيل حمدان.

الضاحية / محمد الطريفي، عبدالعزيز ابو خديجة، عاشور شحدة، عودة الريحاني، ابراهيم جراد، حسين نشوان، محمد حمامدة، نايف العمري، جاسر نويران، نصار الزغول، زيدان العبادي، اسامة بيروتي، جمال الملاح، حاتم الصفدي، ابراهيم حداد، هاني الشلبي، وائل المومني، بسام حبيب الله، سهيل حمدان، زاهر الصدفان، يوسف محمد سالم، محمد السباتين، زهير مرجي، غسان فارس، عبدالله عبابنة، محمد عبابنة، خالد ابو عزام، طه العامري، احمد البدارنة، باسم الشرفا، محمد الدلاهمة، جمال ربابعة، عصام البشابرة، محمد الشريف، محمد عطا ذيب، محمد سنينة، عبدالحافظ القدومي، عمر القاضي، محمد الشريدة، قاسم الشبول، عمران العزام، حسين الخلايلة، زكريا الطوالبة، منتصر المومني.

خالد المجالي يعقب على عدم اجراء انتخابات نادي الاستقلال

اكد السيد خالد المجالي مدير شباب العاصمة بان عدم اجراء انتخابات نادي الاستقلال ليس لعدم حضور مندوب وزارة الشباب، بل لان نادي الاستقلال لم يخاطب مديرية شباب العاصمة لايفاد ممثل المديرية لحضور الانتخابات..

تعادل اليونان وسويسرا وديا بكرة القدم

اثينا - رويتر - تعادلت اليونان وسويسرا ١/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بينهما امس الاول.

بادرت سويسرا بالتهديف في الدقيقة التاسعة بهدف ونكي فوربانين وتعادلت اليونان في الدقيقة ٤٨ بهدف زيزيس فرايزاس.

اقيمت المباراة في اثينا وشهدها ٣٥٠٠ متفرج.

اليوم اجتماع حكام الريشة

● عمان - الراي - تلتقي لجنة حكام الريشة الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة مع كافة الحكام العاملين لبحث الامور المتعلقة بالتحكيم في بطولات الاتحاد للعام الحالي وتحديد دورات صقل للحكام وتوزيع المستحقات المالية عن عام ٩٤ ذكر ذلك السيد امجد الدرابيع الناطق الاعلامي للجنة.

بطولة المملكة للملاكمة تنطلق اليوم

تبدأ عند الساعة التاسعة من صباح اليوم بصالة رقم بمدينة الحسين للشباب قرعة وميزان والكشف الطبي للملاكمين الذين سيشاركون في بطولة المملكة المفتوحة حيث تستمر هذه الاجراءات حتى الساعة الحادية عشر ظهرا، فيما تبدأ النزالات عند الساعة الثالثة بعد الظهر وتستمر البطولة حتى السابع عشر من الشهر الجاري..

وذكر السيد محمد نور المهنا امين سر الاتحاد بان الاتحاد سيقوم في نهايتها بتسمية المنتخب الوطني للكبار واعرب عن امله بان تكشف البطولة عن استعدادات جيدة للملاكمين المعروفين اضافة الى وجوه وخامات جديدة.

● اللجنة الفنية للبطولة: وشكلها الاتحاد من السادة: محمد عبد سليمان، محمد المهنا، فالح الشريدة، عمر خميس ويوسف قبلاوي.

● الحكام: هذا واسندت لجنة الحكام تحكيم البطولة وفق ما افضى به امين سر الاتحاد للحكام السادة: يوسف قبلاوي، طه محجوب، عبدالمعطي نجم، موسى عشا، اسماعيل محمد، سعد ابو حمدة، احمد العمري.

● نجوم: ويتوقع اوساط الملاكمة ان يظهر عدد من النجوم في سماء البطولة منهم: محمد عشيش، طارق دنقام، طاهر بكر، محمد عبدالحليم، مصطفى درويش، ناصر مسعد، مامون سعد الدين، ابراهيم الكسبة، حازم الاعرج وخلدون عبدالحميد.

محمد عبدالحليم

محمد عشيش

نتائج السلة الامريكية

نيويورك - رويتر - فاز اتلانتا هوكس ٩٩/٨٨ على دنفر ناجتس في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الامريكية امس الاول الاربعاء.

كما فاز نيويورك نيكس ١٠٨/١٠٠ على بوسطن سيلتكس وتغلب اورلاندو ١١٤/١١٠ على لوس انجليس ليكرز.

وفاز نيوجيرزي نتس ١١٥/١٠٨ على فيلادلفيا وتغلب ديترويت ١١٤/١٠٥ على واشنطن بولتس.

وتغلب سياتل سوبر سونيكس ١١٨/١٠٤ على مينيسوتا وفاز يوتا جاز ١١٤/٨٧ على دالاس مافريكس وفاز جولدن ستيت ١٢٠/١٠٧ على لوس انجليس كليبرز.

تعادل قبرص والسويد ٣/٣ وديا بالكرة

ليماسول - قبرص - ا.ف.ب - تعادلت قبرص والسويد ٣/٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في ليماسول (قبرص).

وسجل اهداف قبرص اغاتوكليوس وخاطزيلوكاس وانغوميديس في الدقائق ٢، ٥٠، ٨٥ واهداف السويد ليكتشروم واندرسون والكسندرسون في الدقائق ١٧، ٤٦، ٤٦.

وتاتي المباراة في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كاس الامم الاوروبية ٩٦ علما بان السويد ستلتقي تركيا بينما تلعب قبرص مع الدنمارك في ٢٩ آذار الحالي.

استقالة رئيس لجنة تسعى لتنظيم الاولمبياد في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر - ادى خلاف حول عرض كيب تاون تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ٢٠٠٤ الى استقالة رجل الاعمال المليونير ريموند اكيرمان رئيس اللجنة التي تسعى لتنظيم الدورة

وطالب اكيرمان ان تمنح اللجنة رئيس مجلس مدينة كيب تاون سلطة التوقيع على العقد الاولمبي مع اللجنة الاولمبية في جنوب افريقيا وهو طلب رفضه سام راماسامي رئيس اللجنة الاولمبية وستيف تشويتي وزير الرياضة.

ويقول اكيرمان انه انفق نحو ثمانية ملايين راند (ما يزيد على مليوني دولار) من ثروته الشخصية على العرض الذي قدمته كيب تاون.

رسالة الكرك الرياضية
ذات راس يقابل اليرموك وشباب الحسين

● الكرك: محمد الطراونة

○ ضمن ضمن استعدادات فريق ذات راس لكرة القدم يجري عدة لقاءات ودية يستهلها اليوم بلقاء فريق الشهابية الساعة الثانية والنصف على ملعب الغوير وسيقابل فريق يرموك عمان يوم ١٧ الجاري ومع شباب الحسين يوم ٢٤ الجاري ومع فريق الدفاع المدني.

● معسكر للفريق الشهابية

○ عاد من العقبة امس الاول فريق نادي الشهابية وذلك بعد ان اقام معسكرا تدريبيا تخلله عدة مباريات حيث فاز على جمعية بيت المقدس ٥/٢.

وتعاقد الشهابية مع المدرب عبدالله شداح لتدريب فريق الكرة الطائرة الذي يلعب بالدرجة الثانية.

● المزار واليرموك

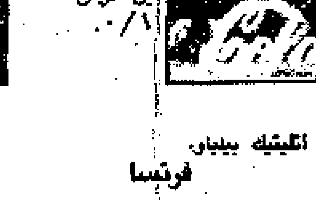
○ يستضيف فريق اليرموك على ملعبه فريق المزار الجنوبي في مباراة ودية بكرة القدم اليوم الساعة الثانية في عمان.

○ قررت ادارة نادي غور الصافي الانتساب لاتحاد الكرة الطائرة بعد ان باشر فريقه الاستعداد لبطولة الدرجة الثانية باشراف المدربين علي عقاش وياسر سلمان.

بيرس اولى الاغنياء في التنس

احتفظت الفرنسية ماري بيرس بصدارة قائمة جوائز لاعبات التنس التي اصدرتها الرابطة الدولية للاعبات التنس.

وحصلت بيرس على ٣٥٦٧٩٦ دولارا تلتها الاسبانية ارانتشا سانشيز في المركز الثاني برصيد ٢٢٦٣٣٩ دولارا وجاءت في المركز الثالث وبرصيد ١٩٦٤١٢ دولارا الامريكية ليندزي دافنبورت وفي المركز الرابع جاءت ناتاشا زفيريفا من روسيا البيضاء برصيد ١٧٧٤٦٧ دولارا


● روبرتو باجيو (يسار) مهاجم يوفنتوس وروبرتو كرافيرو لاعب لاتسيو يحاولان الوصول الى الكرة خلال مباراة الفريقين في كاس ايطاليا والتي فاز فيها يوفنتوس ١/صفر.

● لاعب ليفربول راش (يسار) يثب ويسدد برأسه الكرة من فوق ايريك يونغ لاعب كريستال بالاس في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في كاس رابطة المحترفين الانجليزية «كاس كوكا كولا».

حارس بلجيكا يعتزل المباريات الدولية

بروكسل - ا.ف.ب - ذكرت الصحيفة البلجيكية «لا ديرنيير اوره» امس ان حارس المرمى البلجيكي ميشيل بريدوم الذي يلعب في صفوف بنفيكا البرتغالي قرر اعتزال المباريات الدولية مع المنتخب البلجيكي.

وكان بريدوم (٣٦ عاما) لعب ٥٨ مباراة دولية خلال ١٦ عاما. وقد اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) افضل حارس مرمى خلال كاس العالم الاخيرة لكرة القدم في الولايات المتحدة.

وقرر بريدوم اعتزال المباريات الدولية بعد النتائج السيئة التي سجلها المنتخب البلجيكي في تصفيات بطولة اوروبا لعام ١٩٩٦.

وكان بريدوم يحتاج الى ثماني مباريات اضافية لتحطيم الرقم القياسي لعدد المباريات التي لعبها حارس مرمى مع المنتخب البلجيكي المسجل باسم الحارس جان ماري بفاف.

نتائج بطولة الكراتيه للناشئات

عمان - الراي - اسفرت بطولة الكراتيه للناشئات التي جرت امس بصالة الاتحاد الرياضي للشرطة عن النتائج التالية:

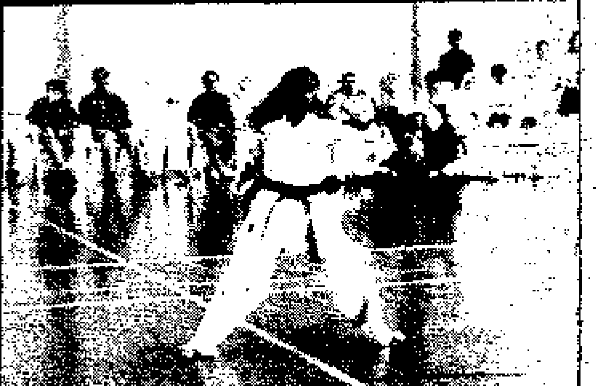
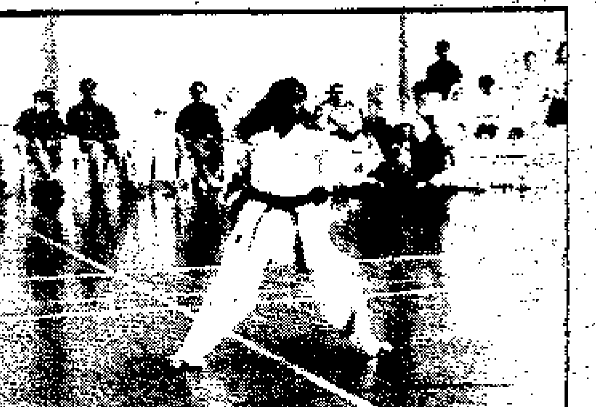
● الكاتا:

- تحت ١٢ سنة المشاركات (١٢) لاعبة.

الترتيب: ١ - بتول طوقان، ٢ - ليلى عصام العزة، ٣ - نديم ابو شلية، ٤ - رغد احمد الملوحي.

- فوق ١٢ سنة المشاركات (٨) لاعبات: ١ - بثينة محمد حسن، ٢ - فدوى علي، ٣ - فاتية ابو جسار، ٤ - فيروز الرفاعي.

هذا وتقام الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بطولة القتال للناشئات.


الكرة في اوروبا
بولتون وليفربول في نهائي كأس المحترفين الانجليزية
يوفنتوس يتقدم على لاتسيو في ذهاب قبل النهائي

عواصم اوروبية - رويتر - صعد بولتون الى الدور النهائي لكاس المحترفين الانجليزي لكرة القدم كاس كوكاكولا في اول مرة يصل فيها لنهائي بطولة كاس منذ عام ١٩٥٨ امس الاول بعد تغلبه على منافسه فريق دوري الدرجة الاولى سويندون ٣/١ في مباراة الاياب في الدور قبل النهائي.

وكانت مباراة الذهاب انتهت ٢/١ لصالح سويندون وبحساب مجموع المباراتين يفوز بولتون ٤/٣.

وفي مباراة النهائي التي تقام على استاد ويمبلي في الثاني من نيسان المقبل يلعب بولتون مع ليفربول الذي فاز على منافسه فريق الدوري الممتاز كريستال بالاس ١/صفر ايضا في مباراة الاياب ليفوز ٢/صفر في مجموع نتيجتي المباراتين.

المانيا

فاز كولون ٢/١ على كارلسروهي في دور الثمانية بكاس المانيا لكرة القدم امس الاول، كما فاز بروسيا منشنجلادباخ ٣/٢ على شالكة.

ايطاليا

فاز يوفنتوس ١/صفر على لاتسيو في مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي لكاس ايطاليا لكرة القدم امس الاول.

ولعب فوجيا مع بارما في المباراة الثانية في الدور قبل النهائي امس. وتقام مباراتا الاياب في ١٢ نيسان المقبل.

هولندا

فاز فينورد ٢/١ على اياكس امستردام في دور الثمانية بكاس هولندا لكرة القدم امس الاول.

اسبانيا

فاز ريال مايوركا ١/صفر على فالنسيا في مباراة الذهاب بدور الثمانية لكاس اسبانيا لكرة القدم امس الاول وتعادل سبورتنج ١/١ مع رايو باليكانو.

وكان اتلتيكو مدريد تعادل ١/١ مع البلسيت يوم الثلاثاء. ولعب امس ديبورتيفو لاكورونا مع

فرنسا

اتليتيك بيلباو.

تأهل باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي الى دور الثمانية لكاس فرنسا لكرة القدم امس الاول. وفاز باريس سان جيرمان ٤/٣ على الهافر بضربات الترجيح من نقطة الجزاء في الدور الثالث للبطولة.

وكانت المباراة انتهت بالتعادل دون اهداف لعب بعدها الفريقان وقتا اضافيا غير ان النتيجة ظلت على حالها فاحتكما الى ضربات الترجيح.

لدى زيارته الى محافظة معان :

الامير رعد يدعو الى الاهتمام برياضة المعوقين

★ معان - "الراي" - اكد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين لدى زيارته لمحافظة معان صباح امس على اهمية العناية بالمعوقين وتقديم الخدمات الضرورية لهم باعتبارهم احدى شرائح المجتمع، واضاف خلال لقائه السيد حسين الحباشنة محافظ معان وعدد من العاملين في العمل التطوعي الاجتماعي بحضور الدكتور محمد الصقور نائب رئيس الاتحاد والسيد رجب السعد مدير عام بنك الانماء الصناعي وعدد من المسؤولين ان خطة الاتحاد تتجه الى انشاء المشاريع الخاصة بالمعاقين والمتمثلة في اقامة مشروع في مدينة معان لخدمة ابناء المحافظة من المعوقين يضم قاعة رياضية مغلقة لممارسة مختلف انواع الرياضة الخاصة بالمعوقين مشيرا الى ان هذه الخطوة تاتي ضمن توجه الاتحاد للانطلاق بالعمل من خارج حدود العاصمة الى المحافظات الاخرى.



● الامير رعد بن زيد

ودعا سموه الى تفعيل النشاطات الرياضية والاجتماعية الرامية الى العناية بالمعوق في مختلف المجالات بشكل يضمن اندماجه في البيئة المحلية مبينا اهمية العمل والتعاون بروح الفريق الواحد للوصول الى الغايات والاهداف المرجوة.

والقى السيد حسين الحباشنة محافظ معان كلمة بهذه المناسبة شكر فيها سموه على جهوده لخدمة هذه الفئة والدور المميز لسموه في هذا المجال.

وبعد ذلك قام سمو الامير والوفد المرافق ومحافظ معان ومدير التنمية الاجتماعية ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة بجولة ميدانية على عدد من المواضع حول المدينة لاختيار الارض المناسبة لاقامة المشروع عليها كما زار مبنى جمعية العتوب للشرعية الخاصة واطلع على اقسام الجمعية وحجم الخدمات التي تقدم للمعاقين حيث ابدى سموه ارتياحه واعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الجمعية في تقديم الخدمات للمنتفعين منها في مجال التربية الخاصة.

هل يعتزل فولر كرة القدم

بون - ا ف ب - ذكرت صحيفة «اكسبرس» الالمانية ان اللاعب الالماني رودي فولر نجم فريق باير ليفركوزن يفكر بالاعتزال في نهاية الموسم الحالي.

وقال فولر: سأتخذ قراري في الاشهر الثلاثة المقبلة على ابعد تقدير وقراري رهن بلياقتي البدنية.

لكن فولر (٣٥ عاما) الذي لعب في صفوف مرسيليا الفرنسي قال: لست راضيا عن مستواي، والدليل على ذلك الكرات التي لم استطع السيطرة عليها خلال المباراة مع نانت. وكان باير ليفركوزن فاز على نانت الفرنسي ٥/١ في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الثلاثاء الماضي.

وكشف اللاعب الالماني الدولي الذي خاض ٩٠ مباراة مع منتخب بلاده: تنقصني الحيوية وكنت سعيدا نوعا ما عندما لم يتم اختياري للعب ضد فرانكفورت في اطار بطولة المانيا.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● الملاكمة:

● بطولة المملكة المفتوحة/صالة رم/ س ٣,٣٠

● التايكواندو

- بطولة المملكة رجال ونساء/ قصر الرياضة/ س ٤,٣٠ مساء

● الريشة الطائرة

- اجتماع الحكام / قصر الرياضة/ س ١٠ صباحا

● العاب القوى

- سباق المشي/ ستاد الجامعة الاردنية/ س ١٠ صباحا

- سباق الضاحية/جامعة الزيتونة/ س ٣ مساء

● الكراتيه

- بطولة المملكة للناشئين/ صالة الشرطة/ س ٤ مساء

في البطولة الخامسة لكاس الكؤوس العربية لكرة القدم بالقاهرة اليوم

الفيصلي بين مطرقة الاهلي وسندان الجماهير الحاشدة



فريق الفيصلي

الاهلي المصري

● القاهرة - شبلي الشطرات - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي :

- ليس غريبا حين نقول ان فريق الفيصلي ممثل الكرة الاردنية سيكون في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في مواجهة كل "القاهرة" عندما يلتقي مع فريق الاهلي المصري في افتتاح بطولة كاس الكؤوس الخامسة للاندية العربية والتي ستكون برعاية الرئيس المصري حسني مبارك حيث وجهت له اللجنة المنظمة والنادي الاهلي الدعوة لحضور الافتتاح الكبير لعرس الاندية العربية الثمانية التي اكملت استعدادها في القاهرة لتدخل رحلة تنافسية مثيرة من اجل اللقب.

اما كيف ستكون مواجهة ممثل الكرة الاردنية لبطل الكرة المصرية في ستاد القاهرة فهذا ما سيتابعه عشاق الكرة الاردنية عبر الشاشة الصغيرة في بث حي ومباشر لاحداث مباراة الافتتاح بين الاهلي والفيصلي امام اكثر من (٧٥) الف متفرج يتوقع ان يتدفقوا بكثافة وفي ساعات مبكرة للوقوف خلف فريقهم الذي اعلن عن طرح قفازات التحدي للظفر باللقب.

والفيصلي الذي فضل مواصلة المشاركة والتواجد الاردني في البطولات العربية لن يواجه اليوم احد اعرق واكبر الفرق العربية فحسب بل سيواجه الجمهور والتحضيرات الفنية والادارية والتعاطف الجماعي والكبير من قبل الملايين في مصر والذين اشغلوا القاهرة وكافة المحافظات المصرية بهذا الحدث الكبير.

فقرات الافتتاح

● عند الساعة الثانية بتوقيت الاردن تكون مدرجات ستاد القاهرة قد استقبلت عشرات الالاف لتبدا فقرات حفل الافتتاح التي تشتمل على عدة فقرات وكلمات للاتحاد العربي والنادي الاهلي بعد دخول كوكبة الفرق العربية المشاركة واصطفافها بشكل انيق لتبدا بعد ذلك الفقرات الفنية التي ستشارك في تقديمها العديد من الفرق ومن ابرزها فرقة رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية وسوف يستغرق حفل الافتتاح ما يقارب من (٥٥) دقيقة.

مباراة الافتتاح

● تتجه انظار كل عشاق الكرة العربية لمباراة الافتتاح والتي تجمع الفيصلي ممثل الكرة الاردنية والاهلي المصري ممثل الكرة المصرية ولكن الحسابات مختلفة لاكثر من سبب فيما يتعلق بالاستعدادات الفنية.

الفيصلي وكغيره من الفرق التي اوقعتها القرعة لخوض مباريات الافتتاح يسعى ومنذ البداية لتقليص الفارق في الصورة الفنية الواضحة للجميع، فهو يدرك انه يلعب امام فريق يتسلح بالخبرة والنجومية ويحظى بالدعم الجماهيري ولكنه على يقين بان مواقعه لن تكون محطة العبور للاهلاوية بالرغم من كل ذلك.

فقد قال المدير الفني للفريق مظهر السعيد في حديث لصحيفة الاخبار المصرية اليومية وقال ان مباراتنا مع الاهلي صعبة لانه فريق كبير وقوي ويعد اكبر المرشحين للقب ويمتلك ابرز النجوم وسيكون للجمهور دور مؤثر في دعم ومساندة الفريق المتكامل ورغم ان كلمات السعيد حملت التخوف من هذه المواجهة الا انه قال في نفس الوقت كل هذا لا يعني ان الفيصلي سيكون ندا سهلا فقد حضر للقاهرة وله طموح مشروع في الانتقال للدور الثاني واصفا المشاركة بانها فرصة جيدة للاحتكاك واكد بان فريقه لن يلجأ للدفاع بل سيلعب باسلوب متوازن.

عن هذا القول سوف نستعرض اوراق مباراة اليوم من الناحية الفنية ونلقي الضوء على التشكيلة المتوقعة.

الفيصلي سوف يركز في البداية على حماية مواقعه من الغزو الاهلاوي المبكر وهذا يتطلب من خط الوسط حفظ التوازن وتفضيل تنفيذ الواجبات الدفاعية لحين البدء بمشاغلة الاهلي عن طريق زيادة العدد بتقدم مشروط من قبل الخلايلة وزياد او علي الزعبي على ان يتكفل مهند بتنظيف المنطقة الخلفية دون تأخير في الوقت الذي ينشغل فيه احمد خليل وايهاب بفرض الرقابة على حسام حسن ووليد صلاح والكس (الغاني) وستكون مهمة صبحي سليمان وموسى عوض صعبة فيما لو تقدم جعفر الى جانب صبحي عوض وجمال ابو عابد خلف العديد من الكرات الامامية المعاكسة لان غياب جريس المتوقع منذ البداية سيخلف الفراغ وربما يشركه المدرب في وقت متأخر فيما او اكتمل العلاج ويتطلب من دفاع الفيصلي فرض المزيد من الرقابة على الكرات العرضية العالية بالتنسيق مع انيس لضمان عدم وقوعها تحت السيطرة الاهلاوية.

على الجانب الاخر واصل الاهلي تدريباته وانضم له الثنائي مصطفى كمال حارس المرمى وهشام حنفي بعد عودتهما من رحلة منتخب مصر الاولمبي الى اليابان واصبحت التشكيلة جاهزة وركز هاريس المدير الفني على اللياقة واتضح انه سيجري بعض التغييرات بهدف منح فرصة المشاركة لمجموعة كبيرة وبالتالي منح كبار نجومه فترة راحة للدور التالي فيما لو تأهل وقال مدرب الفريق احمد ماهر اننا لم ننجح في الحصول على معلومات كاملة عن الفيصلي سوى انه اقوى الفرق وسنلعب من اجل الفوز المبكر لان النتيجة ستؤثر على الفريق وجماهيره في المباريات المقبلة.

ولم تتضح حتى ساعة اعداد هذه الرسالة التشكيلة المتوقعة للاهلي لكن النقاد واوساط البطولة رشحوا احمد شوبير لحراسة المرمى ويلعب امامه عبيرو الحميدي ومحمود ابو الذهب وفي الاطراف ياسر ريان وابراهيم حسن وكلاهما يجيد الدور الهجومي لرفع المزيد من الكرات وفي الوسط سيكون الاعتماد على رضا عبدالعال وهادي خشبة يساندهما وليد صلاح لتبقى البوابة الامامية تحت سيطرة حسام حسن والكس الغاني. ويتوقع ان يركز الاهلي على منطقة المناورة بخماسي قوي ليضمن دعم الهجوم وهذا الاسلوب يجبر الازرق على التراجع للقيام بواجبات دفاعية.

عموما ستكون تجربة فعلية واختبار ليس سهلا للفيصلي الذي يسعى لمواصلة الندية فترة طويلة من الوقت لعلها تكون مفاجأة البطولة وهذا ما نتمناه لممثل الكرة الاردنية في مواجهته الصعبة امام الفريق المستضيف.

بسرعة من القاهرة

● استقبل السيد نايف القاضي السفير الاردني في القاهرة السيد رياض خريس رئيس البعثة الذي قام بزيارة الى السفارة يوم امس ووضع السيد السفير كافة الامكانيات تحت تصرف اسرة البعثة، هذا وشكر رئيس الوفد اسرة السفارة على اهتمامها ومتابعتها.

● وجهت اللجنة المنظمة العليا الدعوة للسفير الاردني لحضور مباراة الافتتاح كما وجهت بطاقات الدعوة لاركان السفارة.

● تابع فريق الفيصلي بعد ظهر امس المباراة الودية التي جمعت بين فريقي الترسانة والسويس على ملعب الترسانة ولم يتدرب الفريق وخضع للراحة.

● ثلاثي جهاز التدريب محمد ثامر ونهاد صوقار ومحمد اليماني شعلة من النشاط في متابعة كافة امور الفريق.

● وجهت اللجنة المنظمة الدعوة للامين العام لجامعة الدول العربية لحضور الافتتاح.

● اكمل التلفزيون الاردني كافة الترتيبات اللازمة لضمان نجاح نقل المباراة بصوت الزميل عثمان القريني المتواجد في القاهرة.

البنا ودع رفاق الامس ونجوم اليوم في مهرجان اعتزاله الكروي

الجزيرة يكرم نجمه المعتزل بفوز معنوي على الوحدات

الاخضر يتغلب على الاحمر باللقاء الحار للنجوم القدامى

● عمان - "الراي" - ودع مدافعنا الدولي السابق نجيب البنا رفاق الامس ونجوم اليوم من نجوم كرة القدم وذلك عبر مهرجان اعتزاله الذي اقيم امس على ستاد عمان برعاية رجل الاعمال السيد جميل السلايمة وبحضور رئيس نادي الجزيرة عبداللطيف التل ورئيس نادي الوحدات بهجت شهاب وحضور جماهيري مقبول نسبيا.

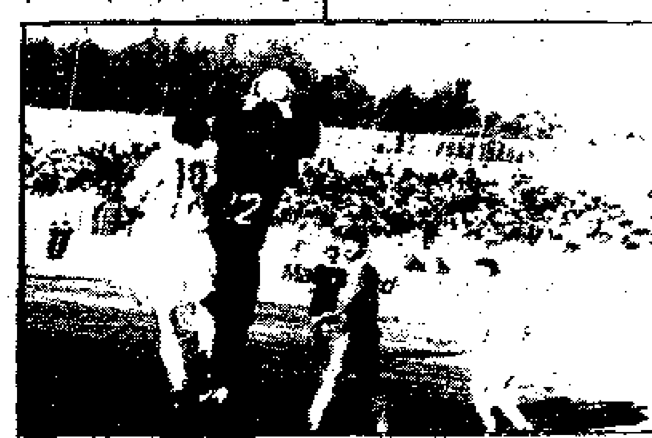
وكرم الجزيرة مدافعه المعتزل بفوز معنوي حققه على فريق الوحدات بطل الدوري بنتيجة ١/٠ في المباراة الرئيسية للاعتزال فيما فاز الفريق الاخضر على الفريق الاحمر ٢/١ في اللقاء الحار الذي ضم نجوم الامس المعتزلين.

وتسلم النجم المعتزل الهدايا المقدمة من راعي المباراة ورئيسي الناديين ومن عدد من النجوم المعتزلين الذين مثلوا اندية الرمثا، الفيصلي، الاهلي، الحسين، البقعة وسلم قميصه الذي يحمل رقم (٢) الى مدافع الجزيرة عامر عقل خلال مراسم اعتزاله التي بدأت بعد ان انقضى ربع ساعة من بداية المباراة الرئيسية للاعتزال والتي جاءت ودية في اطارها العام وحرص الفريقان وخاصة الوحدات على مشاركة كوكبة من الوجوه الجديدة والواعدة بهدف اتاحة فرصة التجربة.

فبعد ان بدأ الوحدات للمباراة بتشكيلته الاساسية وفي مقدمتهم الشقيقان هشام وجهاد عبدالمنعم، يوسف العموري، جمال محمود، سفيان عبدالله وغيرهم، استبعد كل هؤلاء ودفع بكوكبة الواعدين بعد ربع ساعة من البداية وكان من ابرزهم فيصل، هيثم سمرين، علاء وحارس المرمى وليد اضافة الى لاعبه القادم من العودة خالد مجدلاوي وفراس فوزي.

واحتفظ الجزيرة بغالبية اعضاء تشكيلته الاساسية وضمت ايضا رياض الدقس هداف البقعة ودوري الدرجة الثانية وغاب عنه احمد راشد ومراد عوينة لوجودهما خارج البلاد.

ومع انحسار فرص تهديد مرمى الريشة ووليد فان النتيجة تعتبر سلبية حتى ما قبل النهاية بخمس دقائق حينما استثمر رياض الدقس تمريرة سيمون وسدد من داخل المنطقة على يمين وليد حارس الوحدات محرزا هدف الجزيرة والمباراة الوحيد.



● الريشة يرتقي لابعاد الكرة قبل ان تبلغ رأس خالد.. "عدسة : عبدالله ايوب"

● السلايمة يرافق البنا ويصافح لاعبي الجزيرة.

البنا .. يسلم قميصه لزميله عامر.

لقاء حار لنجوم الامس

● اللقاء الذي جمع نجوم الامس وسبق المباراة الرئيسية للنجم المعتزل جاء حارا وعابقا بالاثارة وحركات الدعابة من النجوم الذين سبقوا البنا بالاعتزال ومن الحكم الدولي المتقاعد عودة الرحال الذي اظهر تحيزه للفريق الاحمر فاهدى له ركلة جزاء وانقذ له باسم تيم حارس مرمى الفريق الاخضر كرتين سددهما بخداع.

وانتهى اللقاء بفوز الفريق الاخضر بنتيجة ٢/١ حيث سجل للفائز خالد سليم من تمريرة غسان جمعة واضاف وليد قنديل الهدف الثاني على طريقته التقليدية حيث ارتقى للكرة المنفذة من ركلة ركنية نفذها فايز بديوي ولعبها برأسه لتخدع عصام الريشة حارس الفريق الاحمر الذي سجل هدفه الوحيد عيسى الترك من ركلة جزاء.

رالي البرتغال

فيجيرو دا فوس - البرتغال - رويتر - تصدر الاسباني كارلوس ساينز بسيارته سوبارو ايمبريزا رالي البرتغال بعد نهاية اليوم الاول بزمن ساعتين وسبعة دقائق و١٩ ثانية امس الاول.

وجاء الفنلندي جوها كانكونين بسيارته تويوتا سيليكا جي.تي. فور في المركز الثاني بفارق ست ثوان.

وجاء الفرنسي ديديه اوريول في المركز الثالث بسيارته تويوتا سيليكا جي.تي. فور بفارق ٤٤ ثانية.

وجاء البريطاني كولين ما كراي بسيارته سوبارو ايمبريزا في المركز الرابع بفارق دقيقة و١١ ثانية.

الدوري الهولندي لكرة القدم

امستردام - رويتر - اقيمت امس الاول اربع مباريات في دوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم انتهت ثلاث منها بالفوز.

فقد فاز فيليم تيلبورج ٣/١ على هيرنفين، وتعادل فالفيك مع فيتيسه ارنهيم دون اهداف.

وتغلب تفينتي ٢/صفر على جو اهيد ايجلز ديفنتر، وفاز فولندام ١/صفر على دوردريخت ٩٠.

وكان ايندهوفن فاز يوم الثلاثاء ٣/٢ على بريدا.

وما زال اياكس امستردام متصدرا الدوري برصيد ٣٨ نقطة ولعب ٢٢ مباراة يليه في المركز الثاني رودا برصيد ٣٧ مباراة ولعب ٢٣ مباراة.

بطولة المملكة المفتوحة للتايكواندو

الاسمر والخطيب وجاسر وابو الرز ابطال اوزانهم

عمان - الراي - جرت يوم امس في قاعة قصر الرياضة التصفيات الاولى لاختيار المنتخب الوطني للرجال في التايكواندو ضمن البطولة المفتوحة التي [illegible] على المراكز [illegible] ووزن تحت ٥٤ وفاز مركز المجد، ووزن تحت ٥٨ واحتلاه مركز جبل عمان [illegible] مركز صويلح، فيما تقام اليوم في الساعة العاشرة فرزات اوزان تحت ٧٠ و٧٦ و٨٢ وفوق ٨٣ للرجال وتصفيات النساء بمشاركة خمسة مراكز من اصل ٢٧ مركزا وتاليا النتائج الفنية.

● وزن ٥٠ فما دون

الاول علي الاسمر / الاصغر في البطولة من مركز عالم الرياضة، الثاني محسن الجدع / العربي، الثالث باسم ابو عزيزة / الرعد، الثالث مكرر خالد النهار / عالية.

● وزن ٥٠ - ٥٤

الاول هاني الخطيب / المجد، الثاني حسن مقبل / المصدار، الثالث ياسر محمد / عصفور، الرابع احمد فيصل / سلاح الجو.

● وزن ٥٤ - ٥٨

الاول فادي جاسر / جبل عمان، الثاني خليل الشوبكي / الرعد، الثالث ابراهيم الشوبكي / الرعد، الثالث بكر كمال كموش / المصدار.

● وزن ٥٨ - ٦٤

الاول محمد ابو الرز / صويلح، الثاني رامي يوسف / فلسطين، الثالث رامي خالد / الزرقاء، الثالث مكرر اسماعيل تعيمات / العربي.

احراق سيارة جيانلوكا مدافع فيورنتينا

فلورنسا - ايطاليا - رويتر - قالت الشرطة الايطالية ان النار اشعلت عمدا في سيارة مدافع فريق فيورنتينا الايطالي جيانلوكا لوبي خارج بيته في فلورنسا في ساعة مبكرة من صباح امس.

ولم يتضح الدافع وراء الهجوم لكنه جاء بعد فوز لاتسيو ٨/٢ على فيورنتينا الاحد الماضي.

وقال لوبي انه لم يتلق ابدا تهديدات لكنه قال ان المتفرجين جعلوه يعيش وقتا عصيبا بعد الهزيمة.

معان يلتقي فريقه لكرة القدم اليوم

○ يلتقي الدكتور عبدالله دويرج رئيس نادي معان الساعة السادسة من مساء اليوم بلاعبي فريق كرة القدم وذلك لبحث اعداد الفريق لبطولات اتحاد الكرة المقبلة.

نجوم الصيف تخلفوا لتواضع المكافآت

بطولة صالات العالم لالعاب القوى تنطلق اليوم

● بقلم محمد حمادة - الموفد الخاص لوكالة فرانس برس :

- برشلونة - (اسبانيا) - ا ف ب - اختلط الاغتباط بخيبة الامل لدى رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى بريمو نيبيولو خلال وجوده في برشلونة عشية افتتاح بطولة العالم الخامسة داخل الصالات، فبرغم الهروب المكثف من قبل النجوم تحديدا فان نحو ٧٠٠ لاعب ولاعبة من ١٤٠ دولة سيشاركون في بطولة العالم الخامسة داخل القاعة التي تنطلق اليوم الجمعة وحتى الاحد في المدينة الاسبانية التي استضافت صيف ١٩٩٢ دورة الالعاب الاولمبية.

والرقم الجديد الذي ذكره نيبيولو (رئيس الاتحاد الدولي للجامعات ايضا) يشكل رقما قياسيا للبطولة التي يطلق عليها الاسبان "بطولة العالم لالعاب القوى داخل صالون". وهو يزيد بنسبة ٣٠ في المئة عن الرقم السابق الذي سجل في البطولة الرابعة عام ١٩٩٣ في تورونتو (كندا). ومن دواعي الانشراح ايضا لدى نيبيولو الذي يرئس ثاني اهم اتحاد دولي بعد اتحاد كرة القدم ان ١٣٧ دولة ستنقل احداث البطولة الجديدة تلفزيونيا.

واعتبر نيبيولو ان عدم اهتمام "نجوم الصيف" اي نجوم البطولات والمسابقات التي تقام في الهواء الطلق ببطولة العالم داخل قاعة ليس امرا جديدا، ورأى ان معظم الذين حققوا ارقاما جيدة في الموسم الشتوي سيخوضون تجربة برشلونة وعلى راسهم الاوكراني سيرجي بوبكا (القفز بالزانة) والكوبي خافيير سوتومايور (وثب عال) والاميركي الن جونسون (٦٠ م حواجز) والروسية ايرينا بريفالوفا والجامايكية مرلين اوتي (مسافات قصيرة) والالمانية هايكه هنكل (وثب عال). واكد انه سيحاول اقناع العداء البريطاني الكبير لينفورد كريستي الذي سجل الشهر الماضي رقما عالميا جديدا في سباق ٢٠٠ م (٢٠,٢٥ ث في مدينة ليفان الفرنسية) ان يشارك في البطولة باعتبار انه سيحضر مع منتخب بلاده الى برشلونة "للتشجيع". لكن المسؤولين البريطانيين اعتبروا ان نيبيولو ينفخ في "قربة مخزوقة".

في كل حال فان معظم الذين يملكون الارقام العالمية في الهواء الطلق ليسوا هم انفسهم الذين يملكون الارقام داخل القاعة. ومن الاستثناءات القليلة العداء الجزائري الكبير نور الدين مرسلي صاحب الارقام العالمية في الهواء الطلق لمسافات ١٥٠٠م والميل و٣٠٠٠م. ففي مدينة اشبيلية الاسبانية عام ١٩٩١ سجل رقما عالميا في سباق ١٥٠٠م لا يزال صامدا حتى اليوم (٣:٣٤,١٦د) وكان ذلك باكورة ارقامه الفذة.

سبب الهروب

● ويبرر عدد من النجوم تخلفه عن بطولة برشلونة بشعوره بالتعب بعد موسم شتوي طويل كالاميركية جاكي جوينر كيرسي، في حين قال عدد آخر وهو يمثل الاغلبية انه يفضل الاخلاد الى راحة ايجابية ثم التدريب المقنن بغية الوصول الى افضل مستوى ممكن خلال بطولة العالم الخامسة في الهواء الطلق من ٤ الى ١٣ آب المقبل في مدينة جوتنبورج السويدية. وقبل اسابيع قليلة حدد الاتحاد الاميركي لالعاب القوى سعر الذهبية في برشلونة بالفي دولار وهو يعلم ان المبلغ اشبه بالمضحك على القانون لان اي نجم ممن لا تنقصهم الالقاب الدولية والعالمية والاولمبية يحصل على اضعاف واضعاف هذا المبلغ لمجرد اشتراكه في اي لقاء دولي مع مكافآت اضافية في حال سجل رقما عالميا جديدا.

الصحفيون الافارقة اختاروه

الجزائري مرسلي رياضي العام في افريقيا

كينشاسا - ا ف ب - اختار اتحاد الصحافيين الرياضيين الافارقة بعد تصويت تم في كينشاسا العداء الجزائري نور الدين مرسلي (٢٥ عاما) افضل رياضي افريقي للعام ١٩٩٤.

وجاء في بيان صادر عن الاتحاد امس انه تم اختيار مرسلي الذي يفوز للمرة الثانية بهذه الجائزة لحصوله على جائزة موبيل الكبرى ١٩٩٤ من الاتحاد الدولي لالعاب القوى ولتحطيمه الرقم القياسي العالمي لمسافة ٣٠٠٠ متر في موناكو ولبقائه غير مهزوم على مسافة ١٥٠٠ متر.

وحل في المركز الثاني الاثيوبي هايلي غيبرسيلاسي (٢١ عاما) الذي حطم الرقم القياسي لمسافة ٥٠٠٠ متر الذي كان يحمله المغربي سعيد عويطة.

ومنح الاتحاد ايضا جائزة خاصة الى حارس المرمى الكاميروني جوزيف انطوان بيل وروجيه ميلا نجم منتخب الكاميرون السابق.

ومنحت جائزة استثنائية الى الصحافيين الفرنسيين جيرار دريفوس (راديو فرانس انترناسيونال)، وجان فرنسوا جيرو (وكالة فرانس برس). وستحصل وكالة فرانس برس على تكريم خاص من اتحاد الصحافيين الافارقة.

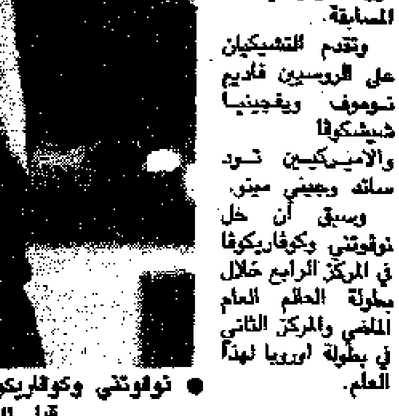
الترتيب:

١ - نور الدين مرسلي (الجزائر / العاب قوى)، ٢ - هايلي جيبريسيلاسي (اثيوبيا / العاب قوى)، ٣ - ويليام سيغي (كينيا / العاب قوى)، ٤ - خالد سكاح (المغرب / العاب قوى)، ٥ - اناكليت وامبا (كونغو / ملاكمة).

التشيكيان نوفوتني وكوفاريكوفا يفوزان بزوجي التزحلق الفني







● نوفوتني وكوفاريكوفا يستعرضان مهارتيهما قبل الفوز ببطولة العالم..

● بيرمنجهام - (انجلترا) - ا ف ب - احرز التشيكيان رينيه نوفوتني ورادكا كوفاريكوفا امس الاول لقب بطولة العالم لفئة الزوجي في التزحلق الفني على الجليد التي تقام في بيرمنجهام (انجلترا) محققين بذلك اول فوز لتشيكيا في هذه المسابقة.

وتقدم التشيكيان على الروسيين فاديم نوموف ويفجينيا شيشكوفا والاميركيين تود ساند وجيني مينو.

وسبق ان حل نوفوتني وكوفاريكوفا في المركز الرابع خلال بطولة العالم العام الماضي والمركز الثاني في بطولة اوروبا لهذا العام.

دوري الكرة الانجليزي

بلاكبيرن يسحق ارسنال ويستعيد القمة

لندن - رويتر - اقيمت امس الاول سبع مباريات في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم انتهت ست منها بالفوز واعدت بلاكبيرن الى صدارة البطولة.

فقد سجل الان شيرر هدفين ليساعد بلاكبيرن على العودة الى صدارة الدوري الممتاز الانجليزي بعد ان فاز ٣/١ في ملعبه على ارسنال.

بدأ شيرر التهديف في الدقيقة الرابعة واضاف هدفه الثاني من ضربة جزاء بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني ليرتفع رصيده في الاهداف الى ٢٦ هدفا.

وسجل المدافع الانجليزي جرايم لوسوكس هدف بلاكبيرن الثاني في الدقيقة ١٨ وسجل ستيفن مورو هدفا لصالح ارسنال بعد دقيقة واحدة من هدف شيرر الثاني.

وبهذا الفوز استعاد بلاكبيرن تفوقه بفارق ثلاث نقاط عن مانشستر يونايتد المدافع عن اللقب، فقد ارتفع رصيد بلاكبيرن الى ٧٢ نقطة من ٣٢ مباراة ويبلغ رصيد مانشستر يونايتد ٦٩ نقطة.

وفي نفس البطولة فاز تشيلسي ٢/١ على مانشستر سيتي، وفاز نيوكاسل ٢ صفر على وست هام، ويحتل نيوكاسل المركز الثالث برصيد ٦٠ نقطة من ٣٢ مباراة.

وتعادل نوريتش مع شيفيلد وينزداي دون اهداف وفاز توتنهام فورست ٢/١ على ايفرتون وفاز كوينز بارك رينجرز ٢ صفر ليستر وفاز توتنهام ٣ صفر على ايبسويتش.

التشيك تسحق فنلندا وديا بكرة القدم



فاز منتخب التشيك لكرة القدم على منتخب فنلندا ٤/١ في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في التشيك، وفي الصورة حارس مرمى فنلندا جاري لوكانين يطير خلف احدى الكرات التي سددها مهاجمي التشيك.

الأخبار العربية والعالمية

بري يدعو الى اضراب عام في «يوم الجنوب»
قصف مدفعي اسرائيلي لعدة قرى لبنانية

بيروت - رويتر - دعا رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري اللبنانيين امس الخميس للمشاركة في يوم للتضامن في الذكرى السنوية لاحتلال اسرائيل جزءا من جنوب لبنان في ١٤ الشهر الحالي.

ودعا بري الذي يتزعم حركة امل الشيعية في مؤتمر صحفي الى اضراب عام في «يوم الجنوب» لمطالبة اسرائيل بالانسحاب من المنطقة التي احتلتها في جنوب لبنان عام ١٩٧٨ وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي يدعو لانسحاب اسرائيل من المنطقة ونشر الجيش اللبناني على الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

وقال ان اطلاق يوم الجنوب هو «لامتحان المصداقية الدولية ووضع القرار ٤٢٥ موضع التنفيذ وتحرير معتقلينا من معتقل الخيام في جنوب لبنان ومن داخل اسرائيل. وقال ان تنفيذ القرار ضرورة لضمان السلام والامن في الشرق الاوسط.

ويطالب لبنان اسرائيل باطلاق نحو ٢٦٠ معتقلا من سجن الخيام ونحو ٧٠ معتقلا لبنانيا من السجون الاسرائيلية.

وطالب بري الاشقاء العرب باستخدام وسائل الاحتجاج الصارخة من اجل لبنان لان لبنان دون الجنوب خيال ومع جنوب ضعيف جسم مشلول.

وشكا بري من عدم وفاء العرب بالتزاماتهم المالية تجاه لبنان وطالبهم باتخاذ الاجراءات للوفاء بالالتزامات العربية تجاه دعم لبنان وخصوصا في الجنوب قائلا ان لبنان لم يحصل من معونات حجمها نصف مليار دولار تعهدت بها الدول العربية عام ١٩٩٣ الا على الجزء اليسير.

وقال بري الرئيس الياس الهراوي سيلقى خطابا في مجلس النواب في ١٤ الشهر الحالي في يوم التضامن مع الجنوب.

واضاف ان الحكومة اللبنانية ستجتمع ايضا ولاول مرة في الجنوب في اليوم نفسه السبت «اعتداءات اسرائيل على جنوب لبنان».

ودعا بري الى عدة اجراءات في ١٤ الشهر الحالي منها توقف حركة السير ثلاث دقائق وقرع اجراس الكنائس والتكبير في الجوامع والى اعتصامات في مقرات القوات الدولية في جنوب لبنان.

نبيه بري في مؤتمر صحفي ببيروت امس.

وكان بري يتحدث بعد اربعة ايام متوالية من تحليق الطيران الحربي الاسرائيلي فوق مناطق في جنوب لبنان وصولا الى بيروت.

وفي جنوب لبنان قالت مصادر امنية ان القصف المدفعي الاسرائيلي بعد ظهر امس على محيط عدة قرى في القطاع الغربي من الجنوب ادى الى سقوط ستة جرحى من المدنيين.

وياتي القصف المدفعي الاسرائيلي بعد هجوم للمقاومين بالاسلحة الصاروخية والرشاشة على موقعين لميليشيات جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واتهم بري اسرائيل بانها تحاول ربط الشريط الحدودي بدورتها الاقتصادية.

وقال هناك في الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان جيل يتربى تحت الاحتلال الاسرائيلي.

سوريا والكويت رفضتا طلب منظمة التحرير عقد قمة عربية

بيروت - أ.ف.ب - اعلن مسؤول فلسطيني ان سوريا والكويت رفضتا طلب منظمة التحرير عقد قمة عربية للبحث في الخلاف الفلسطيني الاسرائيلي على تطبيق اتفاقات اوسلو.

وقال سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة في حديث نشرته امس الخميس جريدة الحياة العربية، التي تصدر في لندن وتطبع في عدد من العواصم العربية منها بيروت، لقد وقفت سوريا والكويت ضد دعوتنا الى عقد قمة عربية.

واضاف بينما وقفت الدول العربية الاخرى على الحياد بقينا نحن والاردنيون وحدنا.

لجان المجلس الوطني الفلسطيني تبدأ اجتماعات في عمان

عمان - قدس برس - بدأت في عمان امس اجتماعات مشتركة للجان المجلس الوطني الفلسطيني بحضور اعضاء اللجان المتواجدين في عمان وقال مسؤول عن المجلس الوطني ان هذه الاجتماعات تاتي تمهيدا لوضع تصور والية عمل لتنشيط اللجان للقيام بمهامها القادمة على الصعيد الفلسطيني والعربي والدولي.

واشار رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة السيد سليم الزعنون لوكالة قدس برس ان اجتماعا لاحقا لاعضاء المجلس المركزي المتواجدين في عمان سيتم عقده خلال الايام القليلة القادمة مشيرا الى وجود توجه لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني وقال سيتم توجيه دعوة لجميع اعضاء المجلس.

ويعتقد مراقبون سياسيون في العاصمة الاردنية ان السلطة الفلسطينية بدات جهودا مكثفة في الاونة الاخيرة لتنشيط مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية في محاولة من رئيس السلطة الفلسطينية رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الضغط على اسرائيل لدفعها للالتزام ببنود اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة عقدت الشهر الماضي في القاهرة اول اجتماع لها منذ استلام السلطة الفلسطينية مسؤولياتها في مناطق الحكم الذاتي.

بغداد تندد بجولة كريستوفر ضد العراق
الامم المتحدة تعلن الشهر القادم العمل بنظام المراقبة

بغداد - واشنطن - وكالات - ندد مسؤول عراقي امس الخميس ب - المؤمرات، التي يدبرها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ضد العراق والذي سيطالب خلال جولته في الشرق الاوسط بتاييد بقاء على العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على بغداد.

وندد عضو مكتب العلاقات الخارجية في حزب البعث العربي الاشتراكي سعد قاسم حمودي ب - اهداف - جولة كريستوفر التي تشكل كما قال مؤامرة ضد العراق وضد الامة العربية.

وقال حمودي ان كريستوفر الذي سيصل الاحد المقبل الى جدة سيمارس مزيدا من الضغوط على حكومات مجلس التعاون الخليجي للالتزام بموقف موحد تجاه حصار العراق.

من جهة اخرى قال مسؤولون بالادارة الامريكية امس الاول الاربعاء ان الولايات المتحدة تراقب ما يبدو انه تحركات عسكرية عراقية متزايدة.

وكانت كريستين شيلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ذكرت يوم الثلاثاء ان الولايات المتحدة شهدت اخيرا توترات كبيرة في العراق بما في ذلك المناطق الشمالية الخاضعة لسيطرة الاكراد.

وقالت شيلي في الاجتماع المقرر مع الصحفيين لقد شهدنا بالتاكيد بعض الادلة على وجود توترات كبيرة في تلك المنطقة في الايام الماضية.

وقال مسؤول بالامم المتحدة ان من المتوقع ان تسجل الامم المتحدة الشهر المقبل ان نظام المراقبة طويلة الاجل للاسلحة العراقية بدا العمل.

وقال تيم تريفان المتحدث باسم اللجنة الخاصة المسؤولة عن نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية لرويتر امس الاول نتوقع ان نتمكن في ، نيسان من اعلان ان النظام بدا العمل.

واضاف ان اللجنة ستعجل بدء تشغيل النظام في تقريرها الشهر المقبل ما لم يحدث شيئا في غضون ذلك.

ونظام المراقبة هو اخر مشروع رئيسي للامم المتحدة في العراق للتاكد من انه لن يملك مرة اخرى اسلحة نووية او كيماوية او بيولوجية او صواريخ ذاتية الدفع.

وقال تريفان ان مجرد تشغيل نظام المراقبة ليس كافيا فعلى العراق ان يقدم كشفا كاملا عن برامج الاسلحة السابقة.

وفي ابوجا اعلنت مصادر قريبة من الرئاسة النيجيرية امس الاول ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف الذي وصل الثلاثاء الى نيجيريا في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة تحادث امس الاول مع رئيس الدولة النيجيري الجنرال ساني اباشا.

مفتي مصر بعد شيخ الازهر مستعد للحوار مع الاسلاميين

القاهرة - ا ف ب - ابدى مفتي مصر الشيخ محمد سيد طنطاوي امس الخميس استعداده للحوار مع الاسلاميين الذين تدور مواجهات بينهم وبين السلطات المصرية.

وقال المفتي في مقابلة نشرتها صحيفة الوفد الليبرالية المعارضة امس ردا على سؤال حول استعداده للحوار مع الاسلاميين (انا كمفتي مستعد لان اتحاور مع اي انسان يريد ان يفتح قلبه للحوار. ليس لدي مانع من محاورتهم واقول مرحبا بالحوار) معهم.

وقال المفتي ان افضل السبل لمعالجة التطرف هي (بالتحاور والتفاهم ومحاسبة المعتدي، اما من يتولى المحاسبة فهي الهيئات القضائية المختصة).

كما دعا المفتي اجهزة الامن ضمنا الى احترام القانون في مواجهة الاسلاميين وقال (نحن لا نؤيد ان يقتل رجل الامن المدني ولا ان يقتل المدني رجل الامن. وفي نفس الوقت نريد من رجال الامن ان يكونوا عادلين ولا يمدوا ايديهم باي سوء الا لمن يخالف القانون ويخالف النظام ويفسد في الارض ولكن يجب ان تكون العقوبة على قدر الخطا ودون تجاوز).

والاسبوع الماضي اعلن الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر استعداده للحوار مع الاسلاميين، معربا عن اسفه لان الحكومة لا تقوم باستشارة الازهر في سبل التعامل معهم.

ومن جهة ثانية قال الشيخ طنطاوي ان (التطبيع مع اسرائيل يظل رهنا بجلب المنفعة للمسلمين) اما بالنسبة لزيارة القدس فقال انها متوقفة على ما (تعود به من منفعة للفلسطينيين) وكان المفتي قال اخيرا انه مستعد لزيارة القدس معربا عن اعتقاده بعدم جدوى مقاطعة اسرائيل.

برلمان المغرب يقر برنامج الحكومة الجديدة

الرباط - رويتر - اقر البرلمان المغربي امس الخميس برنامج الحكومة الجديدة الذي قدمه رئيس الوزراء عبداللطيف الفيلالي باغلبية ١٨٧ عضوا مقابل اعتراض ١٠٨ اعضاء.

وجاء التصويت بعد مناقشة استمرت يومين في المجلس المؤلف من ٣٣٣ عضوا واذاع التلفزيون جلساتها على الهواء.

وكان الملك الحسن الثاني قد اعاد تعيين الفيلالي رئيسا للوزراء في كانون الثاني وطلب منه تشكيل حكومة من اغلبية يمين الوسط في البرلمان بعد ان فشلت المحادثات مع المعارضة بشان تشكيل حكومة ائتلافية.

وقال الفيلالي (٦٧ عاما) وهو ليبرالي في الجلسة الافتتاحية للبرلمان ان برنامج الحكومة سيركز الجهود على القضايا الاجتماعية والبطالة والتعليم والاستثمار في المناطق الريفية.

الجراد يغزو جنوب الجزائر

تونس - رويتر - قال راديو الجزائر امس الخميس ان اسرابا من الجراد المهاجر اجتاحت منطقة رجان بجنوب الجزائر واتت على محاصيل في الواحات في منطقة الصحراء.

واضاف الراديو ان الجراد لا يزال يتقدم وشوهد بعضه بالقرب من بشار على بعد ٥٦٠ كيلومترا. وتقع بشار على بعد ٨٨٥ كيلومترا جنوب غربي العاصمة.

الرئيس المصري يزور اليابان الاسبوع المقبل
اعتقال ٦٥ كادرا من جماعة الاخوان المسلمين

طوكيو - رويتر - قال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية امس الخميس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور اليابان الاسبوع المقبل وان طوكيو تأمل في ان تساعد هذه الزيارة في تعزيز العلاقات الثنائية.

وقال المسؤول للصحفيين "تنظر اليابان الى علاقاتها الوطيدة مع مصر باعتبارها محورا لدبلوماسيتها في الشرق الاوسط ومن سياسة اليابان العمل بنشاط على تشجيع العلاقات الودية مع مصر".

ومن المتوقع ايضا ان تبحث حكومتا البلدين قرضا محتملا لمصر بالين لاقامة جسر على قناة السويس.

لكن دبلوماسيين يابانيين اشاروا الى ان طوكيو لا تخطط لاستئناف تقديم قروض بالين الى مصر على الفور. وكقاعدة لا تقدم اليابان قروضا بالين الى دول شطبت ديونها مثل مصر بموجب اتفاق وقعته عام ١٩٩١ مع دائنين غربيين.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس المصري مع رئيس الوزراء الياباني توميتشي موراياما وغيره من زعماء الحكومة اليابانية فضلا عن كبار اعضاء احزاب المعارضة ورجال الصناعة خلال زيارته لطوكيو التي تستمر من ١٣ الى ١٦ اذار الجاري.

ويرافق مبارك في زيارته وفد مكون من ١٠٠ مسؤول منهم وزير الخارجية عمرو موسى ووزير الاعلام صفوت الشريف ووزير الدولة للتعاون الدولي يوسف بطرس غالي.

من جهة اخرى اعلن المتحدث باسم جماعة الاخوان المسلمين المحظورة في القاهرة لوكالة فرانس برس امس، ان هناك ٦٥ كادرا على الاقل من اعضاء هذه الحركة معتقلون في مختلف المحافظات المصرية.

واضاف مامون الهضيبي ان حركته "تتوقع ان تصعد السلطات المصرية الاجراءات القمعية ضد هذه الحركة مع اقتراب الانتخابات التشريعية التي ستجري في الخريف المقبل".

واضاف ان نيابة امن الدولة العليا "لا تزال تحتجز اكثر من ٢٢ من اعضاء هذه الحركة" الذين اتهموا في كانون الثاني الماضي بالانتماء الى تنظيم انشيء "على خلاف القانون" وان "٢٥ اخرين اعتقلوا خلال الايام الاخيرة في المنيا واسيوط في صعيد مصر لقيامهم بتوزيع منشورات خلال صلاة عيد الفطر المبارك.

واضاف ان هناك "٨ اخرين معتقلون منذ اربعة اشهر بدون محاكمة في القاهرة وفي السويس (على بعد ١٠٠ كلم شرق القاهرة) كما ان هناك عشرة اخرين في معسكرات لقوى الامن في محافظتي قنا واسوان".

وقال انه من الصعب اعطاء رقم دقيق لعدد المعتقلين "لانه يتم توقيف العشرات من اعضاء الحركة بين الحين والاخر ويتم احتجازهم لبضعة ايام في مراكز الشرطة او معسكرات قوى الامن".

واضاف الهضيبي ان التدابير التي اتخذت اخيرا ازاء نقابات المهنيين التي يسيطر عليها الاسلاميون تهدف ايضا الى "لجم" التنظيم قبل اجراء الانتخابات التشريعية التي ينوون المشاركة فيها.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك اتهم الاخوان المسلمين في ربيع ١٩٩٤ بانهم وراء المواجهات بين الاسلاميين والسلطات والتي ادت منذ ربيع ١٩٩٢ الى مقتل ٦٧٢ شخصا.

وانشئت حركة الاخوان المسلمين في العام ١٩٢٩ وقد منعت في العام ١٩٥٤ ثم سمح لها بالقيام بنشاطات اجتماعية في العام ١٩٧٦ ولكنها لم ترخص كحزب سياسي. ويدعو الاخوان المسلمون الى اقامة نظام يستند الى الشريعة لكنهم يعارضون علنا اللجوء الى العنف.

استقالة الرئيس اليوناني



كوستيس ستيفانوبولس، ٦٩ سنة، الذي انتخبه البرلمان رئيسا جديدا لليونان امس الاول

اثينا - رويتر - صرح مسؤولون لرويتر بان الرئيس اليوناني كونستانتين كرامنليس سلم استقالته الى البرلمان امس الخميس لافساح السبيل للرئيس المنتخب كوستيس ستيفانوبولوس.

وقال مسؤولون في مكتب رئيس البرلمان ابوستولوس كاكلامنيس ان خطاب الاستقالة سلم صباح امس الخميس الامر الذي يسمح بان يؤدي ستيفانوبولوس اليمين الدستورية اليوم الجمعة.

انتحار جندي اسرائيلي في الجليل واختفاء اخر من عسقلان

القدس المحتلة - قدس برس - قالت الشرطة الاسرائيلية انها عثرت على جثة جندي اسرائيلي ملقاة قرب جسر وادي العامود في الجليل وقد تبين ان الجثة تعود لجندي في الخدمة النظامية في العشرين من عمره كان هاجر حديثا الى اسرائيل مع عائلته من الاتحاد السوفياتي سابقا.

وقالت عائلة الجندي انه خرج من مكان سكن العائلة الكائن في مستعمرة الناصرة العليا يوم الثلاثاء الماضي مستقلا سيارة خاصة تعود لعائلته. ووضع كما يبدو حدا لحياته امس الاول عندما اطلق الرصاص على نفسه من سلاحه الشخصي بندقية ام ١٦.

وتقول الشرطة ان متنزهين عثروا على جثة الجندي ملقاة في المكان وبجانبها سلاحه الشخصي ولم يترك الجندي المنتحر رسالة تشرح سبب انتحاره.

على صعيد اخر اعربت مصادر الجيش الاسرائيلي عن قلقها على مصير جندي اسرائيلي اخر يدعى امير روبين ١٩ عاما من سكان عسقلان اختفت اثاره في ظروف غامضة منذ اكثر من ثلاثة اسابيع.

وقال متحدث باسم الجيش ان الجيش الاسرائيلي وسع نطاق عمليات البحث والتفتيش للعثور على الجندي المفقود الذي كان من المفترض ان يكون قد التحق بوحدته العسكرية قبل ثلاثة اسابيع.

فيما اشار مصدر عسكري اسرائيلي الى زيادة مقلقة في نسبة حوادث الانتحار في صفوف الجنود خلال الاونة الاخيرة يذكر ان تسعة جنود اقدموا على الانتحار منذ اوائل العام الجاري فيما قالت مصادر طبية في الجيش الاسرائيلي يوم امس ان حوادث الانتحار في الجيش تشكل العامل الثاني في عوامل وفيات الجنود في الجيش.

الرئيس الامريكي يزور هاييتي بنهاية الشهر

واشنطن - ق.ن.ا - يقوم الرئيس الامريكي بيل كلينتون بزيارة الى هاييتي مع نهاية الشهر الجاري لحضور حفل انتقال السلطة الامنية من الولايات المتحدة الى قوة حفظ سلام تابعة للامم المتحدة.

وقال راديو صوت امريكا، انه من المتوقع ان يحضر هذا الحفل الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة والجنرال الامريكي جوزيف انر الذي عين رئيسا لقوة حفظ السلام في هاييتي.

اصابة فتاة في هجوم بقنابل حارقة في المانيا

بون - رويتر - قالت الشرطة ان اشخاصا مجهولين القوا قنابل حارقة على منزلين متجاورين يقطنهما اتراك بصفة اساسية في بلدة المانية صغيرة الليلة قبل الماضية مما ادى الى اصابة فتاة عمرها ١٩ عاما بجروح.

وقالت الشرطة ان السكان اخمدوا الحريقين وحققوا دون وقوع اضرار خطيرة بالمباني وعولجت الفتاة بعد اصابتها بالاختناق من استنشاق الدخان.

الشيشان يعلنون التعبئة وتطبيق الشريعة الاسلامية
المدفعية الروسية تقصف قرى شيشانية

دودايف: كل ابنائي على قيد الحياة

موسكو - رويتر - أ.ف.ب - قررت السلطات الشيشانية امس الخميس تعبئة كل قوى الجمهورية في خدمة الحرب ضد روسيا واعطاء مكانة اكبر للدين خصوصا من خلال تطبيق الشريعة الاسلامية.

وقرر اجتماع للمؤتمر الشعبي الشيشاني برئاسة الرئيس جوهر دودايف عقد في مدينة شالي الصغيرة ٣٠ كلم جنوب شرقي غروزني التعبئة العامة واوجب على كل مدينة وقرية توفير الرجال وايضا الوسائل المالية اللازمة للنضال ضد القوات الروسية.

الا ان مسؤولا عسكريا اشار على هامش الاجتماع الى ان امر التعبئة العامة هو تمنيات اكثر منه امرا حقيقيا وان الرجال القادرين على القتال يستمرون في التعبئة طوعا.

وخلال هذا الاجتماع الذي شارك فيه ايضا نائب الرئيس سليم خان ايلندرابييف، ووزير العدل عمر ايماييف ورئيس الاركان اصلان موشخدوف وعقد في احد المساجد دعا المشاركون القرى الى الاستعداد للحرب.

وقال بيان نهائي صدر في اعقاب الاجتماع «ان، من واجب كل مدينة او قرية الانكباب على العمل وتقديم كافة المصادر المتاحة لمواصلة الحرب.

وفي موازاة ذلك قرر المؤتمر ايضا تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الشيشان مع الابقاء على المحاكم المدنية للنظر في قضايا غير المسلمين واعطاء السلطات الدينية مكانة اكبر في الحياة الاجتماعية في البلاد.

وبات على طلاب المدارس تعلم اللغة العربية ليتمكنوا من قراءة القران ويمكن ان تعطى الدروس في المسجد اذ ان العديد من المدارس دمرت خلال الحرب.

واخيرا اعلن المؤتمر مدينة شالي عاصمة الشيشان طالما بقيت غروزني في ايدي القوات الروسية.





(من اليسار الى اليمين) وزير الخارجية الالماني كلاوس كنيكل ونظراؤه الروسي اندريه كوزيريف والفرنسي الان جوبيه والاسباني خافير سولانا يغادرون مقر الخارجية الروسية بموسكو امس بعد مشاورات حول الحرب في الشيشان.

ا.ف.ب

من جهة ثانية قصفت المدفعية الروسية قرى شيشانية انفصالية امس الخميس رغم وجود هدنة محلية ووعد من الرئيس بوريس يلتسن بالسعي الى تسوية سياسية.

وتدفق اللاجئون على منطقة اشخوي مارتن غربي العاصمة الشيشانية جروزني وقال ان الروس لا يزالون يطلقون النار على المواقع السكانية. وكانت الاعلام البيضاء ترفرف فوق قوافلهم.

وقال يلتسن لثلاثة وزراء خارجية اوروبيين انه يعتزم تسوية الصراع في الشيشان من خلال المفاوضات بعد ١٢ اسبوعا من ارساله لقوات الى هناك لسحق محاولة استقلال في المنطقة مستمرة منذ ثلاث سنوات.

والوزراء الذين يمثلون رئاسة الاتحاد الاوروبي في الماضي والحاضر والمستقبل كانوا يوضحون ارجاء الاتحاد لاتفاق تجاري مع موسكو الى حين ارسال ضمانات باحترام حقوق الانسان في الشيشان.

وقال اللاجئون ان القذائف اطلقت حول اشخوي مارتن وقرية باموت المجاورة طوال الليل وحتى الصباح.

وفي اطار اتفاق تم التوصل اليه امس الاول مع ضباط روس وعد ممثلون للقرى باجلاء المتمردين المسلحين مقابل وعود روسية بوقف اطلاق النار.

وقال ممثلون من الشيشان في المحادثات انه لم يتحدد اطار زمني واعادوا الى الاذهان الانتهاك المستمر لاتفاقات سابقة.

واعلنت القوات الروسية في الشيشان مساء امس الاول انها القت الغاما على الطريق التي كانت تعتزم والدات جنود روس السير فيها في تظاهرة احتجاج على استمرار الحرب.

وكانت مجموعة من النساء يقاتل ابناؤهن في صفوف الجيش الروسي يعتزمن القيام بهذه التظاهرة بمناسبة اليوم العالمي للمراة للاحتجاج على هذه الحرب التي يقتل فيها جنود روس منذ ثلاثة اشهر تقريبا. ولم تتمكن النساء من القيام بتظاهرتهن ويقين في روستوف او دون حسب ما ذكرت القيادة الشيشانية.

وقال قائد القوات الشيشانية في منطقة شالي اسلامبيك ابوحدجييف ان القوات الروسية لغمت هذا الطريق لمنع التظاهرة وتجنب الحملة الدعائية وعمليا هذه الطريق مغلقة منذ اسابيع وتسيطر عليها القوات الروسية بشكل كامل.

وكانت القوات الروسية اعلنت الثلاثاء ان طيرانها القى الغاما على الطريق الرئيسي الذي يربط روسيون ببحو والذي يقطع الشيشان من شرقها الى غربها لمنع المقاتلين الانفصاليين من سلكها.

ونسب امس الخميس الى الزعيم الشيشاني جوهر دودايف قوله ان ابنه افلور البالغ من العمر ٢٣ عاما والذي كان يعتقد انه قتل في الاشتباكات مع القوات الروسية في جروزني قد نجا.

وقال دودايف في حديث نشرته صحيفة ليتيفوس ريتاس الليتوانية عائلتي كلها موجودة الان في الجبال ولا نعتزم مغادرة البلاد. وكل ابنائي على قيد الحياة. ابلغت في وقت سابق ان افلور ابني البالغ من العمر ٢٣ عاما قد قتل وكدت اصدق ذلك ولكنني اكتشفت بعد ذلك بقليل انه جرح فقط وهو يواصل القتال.

وكان قد تردد نبأ مقتل ابن دودايف في جروزني في يناير كانون الثاني.

ولم تذكر الصحيفة اين دار الحوار مع دودايف او متى. وكان دودايف ترك مقره في جروزني الشهر الماضي بعد ان استولت القوات الروسية على معظم انحاء المدينة.

وقال دودايف ان مقاتليه قدروا عدد القتلى بنحو ٢٥ الفا من الشيشان وما يتراوح بين ١٨ و ٢٠ الفا من الروس، ولم يذكر الا الارقام الاجمالية دون ان يحدد عدد القتلى من المدنيين والمقاتلين.

بالرغم من احتجاجات بيونجيانج
«٢٠» دولة منها «٣» عربية بزعامة واشنطن تبحث الاتفاق على كونسورتيوم نووي في كوريا

الامم المتحدة - رويتر - رغم احتجاجات كوريا الشمالية افتتحت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان امس الاول الاربعاء مؤتمرا يستمر يومين للاتفاق على كونسورتيوم دولي يضمن تمويل اتفاق نووي مع بيونجيانج.

ويناقش المؤتمر الذي يعقد بمقر بعثة الولايات المتحدة في الامم المتحدة تأسيس منظمة تنمية الطاقة الكورية والسعي لضم ٢٠ دولة الى المنظمة الجديدة والتعهد بتمويل مفاعل مياه خفيفة جديد في كوريا الشمالية يتكلف ٤,٥ مليار دولار.

وقال مسؤولون امريكيون ان الدول العشرين المشاركة في المؤتمر هي استراليا والبحرين وبريطانيا وبروناي وكندا وفنلندا وفرنسا والمانيا واندونيسيا وايطاليا والكويت وماليزيا وهولندا ونيوزيلندا والفلبين وقطر وروسيا وسنغافورة وتايلاند ودولة الامارات العربية المتحدة.

وستتحمل كوريا الجنوبية واليابان الجزء الاكبر من تكلفة المشروع. وتعترض كوريا الشمالية على تكليف كوريا الجنوبية عدوتها اللدودة بتوفير المفاعلات.

وفي جنيف قال امس الاول متحدث باسم وزارة الخارجية الكورية الشمالية ان الاتفاق النووي برمته سيصبح معرضا للخطر لو اصرت واشنطن وحلفاؤها على اجبار بيونجيانج على قبول مفاعلات المياه الخفيفة من كوريا الجنوبية.

تتمات

الكباريتي

وتكون عاصمتها القدس.
وحول العلاقات المصرية الاردنية قال انها وطيدة وعلى المستوى المطلوب الذي يرقى لمستوى التحديات التي تواجه الامة العربية موضحا ان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك يعملان من اجل تحقيق المصلحة الاستراتيجية للامة العربية.

فشل كريستوفر

الا ان مبارك لم يغلق الباب نهائيا امام امكانية التوصل الى حل وسط. فقد اكد ان مصر لا تطالب الاسرائيليين "بتدمير او ازالة كل الاسلحة" النووية دفعة واحدة. وانما قد يكون كافيا بالنسبة لنا "وضع جدول زمني او اتخاذ تدابير ملموسة" لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وحاول مبارك التخفيف من حجم الخلاف قائلا "نحن لن ندخل في مرحلة من السلام البارد" مع اسرائيل.

وقال مبارك "لسنا على خلاف مع الولايات المتحدة لكننا نبحث المسألة مع الاسرائيليين للوصول الى حل في المستقبل كفيل بازالة كافة اسلحة الدمار الشامل من المنطقة" داعيا اسرائيل الى "اتخاذ الخطوات الضرورية لذلك".

وسيبحث مبارك في هذه المسألة مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي سيلتقيه في واشنطن في الاسبوع الاول من نيسان.

واشار كريستوفر الى "روح التعاون" التي تتحلى بها مصر وقال ان واشنطن "باتت تفهم المخاوف المصرية بشكل افضل". لكنه اعرب في الوقت نفسه عن تأييده لموقف اسرائيل عندما قال ان الشرط المسبق لانضمامها الى معاهدة حظر الانتشار النووي هو في اقامة "سلام شامل" في المنطقة.

وقال كريستوفر في المؤتمر المشترك مع مبارك ان الولايات المتحدة تعمل على جعل "المعاهدة عالمية لكن علينا ان نتقدم خطوة خطوة آخذين في الاعتبار مخاوف دول المنطقة".

وقال كريستوفر "ان السلام الشامل يشكل اساسا لاقامة منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل" في الشرق الاوسط "بدوية ستكون هناك فرصة ضئيلة لاقامة الثقة التي ستسمح لجميع الاطراف في المنطقة بالانضمام الى معاهدة الحظر النووي".

وخلال لقائهما الذي استمر ٤٥ دقيقة وسبقه فطور استغرق ساعة، بحث مبارك وكريستوفر المشاكل التي تمر بها عملية السلام وخصوصا تعثر المفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي والمسار السوري الاسرائيلي.

وقال كريستوفر الذي بدأ من القاهرة جولة تستمر اسبوعا في المنطقة لدفع عملية السلام "حان الوقت كي تتخذ الاطراف المعنية قرارات صعبة وتسرع الامور". لكنه اقر بوجود "صعوبات عديدة لا تزال قائمة" وبأنه "لا يحمل اقتراحات جديدة شاملة". لكنه رأى انه يتعين على السوريين ان "يستأنفوا الحوار قريبا".

ودعا وزير الخارجية الاميركي السلطة الوطنية الفلسطينية الى مضاعفة جهودها في "مواجهة الارهاب الموجه ضد الاسرائيليين واحالة المسؤولين عن ذلك الى القضاء".

واضاف "بهذه الشروط يمكن لاسرائيل ان تطبق تعهدها باعادة نشر (قواتها في الضفة الغربية المحتلة) ويمكن ان تجري الانتخابات" الفلسطينية.

وقد وصل كريستوفر الى اسرائيل ظهر امس قادما من القاهرة، ومن المقرر ان يلتقي في غزة اليوم رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات.

وبعد يوم من الراحة غدا السبت يتوجه كريستوفر الاحد الى السعودية ثم الى سوريا والاردن قبل ان يعود مساء الاثنين الى اسرائيل.

وقد اجتمع كريستوفر عقب وصوله مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في تل ابيب المرحلة الثانية من جولته في الشرق الاوسط بعد مصر.

وحذر كريستوفر من ان للمفاوضات على المسار الاسرائيلي السوري ستطلب جهدا اضافيا لتحريكها.

وقال "اعود الى هنا في الوقت الذي تواجه فيه عملية السلام تحديات كبيرة" مضيفا ان "الاطراف تواجه قرارات صعبة لتحقيق سلام الشجعان. ولا تقلل من حجم المشاكل التي تواجهنا في مساعدة الاطراف على تحقيق تقديم نحو السلام. واعتقد مع ذلك ان الفرصة سانحة امامنا لتحقيق تقدم".

وقال كريستوفر "لن تأخذنا راحة قبل ان نحقق السلام في هذه المنطقة واذا نحن تخاذلنا فلن يؤدي ذلك سوى الى تصعيد الارهاب في المنطقة".

ودعا كريستوفر بتل ابيب امس اسرائيل وسوريا الى تسريع مفاوضات السلام معتبرا ان هناك ضرورة "حيوية" في تحقيق تقدم.

واكد كريستوفر اثر لقاء استمر اكثر من ساعة مع رابين، انه يرغب في "تنشيط" عملية السلام الاسرائيلية السورية.

وقال ان "الولايات المتحدة ستساهم في دفع الامور الى الامام. لقد حان الوقت لان يتخذ البلدان قرارات كبيرة وعليهما تسريع عملية" السلام.

الاحتلال

بين ممثلين عنها وبين الشرطة الاسرائيلية في اعقاب المواجهات.

ويقع مدخل النفق عند المحطة التاسعة من درب الالام في القطاع الشرقي من المدينة الذي احتلته وضمته اسرائيل عام ١٩٦٧، وكان النفق حفر في اطار الاعمال التي تقوم بها مصلحة الاثار الاسرائيلية في موقع حائط البراق «المبكى» المحاذي للمسجد.

وكان فيصل الحسيني الذي كلفته السلطة الفلسطينية بملف القدس طلب من الاوقاف توضيح هذه القضية.

وكانت سلطة الاثار الاسرائيلية قالت انها تعتزم شق نفق تحت اساسات المسجد في اطار بحثها عما تصفه بمدينة داوود الاثرية اليهودية.

وحذرت الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس من خطر انهيار المسجد الاقصى واوقاف اسلامية اخرى بسبب الحفريات الاسرائيلية تحت اساسات الاوقاف بحجة البحث عن اثار تدل على التاريخ اليهودي للمدينة.

وقال بيان للهيئة ارسل الى وكالة «قدس برس» ان الحفريات الاسرائيلية اسفل المسجد الاقصى ادت الى وقوع انهيارات اسفل بعض العقارات التابعة له، وحملت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المسؤولية عن ذلك.

واكد البيان موقف الهيئة الاسلامية الرافض لمبدأ الحفريات منذ الاحتلال الاسرائيلي للشطر الشرقي من مدينة القدس والاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وطالبت الهيئة على لسان الشيخ حسن طهبوب وزير الاوقاف في مجلس السلطة الفلسطينية السلطات الاسرائيلية «الكف عن عدوانها».

من جهة اخرى قرر جيش الاحتلال الاسرائيلي اغلاق الحرم الابراهيمي الشريف بمدينة الخليل بالضفة الغربية اعتبارا من يوم الاحد القادم ولمدة اربعة ايام.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الاغلاق جاء لاجراء تدريبات عسكرية في منطقة الحرم الشريف.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اغلقت نحو اربعة الاف دونم من اراضي منطقة جنين شمال الضفة بحجة تحويلها لمنطقة تدريبات عسكرية، واعلنت القوات الاسرائيلية المنطقة التي تعود لمواطنين عرب منطقة عسكرية مغلقة يحظر الدخول اليها او استخدامها من قبل اصحابها العرب.

ويقول الفلسطينيون ان الاسرائيليين يواصلون عمليات مصادرة الاراضي العربية في الضفة الغربية بحجج مختلفة.

تحديد الأول

اعلان المبادىء في اقرب وقت ممكن في بقية الضفة الغربية.

وكانت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد حددتا في اتفاق السلام الذي وقعتاه علم ١٩٩٣ تموز عام ١٩٩٤ موعدا لاجراء الانتخابات الفلسطينية وسحب القوات الاسرائيلية من المراكز السكانية العربية في الضفة الغربية.

غير ان بيريز سئل ما اذا كانت القوات الاسرائيلية ستعيد الانتشار في الضفة الغربية قبل الاول من تموز فقال – كلا.

وقال بيريز ان اسرائيل وافقت على عدد من الاجراءات لبناء الثقة منها نقل مزيد من السلطات الاقتصادية لمنظمة التحرير في الضفة الغربية وفتح طرق مرور امنة للفلسطينيين بين غزة واريحا وبحث الافراج عن مزيد من السجناء وانشاء تسع مناطق صناعية للفلسطينيين.

واضاف ان اسرائيل ستخفف اغلاقها لقطاع غزة والضفة الغربية مزيدا من التخفيف بالسماح لعدة الوف اضافيين من العمال الفلسطينيين بالعودة للعمل في اسرائيل.

وقال بيريز ان هذا سيصل بعدد الفلسطينيين الذين يعملون في اسرائيل الى حوالي ٣١ الف فلسطيني من ١٨٥٠٠ فلسطيني حاليا وكان ٦٠ الف فلسطيني يعملون في اسرائيل قبل اغلاق الضفة وغزة في كانون الثاني الماضي.

واستطرد بيريز قائلا ان رابين وعرفات سيعقدان محادثات خلال اسبوعين او ثلاثة.

وسئل عرفات عما اذا كان يعتقد ان اجتماع امس مع بيريز سيكسر الجمود في عملية السلام فقال هذا ما نامله علينا ان ننتظر ونرى.

وقال بيريز ان اسرائيل ترغب في سرعة اجراء الانتخابات في الضفة وغزة بقدر ما يريد الفلسطينيون انفسهم.

لكن بيريز قال ان اعادة الانتشار ستكون تدريجية واضاف لا يمكن اجراء انتخابات قبل الانتهاء من اعادة الانتشار واسباب ذلك امنية.

الى ذلك اعلن بيريز ان اسرائيل لن تقيم مزيدا من المستوطنات ولن تكون هناك عمليات مصادرة اراض.

واضاف عرفات ان الطرفين قررا تشكيل لجنة امنية عليا.

واضاف عرفات لقد اتفقنا على اللجنة الامنية العليا وفي الوقت ذاته نامل بعد ذلك في ان نتمكن من تطبيق اعلان المبادىء في اقرب وقت ممكن.

وعقد الاجتماع بناء على طلب بيريز عند حاجز ايريز عند مدخل قطاع غزة قبل ساعات من موعد وصول وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الى تل ابيب.

واعلن مسؤول رفيع في منظمة التحرير الفلسطينية يعتبرون ان عرفات وبيريز احرزا تقدما خلال الاجتماع.

وصرح احمد قريع (ابو علاء) وزير الاقتصاد في السلطة الوطنية الفلسطينية الذي حضر هذا الاجتماع لوكالة فرانس برس نحن نعتبر اننا حققنا تقدما اذ للمرة الاولى تم تحديد موعد للتوصل الى اتفاق بشأن الانتخابات واعادة الانتشار.

غير ان قريع اقر بان الفلسطينيين ارغموا على العدول عن طلبهم البدء مباشرة بالمفاوضات حول الوضع النهائي لاراضي الحكم الذاتي وقال لقد عجزنا خلال مدة طويلة عن التوصل الى اتفاق انتقالي حول الحكم الذاتي وفي هذه الظروف من غير الممكن الانتقال مباشرة الى المرحلة النهائية.

ولدى وصوله الى تل ابيب ظهر امس هنأ كريستوفر اسرائيل ومنظمة التحرير على نجاحهما في تحريك مفاوضاتهما حول توسيع الحكم الذاتي.

وقال كريستوفر للصحافيين لدى وصوله الى مطار بن غوريون حيث كان وزير الخارجية الاسرائيلي في انتظاره اننا نرحب بهذا التطور، ونعتقد انه عظيم الاهمية مضيفا اهنىء (الطرفين) بتحريك المحادثات.

واضاف الوزير الاميركي ان الولايات المتحدة مستعدة لاتخاذ اجراءات جديدة لتحسين الظروف في غزة واريحا.

الاردن يترأس

تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في كوبنهاجن ان الاجتماع التنسيقي العربي والذي دعت اليه الامانة العامة لجامعة الدول العربية بحث في مسائل الصحة والتعليم والعمالة والسيادة الوطنية وسيادة الدول على اراضيها كما بحث في مؤتمر المرأة العالمي الذي سيعقد في بكين في ايلول المقبل وضرورة تكثيف التواجد العربي في الدورة التحضيرية لهذا المؤتمر الذي ستعقد اجتماعاته خلال الشهر الجاري.

واضافت انه تم الاتفاق في اجتماع التنسيق العربي على تكثيف التواجد العربي في اللجنة العامة واللجان الفرعية لقمة كوبنهاجن في ميادين التنمية الاجتماعية.

وقد اشاد عدد كبير من رؤساء الوفود العربية والاسلامية والافريقية بالموقف الاردني واستمرار المساعي الاردنية للتنسيق على الصعيدين العربي والاسلامي وعلى صعيد المشاركة في مساعي السلام والامن والحفاظ على السلم العالمي وكذلك مساعي ومواقف الاردن داخل قمة كوبنهاجن الدولية.

واعربت السيدة المصري عن اسفها بان الورقة التي تبحث في صعوبات التنمية التي تقدمها الدول الغنية للدول النامية كانت اقل من الطموحات حيث نص مشروع معونات التنمية على قيام الدول النامية بتخصيص ٢٠٪ مع موازنتها لمشاريع التنمية فيما تقوم بالمقابل الدول المانحة بتخصيص ٢٠٪ من معوناتها الخارجية لمشاريع التنمية في دول العالم الثالث وهو المشروع الذي سمي مشروع عشرين عشرين وقد توالت المفاوضات حول هذا المشروع حتى ساعة متاخرة من مساء امس ولم يتم التوصل الى اتخاذ قرار ملزم بذلك وتم الاتفاق على تقديم توصية اختيارية دون الزام اي دولة الامر الذي يراه المراقبون كفشل واحد من أهم الركائز التي تقوم عليها قمة كوبنهاجن.

من جهة اخرى قال النائب حماد ابو جاموس ان البرلمانات هي ممثلة الشعوب وهي التي تلعب الدور الرئيسي في مسألة التنمية الاجتماعية بما يتناسب ويتلاءم مع اوضاع وحاجات المواطنين.

وجاء ذلك خلال مشاركة السيد ابو جاموس في اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي الذي انعقد امس الاول في العاصمة الدنماركية على هامش القمة الدولية للتنمية الاجتماعية التي تنهي اعمالها في الثاني عشر من هذا الشهر.

وقال السيد ابو جاموس في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان الهدف من الاجتماع البرلماني الدولي هو معرفة ما تم تضمينه من توصيات اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي الذي انعقد في ايلول الماضي في الاعلان المطروح للصدور عن قمة التنمية الاجتماعية مبينا ان العديد من تلك التوصيات قد ادرج في الاعلان المقترح وان البرلمان الدولي توصل الى عدد من الاتفاقات اهمها اقامة لجنة برلمانية دولية تتابع تنفيذ توصياته المشمولة في الاعلان الدولي وتسعى ضمن البرلمانات المحلية الى التاكيد على الحكومات بضرورة مشاركة ممثلي الشعب بتنفيذ القرارات الصادرة عن الاتحاد البرلماني الدولي.

كما اكد السيد ابو جاموس انه بدون مشاركة شعبية من خلال ممثلي الشعوب في البرلمانات. لن تكون هناك تنمية اجتماعية موضحا ان البرلمان هو ممثل الـ... وهو الذي ينقل حاجات المواطن للحكومة من خلال اطلاعه عن كثب على احتياجات المناطق الانتخابية لكل نائب ولهذا فان دور النواب هو دور رئيسي في التنمية الاجتماعية.

وقال ان مجلس النواب هو الذي يناقش ويعدل ويقر ميزانية الدولة وبذلك فان توصية القمة الدولية بتخصيص عشرين بالمئة من الدخل القومي لمشاريع التنمية الاجتماعية هي توصية تطرح على النواب لتناقش وتعدل وتقر قبل تنفيذها.

واضاف السيد ابو جاموس انه شارك في اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي بصفته مندوبا عن السلطة التشريعية الاردنية ونائبا لرئيس اللجنة الاجتماعية والاقتصادية في الاتحاد الدولي مؤكدا أن الاردن كان دوما سباقا على صعيد التنمية الاجتماعية وأنه يفتخر باعتبار الاردن الانسان محور التنمية الاجتماعية ومادتها الرئيسية معربا عن امله بان توجه الدول الغنية نظرة اكثر شمولية للدول النامية عند التفاوض حول مسألتي الديون الخارجية ومعونات التنمية.

واشار الى ان مسالة المعونات واشتراط الدول الغنية على الدول النامية تخصيص عشرين بالمئة من دخلها القومي لمشاريع التنمية الاجتماعية ما زالت موضع خلاف مؤكدا في الوقت نفسه ان الاردن خصص اكثر من عشرين بالمئة لمسائل التنمية اذا ما اخذنا بعين الاعتبار نفقات التأمين الصحي والشؤون الاجتماعية والتعليم والمياه والعناية وغيرها من النفقات العامة ولكن الدول الغنية لم تف حتى الان بالتزاماتها تجاه تخصيص سبعة بالمئة من معونتها الخارجية الى مسائل التنمية الاجتماعية في الدول النامية.

من جهة اخرى كان اقتراح الدول النامية تشكيل صندوق دولي للتنمية الاجتماعية صباح امس الخميس اخر حجر عثرة امام صياغة الاعلان الرسمي لقمة كوبنهاغن للتنمية الاجتماعية التي ستقدم توصياتها بشان مسالة الفقر.

وسيتضمن هذا الاعلان الذي اعده ممثلو ١٨٤ دولة اقتراحات غير ملزمة للحد من الفقر في العالم وايجاد الوظائف وانخراط الافراد في المجتمع وسيتم تبنيه اضافة الى خطة عمل من قبل ١١٦ رئيس دولة وحكومة السبت والاحد المقبلين.

وانهى مندوبو الدول امس الخميس صياغة هذا الاعلان محاولين ايجاد حلول للمشاكل التي طرحها اقتراح مجموعة الدول الـ ٧٧ الدول النامية تشكيل مؤسسة بهدف ادارة الاموال المخصصة للتنمية.

وسيتم تبني هذا التعهد بتحقيق هدف ما زال بعيدا بتخصيص ٠٫٧ بالمئة من الناتج الداخلي الخام للدول الغنية لمساعدة الدول الفقيرة. وتبني البند ٢٠ / ٢٠ عشرون بالمئة من المساعدات وعشرون بالمئة من ميزانيات الدول الفقيرة تخصص للنفقات الاجتماعية.

وستخضع الديون التي ترغب الدول النامية وخصوصا الافريقية منها في الغائها لصيغة تسوية تدعو الى اعادة النظر فيها ومن شان هذه الصيغة ان تثير نوعا من خيبة الامل والاستياء ووصفت منظمات غير حكومية افريقية امس الخميس هذا الاستنتاج ب « الغامض » فيما دعا برنامج الامم المتحدة للتنمية الى الغاء الديون الثنائية لاخراج الدول الفقيرة من هذا المازق المالي.

رؤساء

مدينة موستار البوسنية.

وفي حفل الافتتاح امس الاول قال رئيس بلدية برشلونة باسكال ماراجال ان المؤتمر ينبغي ان يكون حجر الاساس لانشاء منظمة دائمة لتعزيز التعاون بين بلدان حوض البحر المتوسط.

وحذر رئيس المفوضية الاوروبية السابق جاك ديلور المؤتمر من مخاطر الهجرة غير المنضبطة على الاستقرار.

وقال انه يتعين ان يكون هناك تعاون حقيقي لتغيير هذا الوضع (والاكتفاء بانشاء منطقة تجارة حرة لا يكفي وحده).

ومن المقرر ان تستضيف برشلونة مؤتمرا للتعاون والامن بحوض البحر المتوسط في تشرين الاول المقبل اثناء تولي اسبانيا رئاسة المجلس الوزاري للاتحاد الاوروبي.

ومن المدن التي يحضر رؤساء بلدياتها المؤتمر غزة واريحا والجزائر وتونس والرباط واستانبول ونيقوسيا وفاليتا ومرسيليا وسراييفو ودوبروفنيك.

العراق

المتحدة والتي وبحسب بغداد لا يمكن اعادتها. واشار العراق الى ان هذه الاجهزة دمرت او تركت في الكويت اثناء الانسحاب العراقي بعد نهاية حرب الخليج في العام ١٩٩١.

وقال حمدون ان "بعض قطع الاجهزة بقيت في الاراضي الكويتية (...) اما لانها دمرت او لانها كانت غير قابلة للاستعمال وكانت وحداتنا غير قادرة على نقلها لدى عودتها من الكويت".

ووفقا للقرار رقم ٦٨٧ الصادر عن مجلس الامن فان على العراق ان يعيد جميع الممتلكات المسروقة خلال الاحتلال. لكن هذا الطلب غير مرتبط مباشرة بقرار رفع الحظر النفطي المفروض على بغداد. ومن المقرر ان يبحث مجلس الامن الاثنين المقبل في نظام العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

طائرات

يشمل مرور الطائرات الاسرائيلية في المجال الاردني، لان اسرائيل لم تتقدم بهذا الطلب حتى الان.

وكانت نقطة الاختلاف تتمثل في الارتفاعات، فاسرائيل كانت تتحدث عن ارتفاعات محددة تابعة لتمارينهم في ايام معينة، وهذه الارتفاعات تتعارض مع رحلات الملكية الاردنية المتجهة غربا حيث تم مؤخرا الاتفاق على صيغة معينة وارتفاعات معينة، وهذه التي ستخضع لفترة تجربة يتم على ضوء نتائجها اعتمادها أم لا.

انتخابات

محامي الضفة الغربية لتفهم دوافع وزارة العدل في اتخاذها قرار المنع، والذي يهدف لترسيخ الهوية الفلسطينية على الارض الفلسطينية.

وقال في بيان اصدره امس ان قرار فك الارتباط الذي جاء قرار المنع على خلفيته انعكس بالضرورة على قطاعات الشعب الفلسطيني بمن فيهم المحامون

واكد حرص الجانبين الاردني والفلسطيني على توثيق عرى الاخوة بين الشعبين الشقيقين

المحامي علي شقيرات امين سر هيئة مكتب القدس دعا الى تسوية الموضوع قانونيا مشيرا الى ان حل قضية القدس ما زال بعيدا وبالتالي ليس بالامكان ترك المؤسسات الشعبية في القدس للسلطات الاسرائيلية.

الملكة نور

التفاعل واحدها مع الاخر لتشجيع مسيرة الخير المشتركة وقوة الشعب والاندماج الاجتماعي فيه.

« ان وعد الاستقلال لم يتحقق بعد بصورة كاملة في معظم دول الجنوب وفي السنوات الاخيرة.. تعطلت مسيرة التنمية او حتى تهاوت في بعض هذه الدول نتيجة للافتقار الفاضح لبنى المجتمع المدني.. وتغلب مفاهيم سياسية تتراوح بين مفهوم الحكم المطلق ومفهوم الدولة العاجزة غير الكفوءة في احيان كثيرة.. والشروط المجحفة التي يضعها العالم الصناعي للتجارة ونقل التكنولوجيا.

وان المجتمع المدني الذي يتسم بالحيوية يمكنه تشجيع التنمية الحقيقية من خلال اتاحة الفرص للمواطنين للمشاركة في الانشطة المحلية والوطنية عن طريق الجمعيات المهنية والجماعات التي تدافع عن المصالح الخاصة.. والاتحادات.. والتعاونيات .. التي تعكس بصدق وعناية اهتماماتهم .. وحقوقهم .. وتطلعاتهم.

«وان تحسين الظروف الانسانية والاجتماعية في ارجاء الجنوب يتطلب وجود مجتمع مدني حيوي يستمد قوته من انظمة ديمقراطية تعتمد مبدأ المشاركة ومثل هذه المجتمعات تحظى بتواصل معقول بين الشعب وحكومته.. ويمكنها ان تنهل من معين مواردها الانسانية والطبيعية الى اقصى درجة ممكنة.

«ان ايجاد المجتمع المدني الفعال.. واشراك المواطنين في العملية السياسية.. واحداث التنمية الاجتماعية المستديمة.. تتطلب جميعها تمكين كافة افراد المجتمع من ممارسة حقوقهم .. وخاصة النساء الريفيات اللواتي يعتبرن من افقر الجماعات واكثرها تعرضا للاذى في العالم .. ان اكثر من نصف الفقراء في العالم يعيشون في المناطق الريفية.. واكثر من نصفهم من النساء.

«وبصفتي عضوا في اللجنة العالمية الموجهة حول التقدم الاقتصادي للنساء الريفيات.. فاني احث جميع الحكومات ان تبذل اقصى جهدها لوضع خطط عمل لتلبية الحاجات المحددة للنساء الريفيات ولضمان مشاركتهن النشطة في التنمية.

« ان تمكين النساء من ممارسة حقوقهن وتشجيع نشر التعليم بصورة شاملة هما اكثر الوسائل فاعلية في رفع مستويات المعيشة وتخفيض مدى الاعتماد على الاخرين ان تمكن النساء من ممارسة حقوقهن يشجع على ايجاد مشاعر تقدير مستجدة لحقوق الانسان والتنمية الاجتماعية والسياسية المنصفة.

«وان المستوى المتزايد لتعليم النساء العربيات .. كان واحدا من اعمق قوى التغيير واكثرها ايجابية في منطقتنا.

«وهذا يلقي الضوء على مدى اهمية البعد الانساني في التنمية.. بدلا عن الاقتصار على البعد الاقتصادي وحده.. ومن خلال تمكين الشباب .. والنساء .. والجماعات الاخرى في المجتمع التي كان دورها في صنع القرار قد همش من ممارسة حقوقهم يقوم المجتمع المدني بتحويلهم وتحويل بناهم المجتمعية الى عوامل فعالة وحيوية للتنمية.. ويغير الناس والمؤسسات من متلقين لامبالين لاستراتيجيات التنمية الى ادوات نشطة محركة للزخم التنموي.

«وعلينا ان نحاول غرس قيم جديدة حافزة في شبابنا من خلال تشجيع مشاركتهم النشطة في الزخم التنموي لمجتمعاتهم المحلية.. والتضامن الاجتماعي متجذر بعمق في الاعراف والبنى الاسرية لدى عامة الشعب في الجنوب.. وليس هناك حاجة لاختراعه او ايجاده من العدم.. وربما كان كل ما يتوجب علينا القيام به هو تقويته وحفزه.. ان مثل هذا التضامن الاجتماعي.. في مجتمعاتنا التي تتزايد فيها درجة الحضرية والتوجه الاستهلاكي .. لا يمكن تشجيعه بصورة كافية الا من خلال عملية توسع اقتصادي موازية تتوزع خيراتها بصورة منصفة على الجميع.

« ان المنظمات غير الحكومية يمكنها ان تقوم بدور فعال في التنمية الاجتماعية.. وخاصة لدى الجماعات المهمشة مثل النساء الريفيات.. وفي وضع سياسات فعالية لتسريع خلق الوظائف.. والتعاون الاقليمي ونزع السلاح والسلام.

وتقوم مؤسسة نور الحسين في الاردن.. بالتعاون مع اللجنة العالمية للسلام والغذاء لعقد مؤتمر عن الامن الانساني في الشرق الاوسط لزيادة امكانات تحقيق هذه الاهداف.. ونحن نسير قدما لتشجيع التنمية الانسانية المستديمة في ارجاء الجنوب.. علينا ان نتبين مصادر القوة الموجودة في ثقافاتنا ونبني عليها.

«وان المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها جميعا اليوم.. وخاصة تلك التي تتصل بالتمزق الاجتماعي والضغوط التي يتعرض لها الافراد في الثقافات الحضرية التي تشهد توسعا سريعا تستطيع الاستفادة من التبادل الثقافي بين مختلف البلدان ومن تعلم واحدها من خبرات الاخر وتجاربه.. وعلى سبيل المثال تتجذر قوة الثقافة الشرق اوسطية في بناها الاسرية المتينة وتقاليد التماسك الاجتماعي لديها استنادا الى القيم الدينية والثقافية. ومن هنا فان انتشار الفقر والبطالة في الشرق الاوسط لا يصاحبه بالضرورة ظهور ظاهرتي التشرد والعنف الاجرامي.

« ان المجتمعات الشمالية الصناعية يمكنها ان تتعلم الكثير من ثقافة الشرق الاوسط وثقافات الجنوب الاخرى.. عن الدور الحاني المساند الذي تقوم به الاسرة وعن الاثر البناء الذي تتركه التقاليد الاجتماعية على تماسك الاسرة والمجتمع .. وفي الاتجاه الاخر.. يمكننا في الجنوب ان نفيد بان نتعلم من تجربة الشمال في مجال الانظمة الديمقراطية الحديثة وبنى المجتمع المدني.

الاميرة بسمة

قبل الذهاب الى بكين.

ووصفت سمو الاميرة التجربة الاردنية في المجال الاجتماعي بانها نشطة وطويلة وبعد هذه المسيرة اصبح لدينا الان اكثر من ٦٠٠ جمعية تعمل في مجالات مختلفة من اجل تطوير التنمية الاجتماعية في بلدنا مشيرة الى اهمية القطاع التطوعي وتضافر جهوده من اجل تكملة الدور الحكومي في مجالات العمل الاجتماعي والتنمية

واشارت سمو الاميرة بسمة الى انه على الرغم من الشوط الجيد الذي قطعته المرأة الاردنية في المجال السياسي فانني اعتقد ان دمج المرأة في العمل السياسي يجب ان يأتي من القاعدة وقد كنا سعداء بموافقة الحكومة الاردنية في دمج عضوات في المجالس البلدية وهذا اداء لتعويد الناس على مشاركة المرأة ولكن يهمنا مشاركة واسعة ومن القواعد الشعبية خاصة وانه على الرغم من الفترة القصيرة لتجربة المرأة في هذه اللجان الا ان الواقع يطرح نجاحها وقدرتها ورغبتها في العمل.

وطالبت سمو الاميرة بسمة النساء العربيات المزيد من التعاون وتضافر الجهود والعمل كاسرة واحدة والى تحقيق المزيد من التقدم للمرأة العربية.

واشار سيامي عربي الى ان مثل هذا اللقاء كان يجب ان يحدث قبل فترة طويلة اذ بدا واضحا ان بعض الوفود كانت ترى الاخرى لاول مرة.

الحسين يفتتح

الاحتفال على جسر وادي الموجب يرافقه سمو الامير عبدالله بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.. قام جلالته بقص الشريط ايذانا بالافتتاح الرسمي لهذه الطريق الهامة والحيوية.

وتوجه جلالته بعد ذلك الى الموقع الرئيسي للاحتفال حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي وتليت ايات من الذكر الحكيم.

وقام جلالته بتكريم الاجهزة المشرفة على تنفيذ الطريق.. حيث انعم جلالته على وزارة الاشغال العامة بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى والذي تسلمه الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان.

كما سلم جلالته هدايا ملكية للسيد خليل حدادين مدير الشركة المنفذة والسيد نصرت البيطار مدير شركة بيطار وصالح التي نفذت مشروع جسر الموجب.. والمهندس جودت يغمور مدير المكتب الاستشاري المشرف على المشروع.. والمهندس محمد النسور مدير مشروع طريق الزارة.. والمهندس عبدالشكور بركات مدير صيانة الطرق.. والمهندس محمد المعايعة مدير تنفيذ الطرق في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

وكان السيد وزير الاشغال العامة والاسكان قد القى كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بجلالة الملك الحسين وبتفضله بافتتاح هذه الطريق.

وقال.. اننا يا مولاي لنرجو ان يكون هذا الانجاز في ابعاده السياحية والتنموية واستيعابه للتطور الحالي والمستقبلي صورة لما تسعى اليه من متابعة للانجاز الوطني الذي يحمل في كل ملامحه دائما صورة من اصراركم ومتابعتكم لانجاز متطلبات النهضة الشاملة في هذا الوطن العزيز.

اوراق

حقيقة ما نحن عليه من قسوة في القلوب وغياب الرحمة والتفكك الذي حاق بنا وخلافاتنا التي لا تنتهي و الذئاب التي تنهش في تعلجنا، وحلمنا الكبير في ترابط القبائل ببعضها بعودة ابن الوهاج «الرمز» الذي وادناه بخلافاتنا. لكنه زرع فينا الامل في طفل اسامة ويرء ابن الوهاج من مرضه، وعودة الجوارح الى اوطانها تبني نفسها من جديد وتعيد لحمة قبائلها وتقتل فينا ابوطراقة.

هذا العمل تحدث الينا عما يجب ان نكون، واظهر بشاعة ما نحن عليه.

لقاء قريب

وكان الرئيس كلينتون تلقى دعوة لزيارة موسكو بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لاستسلام المانيا النازية في الثامن من ايار المقبل لكنه لم يقبل حتى الان هذه الدعوة.

وقال مسؤولون اميركيون في جلسات خاصة ان الرئيس اراد بذلك الاحتجاج على القمع الروسي في الشيشان.

وصرح مسؤول اميركي معترفا بوجود انقسامات داخل الادارة الاميركية حول مضمون مثل هذه القمة بسبب الاحداث في الشيشان ان (العلاقات الروسية الاميركية ليست في ازمة حادة لكن فكرة عقد قمة هي موضع درس).

ضوء

والحقيقة.

ان فصل ادونيس –وهو الاكثر اثراء للشعر، والفكر، والنقد العربي في النصف الثاني من هذا القرن الافل– هو بمثابة اغتيال للعقل، ودعوة صريحة لاطالة عطالته التاريخية، وتابيدها.

مجرد رأي

والطموحات التربوية.

ان (جدارا) بحق نموذج رائع لهذا الاسلوب التعليمي، وهي بحق تمازج مقنع ومفيد بين الفن والثقافة، وتجسير رائع بين مؤسساتنا المختلفة، وعلى راسها مؤسسة نور الحسين الرائدة في هذا المضمار منذ علم ١٩٨٧م، ووزارة التربية والتعليم التي سارعت الى الافادة من هذا الاسلوب التربوي المتطور.

عن يوم المرأة

النساء يجدر ان تكون عوامل بعث ومنطلقات للعمل الجدي لا الشكلاني والدعائي ... العمل الحقيقي وليس باعثة على الاحباط والتشاؤم والاستسلام والقبول بالاستلاب..

فيا سيدتي المرأة في يومك المجيد هذا كل علم وانت بخير ... ولكل نساء بلادنا العربية المجد والسلام والحرية.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل نبلوقه ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد نسيم مهاجر باكير نبلوقه

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد وادي السير بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل شقيقه عارف مهاجر الكائن في وادي السير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى سعدي محمد الدراس وعموم عائلة الدراس من الولجة المرحومة

الحاجة سعدة عيسى الدراس

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس الموافق ٩/٣/٩٥ في عمان عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه من مسجد السيدة زينب بحي نزال ظهر اليوم الجمعة الى مقابر الولجة الكائنة في ام الحيران.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية الولجة الكائن على دوار جبل النزهة وللنساء في منزل ولدها سعدي محمد الدراس (ابوطارق) الكائن في حي نزال – قرب مسجد السيدة زينب.

نعي فاضل

عبدالله فتحي عميرة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي

الحاج علي حسن مطرية

ويتقدمون من آل مطرية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

تربيـة علـوم تكنولوجيا

كمبيوتر اليوم يتذكر ما تخبره به..
وقريبا كمبيوتر يتذكر ما قمت به.. في كل الاوقات وكل الاماكن!!

★ تجلس في مكتبك صباحا، وتحاول جاهدا تذكر اسم شخص قابلته مؤخرا، وعنوانه.. الامر هام جدا لك، فماذا تفعل؟

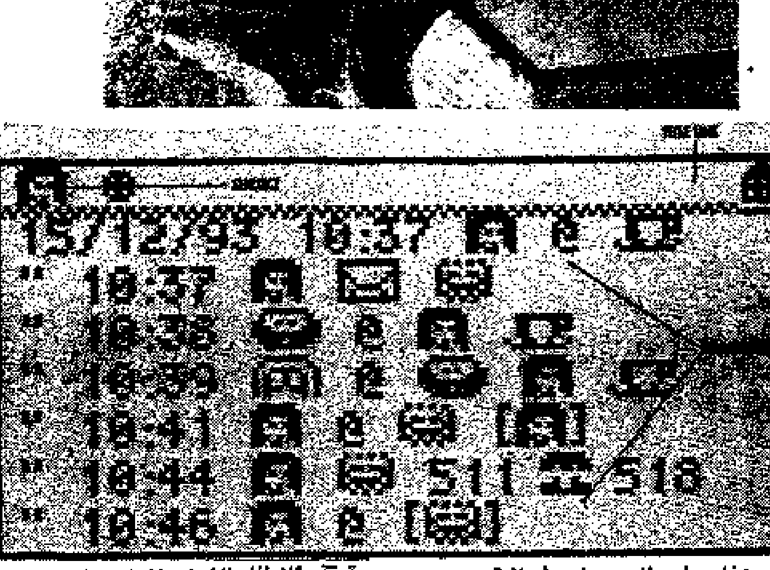
في الوقت الحاضر، قد تحتار، او تضطر لسؤال اخرين، ولكنك في المستقبل ستكتفي بلمسة زر لجهازك الكمبيوتري الصغير الذي تحمله على معصمك او على وسطك، فتظهر على شاشة قائمة باسماء كافة الاشخاص الذين قابلتهم مؤخرا، وتواريخ لقائك معهم. وباستعراضك لقائمة الاسماء ستتذكر اسم الشخص فورا. وستقرأ بجوار الاسم عنوانه ورقم هاتفه وطبيعة عمله. وهذه كلها معلومات قام الكمبيوتر ذاتيا بتسجيلها وحفظها.

★ في مساء نفس اليوم، انت في المنزل تستعد للذهاب الى منزل صديق قديم قابلته صباحا وتأخذ بالبحث عن الورقة التي رسم عليها خارطة لتدلك على منزله، انت متأكد ان الورقة معك ولكن اين وضعتها؟ في الوقت الحاضر قد تفتش كل محتويات المنزل، ولكنك مستقبلا ستستعين بجهاز الكمبيوتر الصغير الذي تحمله معك دائما، بلمسة زر ايضا ستظهر على شاشته معلومات تبين كل حركة قمت بها في منزلك منذ عودتك من المكتب وحتى تلك اللحظة، وتحدد الوقت - بالدقيقة - الذي استغرقه كل عمل. وباستعراضك لما قمت به من افعال ستتذكر فورا اين وضعت ورقة العنوان.

اليس امرا لطيفا ان تكون قادرا على استعادة كل لحظات ماضيك بالاماكن والاشخاص والافعال والاوقات. تذكر كيف يفيدك دفتر المذكرات في ذلك على الرغم من محدوديته الكبيرة في تسجيل الاحداث اليومية وتذكيرك بالماضي. وتخيل (جهازا) يتتبع كل ما تقدم، ويذكرك به وبكافة تفاصيله.

ان هذا بالضبط ما يعمل على تحقيقه باحثون في مختبر كسيروكس يوروبارك في كمبردج / انجلترا وهم يقومون الان باختبار النماذج الاولية من النمط الجديد الثوري من اجهزة الكمبيوتر





هذا ما يظهر على شاشة الكمبيوتر الثوري الجديد «الذاكرة الاصطناعية» ليمثل ما قام به شخص خلال فترة زمنية محددة في يومه. تاريخ اليوم هو ١٥/١٢/٩٣م، والاستيقاظ من النوم كان في العاشرة و ٣٧ دقيقة، تلا ذلك الذهاب الى المطبخ لاعداد القهوة. وفي العاشرة و ٣٨ دقيقة يستقبل الكمبيوتر رسالة من صديق، وفي العاشرة و ٣٩ دقيقة تتبعه زوجته الى المطبخ.. وفي العاشرة و ٤١ دقيقة يتصل هذا الشخص مع مكتبه.. وهكذا..

في النظام الجديد، ستكون اجهزة الكمبيوتر في كل مكان: في السيارة واجهزة الهاتف، واجهزة الفاكس، وفي مختلف الاجهزة والادوات في المنزل والمكتب، وحتى الجدران. وسوف تتصل الذاكرة الاصطناعية لاسلكيا مع هذه الاجهزة والادوات، متتبعة حركات الانسان، وكل ما يفعله منذ استيقاظه من النوم، في المنزل والسيارة والمكتب.

والتي اطلقوا عليها الاسم: memory prosthess.

ان يتم زرع هذه «الذاكرة الاصطناعية» في جسمك مباشرة، كما في حالة زراعة الاعضاء الاصطناعية المختلفة في الجراحة التقليدية، وانما ستكون مرتبطة بخصرك او معصمك. ما ستقوم به هذه الذاكرة تعويض ذلك النقص في ذاكرتك، او العمل كبديل لذلك الجزء من عقلك الذي لا يعمل دائما كما تحب.. وهو الذاكرة. وما يتوقعه الباحثون، ان تكون اول اجهزة من هذا النوع متاحة للناس، او على حد تعبيرهم على الارفف في المتاجر، خلال ثلاث سنوات من الان.

يضم فريق البحث الذي يعمل في هذا المجال منذ اواخر الثمانينات، مجموعة من المهندسين وعلماء النفس، برئاسة د. مك لامنغ، وقد وضع الفريق ثلاثة اهداف رئيسة لمشروعه الثوري هذا وهي:

١ - ينسى الناس عادة اشياء في كل مكان، لذا فالذاكرة الاصطناعية التي ستساعدهم يجب ان تكون صغيرة بما يكفي لان يحملوها معهم باستمرار، وكما لو كانت جزءا من الجسم.

٢ - لتسجيل النشاطات اليومية يجب ان تعرف هذه الذاكرة وبطريقة ما اين يوجد صاحبها وماذا يفعل.

٣ - واخيرا، يجب ان يكون لهذه الذاكرة القدرة على استعادة الاحداث بنفس الطريقة التي يستعيد بها دماغ الانسان الذكريات، وبنفس الدقة والشمولية والسرعة.

في بداية العمل، كان تركيز فريق البحث على تحقيق الهدف الثاني، وبالفعل توصلوا في عام ١٩٨٩م الى بناء نموذج اول للكمبيوتر يلائم ذلك. وفي عام ١٩٩٢، توصلوا الى اختراع ما اسموه PARC Tab وهو اداة صغيرة يحملها الشخص معه.. في جيبه او على خصره او معصمه، وقادرة على التخاطب مع الاجهزة الاخرى. وحققوا بذلك الهدف الاول من المشروع، ويجري حاليا في مختبر المؤسسة اختبار فعالية النظام بصورته النهائية، تمهيدا لبدء الانتاج التجاري لهذا الكمبيوتر الثوري خلال ثلاث سنوات.

ما علاقة الفيروسات بمرض السكري عند الاطفال؟!

يدرك العلماء بأن الاشخاص الذين يظهر بهم مرض السكري الحاد يكون لديهم الاستعداد الوراثي لذلك. الا انهم لم يتمكنوا حتى الان من تحديد ما يسبب هذا المرض والذي يدفع جهاز المناعة في الجسم الى اتلاف الخلايا المنتجة للانسولين في البنكرياس. وقد اعلن باحثون مؤخرا في مستشفى الاطفال بمدينة بتسبيرغ في ولاية بنسلفانيا الامريكية انهم اكتشفوا دليلا بأن لفيروس ما علاقة باحداث السكري نوع «١»، او ما يسمى بسكري الاطفال. حيث تعمل اصابة فيروسية على تنشيط جهاز المناعة ومهاجمة البنكرياس. واذا ما ثبتت صحة هذا الاكتشاف، فان ذلك سيؤدي اخيرا الى ايجاد لقاح للاشخاص الذين يوجد مرض السكري في تاريخ عائلاتهم.

توصل الى هذه النتائج الدكتور ماسيمو تروكو، عندما اعلن عن وفاة شاب بعد اسابيع قليلة من اصابته بالسكري، حيث تبين وجود اصابة بالبنكرياس بعد اجراء تشريح للجثة. وبتحديد أكثر وجد الدكتور تروكو وزملاؤه ان الفيروس قد احدث استجابة كبيرة في جهاز المناعة اكبر مما كان يلزم لمقاومة الفيروس. ولسوء الحظ فان البنكرياس بشكل خاص سريع التأثر لاستجابة زائدة في جهاز المناعة، مما يؤدي الى اتلاف جزء كبير من النسيج الذي يفرز الانسولين - هرمون يمكن الخلايا من استعمال السكر. وفي الواقع تمكن د. تروكو وزملاؤه من ادراك دور كل من الفيروس وجهاز المناعة في اتلاف الخلايا. وحتى لو عاش المريض لمدة اطول، فان الاصابة تكون قد همدت - تاركة النسيج التالف فقط كدليل غير مباشر على ان خللا ما قد حدث.

ومازال هناك عمل كبير يجب ان يجري قبل ان يستفيد الناس من هذه الاكتشافات. حيث لم يتوصل الباحثون حتى الان الى معرفة المسبب للاصابة ولا حتى اذا كان الفيروس هو المسؤول عن السكري نوع «١» بأكمله ام عن حالات قليلة ونادرة. لكن اذا كان باحثو بتسبيرغ على حق، وتمكنوا من انتاج لقاح، فان مصير مرض السكري سيكون مثل شلل الاطفال وامراض طفولة اخرى تم التغلب عليها بالدواء.

● ترجمة: مي كواليت



مرآة يحتاجها الكثيرون

على الرغم ان ارتفاع هذه المرآة القابلة للطي لا يزيد عن عشرة سنتيمترات، الا انك ترى جسمك كله بواسطتها كما لو كانت مرآة كبيرة.

ثمن المرآة المسماة Magic Mirror نحو خمسة دنانير في السوق البريطانية.

طريقة جديدة للاخصاب

حملت امرأتان يونانيتان بعد ان تم اخصاب بويضاتهما بطريقة جديدة، من تطوير باحثين يونانيين ويابانيين، لا تحتاج الى حيوانات منوية.

الطريقة الجديدة من تطوير د. نيكوس سوفيكيتس وفريق بحث عامل معه في جامعة توتوري اليابانية، وقد نشرت تفاصيلها في الصحف اليونانية قبل ايام.

في هذه التقنية، عمل الباحثون على نزع خلايا من خصى رجال، وبعد تحضيرات خاصة في المختبر، تم اخصاب البويضات بها في اجسام النساء.

من بين (٨٠) من الازواج من مختلف انحاء العالم، الذين طلبوا الاستفادة من هذه التقنية، حملت ٤٦ امرأة، بما فيهن المرأتان اليونانيتان المشار اليهما سابقا.

ولاتزال الدراسات مستمرة للتغلب على مرض الزهيمر

يمكن ان يتعرض اي انسان، شابا كان او هرما، للاصابة بمرض الزهيمر، هذا المرض الذي لازال دون علاج، والذي يصيب نحو ١٥ مليون انسان في العالم حاليا. وفي بريطانيا مثلا، يوجد نحو ٦٤٠ الف شخص مصابون بهذا المرض، نحو ١٨ الف منهم في عمر ٣٠ - ٦٠ سنة.

لكن العلماء واثقون انه خلال ٣ - ٥ سنوات سوف يكون هناك عقاقير فعالة تنهي اعراض المرض. ففي انجاز بالغ الاهمية، اعلن باحثون امريكيون مؤخرا عن توصلهم الى عقار اوقف تلف خلايا الدماغ في قردة هرمة. فريق الباحثين من شيكاغو، زرع خلايا دماغ معدلة لانتاج بروتين يسمى عامل النمو العصبي NGF والذي يشجع نمو خلايا دماغ عصبية جديدة. وعلى حد قول د. اليوت موفسون، وهو احد اعضاء الفريق، فان هذا الانجاز يقترح ان النسخة البشرية من عامل النمو العصبي سوف تكون مفيدة في منع تحلل خلايا الدماغ العصبية ذات العلاقة بالذاكرة والتعلم.

د. هاري كيتون، المدير التنفيذي لجمعية مرض الزهيمر البريطانية متفائل بما توصلت، وستتوصل اليه الدراسات العلمية في هذا المجال، وهو يرى ان العلماء قد بدأوا عهد فهم كيفية حدوث المرض وتطوره في الدماغ.

ويقول د. كيتون، لاتزال هناك حاجة لعدة سنوات من البحث للتوصل الى عقاقير تعالج مرض الزهيمر.

اذ لا احد يعرف حتى الان كيف ستكون المعالجة. فهذا المرض بالغ التعقيد، وهو يصيب منطقة في الجسم «اي الدماغ» لاتزال اسرارها كثيرة.

وفيما يتعلق بالعقاقير المتوفرة حاليا، يقول د. كيتون، ان احد العقاقير الجديدة ويدعى Tacrine قد يكون مناسبا، فهو يخفف من معاناة نحو ٤٠٪ من المصابين بالمرض في الولايات المتحدة. وتجري حاليا تجارب عيادية على عقاقير اخرى مماثلة.



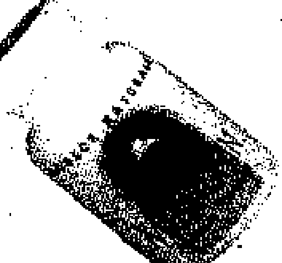
وهناك تقارير عن شركات تعمل على تطوير عقاقير اخرى ستكون في الاسواق خلال ٢ - ٣ سنوات.

من المجالات التي تم فيها تقدم فيما يتعلق بمرض الزهيمر، مجال تشخيص المرض. فحتى الان، تتمثل الطريقة الوحيدة في معرفة الاصابة بالمرض بدراسة حالة المريض، واستبعاد السلوك غير المرتبط بالمرض. الا ان بعض الباحثين اعلنوا مؤخرا عن توصلهم الى اختبار بسيط للعين يكشف عن المرض. فمرضى الزهيمر يبدون رد فعل بالغ الحساسية لقطرات تستخدم في هذا الاختبار، وبالتالي، فان هذا الاختبار يمكنه التنبؤ باحتمالية الاصابة بالمرض من عدمها. وعلى حد قول د. كيتون، فان التنبؤ بالمرض، واعطاء العقاقير اللازمة في مرحلة مبكرة، يعني تخفيف الاعباء المالية على الفرد والمجتمع، هذا اضافة طبعا لما يتعلق بتخفيف المعاناة المتسببة عن المرض.

حبوب لتنظيم ساعة الجسم البيولوجية

طورت شركة بريطانية عقارا جديدا على شكل حبوب اسمه Melatonin، يفيد تناوله في التغلب على مشكلة اضطراب ساعة الجسم البيولوجية عند السفر لمسافات طويلة، من قارة الى اخرى مثلا، وما يرافق ذلك من تغير كبير في الوقت.

تحتوي الحبوب على شكل من اصل نباتي من هرمون الميلاتونين وهو الهرمون الذي تفرزه الغدة الصنوبرية لتنظيم ساعة الجسم البيولوجية.



ثمن علبة الدواء التي تحتوي على ثلاثين حبة نحو عشرة دنانير في السوق البريطانية.

تقصف الاظافر: اسبابه وعلاجه

تشكو الكثير من السيدات من عدم نمو الاظافر كما يجب او كما يتمنين، ولعلهن جميعا يرغبن باظافر طويلة لا تتقصف، وتبدو طويلة جميلة، لكن هل يمكن تحقيق ذلك؟

يعتمد نمو الاظافر كما الاجزاء الاخرى من الجسم على غذاء متوازن، غني بالبروتينات وقطعا لا يتأثر بالكالسيوم (او الكلس كما يفهمها البعض خطأ) وهناك اسباب متعددة لتقصف الاظافر. فقد يكون السبب الوراثة، فقر الدم، امراض الغدة الدرقية، والحالات التي تترافق مع ضعف وصول الدم للاطراف، والتي يمكن للطبيب تشخيصها ومعالجتها.

والحالات الاكثر شيوعا، للتقصف هي التعرض المستمر للمواد المسببة للجفاف وتلف الاظافر، ونعني بذلك مواد التنظيف كسوائل ومساحيق الغسيل والجلي والصابون، كما تتسبب المواد الكيميائية الموجودة في طلاء الاظافر، والمواد المزيلة للطلاء (الاسيتون) بنتيجة مشابهة اي تلف الاظافر وتقصفها.

★ ما الذي يجب فعله للحصول على اظافر جميلة؟

١ - نقع اليدين لمدة عشر دقائق في ماء دافىء، ثم تنشيفها سريعا ودهن الاظافر واليدين بالفازلين، وارتداء قفازات قطنية طيلة الليل.

٢ - ارتداء قفازات مبطنة للاعمال المنزلية خاصة تلك التي تتطلب استخدام المنظفات.

٣ - ارتداء قفازات خلال الطقس البارد، للمحافظة على دورة دموية نشيطة للاظافر.

٤ - تقليل استخدام مزيلات الطلاء (الاسيتون) لاثرها الكبير في تجفيف الاظافر والمساعدة في تقصفها، ان محاولة الالتزام بلون طلاء معين وعدم تغير اللون بصورة مستمرة قد يساعد على تقليل ذلك الاثر.

٥ - عدم اطالة الاظافر بشكل كبير حتى لا يساعد ذلك على تكسرها.

٦ - استخدام المواد التي تصلب الاظافر HARDENER.

ولمعالجة تكسر الاظافر يمكن استخدام مواد بسيطة لتجبير الكسر، فعند حدوث كسر في الظفر، توضع نقطة من مادة لاصقة (مثل GRAZY GLUE OR UHU) على منطقة الكسر، ويوضع فوقها قطعة صغيرة من غلاف اكياس الشاي ومن ثم نقطة او نقطتين من المادة اللاصقة والتي تنشر بواسطة عود كبريت، وتترك حتى تجف، ثم يستخدم مبرد اظافر ناعم لتحسين ملمس سطحها، وتدهن بطلاء الاظافر.

اعداد: د. قاسم ارشيدات
مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

٤٠ مليون اصابة ايدز في العالم بحلول عام ٢٠٠٠ م

ارتفع عدد الاشخاص المصابين بفيروس الايدز في انحاء العالم من ٢,٥ مليون الى ٤ مليون شخص في الاشهر الاثني عشرة الماضية وبزيادة مقدارها ٦٠٪ حسب تقرير لمنظمة الصحة العالمية.

وقد رصدت الصحراء الافريقية اعلى الارقام فبلغت ٢,٥ مليون حالة، وارتفع عدد الحالات في اسيا من ٣٠ الفا الى ٢٥٠ الف حالة. وهي تمثل القارة التي ينتشر فيها المرض بسرعة اكبر من اي مكان اخر.

واشار التقرير الى ان ١٦ مليون بالغ ومليون طفل اصيبوا بالمرض منذ ظهور الايدز كوباء في بداية عام ١٩٨٠م، والى انه ما بين ٣٠ الى ٤٠ مليون شخص سوف يصبحون مصابين بالمرض في نهاية هذا القرن.

وجاءت هذه الاحصاءات كمحصلة نهائية منذ تسجيل النتائج التي حققت اولا منذ عام ١٩٨٠ وتتضمن ارقام المصابين بفيروس الايدز والاشخاص الذين اصيبوا بالمرض (والذين ماتوا) حيث ان فترة الحضانة للفيروس تبلغ ١٠ سنوات حتى تظهر اعراض المرض على الشخص.

والولايات المتحدة تشكل ٤٢٪ من حالات الايدز المسجلة وتمثل ١٠٪ فقط من الحالات التقديرية اما افريقيا فتمثل ٣٣٪ من الحالات المسجلة، ولكنها تشكل ٦٧٪ من الحالات التقديرية حسب تقرير منظمة الصحة العالمية.

ترجمة: اكرم سالم المحاسنة
عن مجلة المختبرات الطبية الدولية

للسوق الصينية.. سيارة شعبية

قد تكون الصين السوق الاكبر للسيارات الرشيقة منخفضة الثمن. مفهوم مبكر لهذا النمط من السيارة تقدمه شركة بورش، وهي الشركة التي صممت السيارة الخنفساء، الفوكس فاجن لالمانيا ما قبل الحرب.

سيارة بورش الجديدة المصممة للسوق الصينية ثمنها سبعة الاف دولار، وهي ذات دفع امامي، بمحرك قوته ٦٧ حصانا وسعته ١,١ لتر، وذي خمس سرعات.

ومن المتوقع ان يبدأ الانتاج التجاري للسيارة في العام ١٩٩٦م.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال ازمقنا بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الحاجة:

حمده احمد ازمقنا
ام نايف
ارملة المرحوم حسن مصطفى ازمقنا

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخه صالحة يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/٩ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال الكبير الى مثواه الاخير الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن أخيها الحاج عارف ازمقنا الكائن في مرج الحمام الاوسط بجانب محطة الارسال مقابل كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية وللنساء في بيت المرحومة الكائن في راس العين شارع نور الدين زنكي فوق مولدات شركة الكهرباء.

برقيا: ال ازمقنا ص.ب. ١٨٢٢٢٤ عمان الاوسط
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضل

ال مطرية، وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج علي حسن مطرية
ابو صلاح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/٩ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية مقابل مدارس الاقصى قرب معهد الادارة العامة برقيا ص.ب ٧٢٧

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عموم اهالي قرية رنتيس - رام الله ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبد الرحمن عبد الهادي
ابو عارف

الذي وافته المنيه اثر نوبه قلبية يوم امس الخميس في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء جبل الامير حسن خلف مسجد سعد.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال تاموخ واقرباؤهم وانسباؤهم وفاة المرحوم:

عبدالله علي احمد تاموخ

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/٩ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد الشهيد الكائن في جبل التاج الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

وتقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل التاج.

انا لله وانااليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وكافة موظفيها وفاة المرحوم:

شكري ابراهيم ابو سرية
والد زميلهم تيسير شكري ابو سرية

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

ينعى وزير التنمية الاجتماعية وامين عام الوزارة وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمود قاسم البسبس
والد زميلهم اسماعيل البسبس

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

اربد - ينعى حسن حسن مسالمه وعائلته واولاده وعموم عشيرة المسالمة في الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة حسن ثعلب البشتاوي
والدة نسيبهم السيد سالم حسن التل

ويتقدمون من نسيبهم الغالي واخوانه وعموم ال التل وال البشتاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال ناصر من عتيل بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

منى محمد يسري الديلواني

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٢٤ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج الكائن في مخيم شنلر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل والدها الكائن في جبل فيصل اعتبارا اليوم الجمعة ولمدة (٣) ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

منذر عيسى الحديدي يتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة من صديقه العزيز فؤاد محمد الشيخ محمود بوفاة والده المرحوم

الحاج محمد الشيخ محمود
ابو احمد

سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة دار داود - بني شمسه من بيتا/نابلس ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج محمد سعيد عيسى
ابو يونس

الذي وافته المنية يوم الخميس ٩٥/٣/٩ عن عمر يناهز ٩٠ عاما رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا في عوجان للرجال، وللنساء في بيت ابنه يوسف محمد سعيد في الزرقاء - الغويرية.

الــــوفيات

- الحاج عزت محمد الحنبرجي - المفرق
- ضياء اسعد علي التهتموني - ايدون
- فاطمة مصطفى احمد تراب - مخيم البقعة
- ثريا سليمان احمد الشرابي - عمان
- شهلا عبد السمردلي - عوجان
- مصطفى عبد الغني سمارة - الزرقاء
- احمد بلال ابو علان - عمان
- فوزي محمد صالح حجازي - الزرقاء
- الحاج غوري رفاعي المعيط - المفرق
- سليمة سلامة دواني - عمان
- حمده احمد ازمقنا - عمان
- الحاج علي حسن مطرية - عمان
- الحاج عبد الرحمن عبد الهادي - الزرقاء
- عبدالله علي احمد تاموخ - عمان
- خيرية خليل اسعد العتبة - الزرقاء
- الحاج خضر محمود زعرور - عوجان
- الحاج عبدالله احمد خليل الجوارنة - اربد - عنبة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ال زيدان من عرابة - جنين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الفاضلة:

يسرى محمد حسين ابو الرب
زوجة الفاضل حلمي صادق زيدان

التي وافتها المنيه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٣/٧ في مدينة جنين.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الصالحي في الاردن بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة:

خيرية خليل اسعد العتبه
ام فضل
زوجة جميل حسن الصالحي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد انس بن مالك في حي الحسين بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء حي الحسين دخلة مدرسة فيصل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عائلة كريمة

جمال وكمال وجلال وزيد وجميل وجعفر العمايره ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومين

علي حسين السديمات وزوجته وكريمتيه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اربد/عنبه - تنعى عشيرة الجوارنه في عنبه - المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالله احمد خليل الجوارنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس عن عمر يناهز (٨٥) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد عنبه الكبير

تقبل التعازي في منزل الفقيد/ عنبه - برقيا - ال الجوارنه - عنبة

نعي فاضل

الرمثا - البويضه - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة البطه في الاردن، وخارجها المرحوم الحاج

منصور مقبل البطه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز المائة عام في بلدة البويضة - لواء الرمثا مساء يوم الخميس ١٩٩٥/٣/٩ تقبل التعازي في منزل ولده علي منصور البطة.

شكر على تعاز

مادبا - ال الخزوز وعشيرة العزيزات واولاد الفقيد فارس والياس ورانيا ورشا وعائلاتهم واحفاده الياس وعزت وفارس وباتريك وجانيت وديانا واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عزت سليم يوسف الخزوز
ابو فارس

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ال صيام من لفتا/ القدس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالحميد عثمان عبدالرحمن صيام
«ابو محمد»

شقيق كل من عبدالمنعم وهشام وعبدالهادي وهيثم ووالد محمد واحمد ومحمود الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/٨م اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من القدس الشريف.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال زعرور من العيزرية - القدس ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج خضر محمود زعرور
ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه يوم الخميس ١٩٩٥/٣/٩ في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عوجان الشرقي الى مقبرة حي الجندي.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عوجان الشرقي قرب كلية الزرقاء الأهلية تلفون ٩٥٠٢٧٩

نعي

ينعى نائب المدير العام للتسويق والمبيعات واسرة مركز التوزيع الوطني جاليليو بالمملكة الاردنية:

والــــــــدة الزميل
محمد عادل البلاسمة

ويتقدمون من زميلهم باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابو ظبي - اسماعيل محمد عواد «ابو سامره» يشارك انسبائه ال السعدي الكرام في قميم وداخل المملكة وخارجها احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

حمد محمد السعدي
ابو محمد

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ابناء المرحوم الحاج عدنان العوران ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة عطاف محمد السقا
ام نايز
ارملة المرحوم الحاج مصطفى البواب

ويتقدمون من ال البواب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

المفرق - سبع اصير - صبحا - عشائر السردية عامة وعشائر المعيط خاصة خارج المملكة وداخلها ينعون المرحوم

الحاج غوري رفاعي المعيط
ابو خالد

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس ١٩٩٥/٣/٩ وقد شيع جثمانه بعد الصلاة عليه الى مثواه الاخير رحمه الله وجعل الجنة ماواة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سبع اصير محافظة المفرق.

نعي فاضلة

اربد - ال التهتموني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

ضياء اسعد علي التهتموني
زوجة الحاج محمود محمد التهتموني «ابو مروان»

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد مخيم اربد الى مقبرة الشهداء المدينة الصناعية.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التهتموني شارع ايدون. وللنساء في منزل زوجها مخيم اربد شارع المسجد ولمدة ثلاثة ايام برقيا ديوان ال التهتموني اربد.

نعي فاضلة

عدنان زهدي شاهين وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة عطاف السقا
ارملة المرحوم الحاج مصطفى محمد البواب

ويتقدمون من عائلة الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العزيز القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

المعتصم عدنان العوران وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

عطاف السقا
ارملة المرحوم الحاج مصطفى محمد البواب

ويتقدمون من عائلة الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العزيز القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الزرقاء - جمعية السلط الخيرية
ينعى جمال فرج الله جبرائيل حداد واولاد اخيه شقيقة زوجته المرحومة

سليمة سلامة حنا دواني
ام هاني

ارملة المرحوم سمعان صالح حتر ويتقدمون من ال دواني وال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى اسرة بنك تنمية المدن والقرى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة عطاف محمد السقا
والدة زميلتهم السيدة ايمان البواب

وتتقدم اسرة البنك من الزميلة ايمان باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

ينعى عبد الفتاح الملاح وحسن اعلاو واشرف عبد الواحد وجاد حبوش وسائد مقداد وعماد بركة ببالغ الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم:

حمدي زارع سليمان شعث
والد الصديق علاء الدين حمدي شعث

ويتقدمون من ال شعث الكرام عامة ومن انجال واسرة الفقيد خاصة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

إنــــا لله وإنــــا إليــــه راجعـــــون

في ذمة الله

شكر على تعاز

الكرك ـ ذات راس ـ ال العقيلي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

دخيل زامل العقيلي

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر عشائر النعيمات وشيوخ ووجهاء عشائر الكرك والفعاليات الرسمية والشعبية فيها والاطباء والمهندسين ومدير عام وموظفي ومهندسي شركة البوتاس وموظفي ومهندسي شركة مناجم الفوسفات وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني وممثلي القطاع التجاري وقطاع البنوك واسرة التربية والتعليم وموظفي مديرية الاشغال راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لانقياء القلوب

نعي سيدة فاضلة

ال حتر ونبر ودواني وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

سليمة سلامة دواني
«ام هاني»
ارملة المرحوم سمعان صالح حتر

والدة هاني وهيثم وهائل وهادي وهشام وهالا وهدى وهيفاء والاخت صوفي وهويدا وشقيقة موسى وعيسى والمحامي ابراهيم وفريال.

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة عن عمر يناهز (٧١) عاما متممة واجباتها الدينية.. وسينقل جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية من المركز العربي للقلب على الدوار الخامس يوم السبت ١١/٣ حيث يصلى عليه في كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الثالثة ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في قاعة جمعية آل النبر ـ جبل عمان الدوار الخامس ابتداء من يوم السبت ١١/٣ ولمدة ثلاثة ايام.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

برقيا: آل حتر ـ عمان / ص.ب.: ٨٤٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

المفرق ـ ال الحنبرجي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الصبر والايمان واحتسابا عندالله تعالى فقيدهم المرحوم:

الحاج عزت محمد الحنبرجي
ابو احمد

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس ٩/٣/١٩٩٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد ووري جثمانه بعد صلاة عليه الى مثواه الاخير رحمه الله وجعل الجنة مأواه.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في المفرق الحي الشمالي بقرب مدرسة فوزي الملقي شمالا.

تعزية ومواساة

ابناء الشهيد صالح الشويعر المهندس علي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد العزيز الغالي خالهم المرحوم:

الحاج عزت محمد الحنبرجي
ابو احمد

ويتقدمون باحر واصدق التعازي الى ابناء الخال الاعزاء والى كريماته واله وذويه سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان ويسكن خالنا فسيح الجنان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المفرق ـ رياض عليان الرمحي «ابو رامي» ينعى بعظيم الحزن وبالغ الاسى والد زوجته المرحوم:

عزت محمد عزو الحمبرجي

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس ويتقدم من زوجته العزيزة واسرة الفقيد الغالي باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

راجيا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر الجميل والعزاء الحسن.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك الاردن فرع ماركا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

صالح احمد الكرزون

ويتقدمون من ال الكرزون وابناء المرحوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

وليد رأفت الخطيب وأخوه الدكتور جمال ووالدتهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الحاج صالح الكرزون
ابو احمد

سائلين العلي القدير ان يجعل مثواه الجنة وان يتغمده برحمته ويتقدمون من آل الكرزون الكرام عامة وابنائه خاصة باحر التعازي

زهرة تذبل

السلط ـ عشيرة الجزازية في السلط والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الطالبة مرام موسى عبد الرزاق العلي الجزازي

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز ١٤ عاما وسيشيع جثمانها من جامع العيزرية في السلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في مضافة عشيرة الجزازية قرب المحافظة وللنساء في منزل والدها الكائن في اسكان المغاريب.

برقيا: مضافة الجزازية السلط

في ذكرى مرور عام لرحيل الغالي الشاب المرحوم رجائي عيسى فاخوري

لقد شاءت ارادة الله ان تحرمنا من متعة الاستمرار واياك وها هو عام يمر ومرارة الفراق لن يغير من حرارتها الا بقاء ذكرك خالدة في قلوبنا ما عشنا.

لاندري كيف مرت الايام رغم مرارتها، لقد كنت تحب ان تتألم حتى لا يتألم غيرك وكنت تحب ان تفرح وتسعد حتى يفرح ويسعد غيرك. ولكن اين الحب والفرح والسعادة بعد فراقك، لم تكن تطرب وتقف على سطح بيتك تراقب ما يحدث لغيرك ولكن انسانيتك التي اسكنتها في جسدك واخلاقك الطيبة كانت تدفعك لان تمسك بالخيوط وتعطي بارقة الامل وبصيص النور وتمد يدك البيضاء بمشاعل الهداية ومفاتيح النور.

كنا نتمنى ان يمر يوم دون ان نذكرك فيه ولكن كيف ذلك ونحن نملك الاخلاص لك في حياتك، فكيف لنا ذلك واصوات الحزن التي مازالت تدوي في قلوبنا لذكراك.

لقد عرفنا فيك على الانسان الصادق والمخلص جداً بكل اقواله وافعاله تجاه ما تحب وترضى به. لقد كنت كل شيء في حياتنا التي عشناها واياك فكيف بنا ان ننساك، لقد ادخلتنا في عالمك كله بما فيه من ابعاد وادخلناك عالمنا كله بما فيه من صراحه.

لقد اقتربت منا جداً حتى تلفح انفاسك وجوهنا وهذا ما يزجنا في اعماق الحيرة حين ابتعدت حداً لا نغدو بعده ان نراك الا في قلوبنا فكيف بنا ان ننساك.

ما اجمل هذه الحياه واجمل ما فيها ان يكون للانسان اخ وصديق فقده تشعر بصداقته ونحن لرؤياه رغم معرفتك بانك كلما فكرت فيها تصاب بقشعريره تهزك بعنف وتقف حيالها عاجزاً لاتقوى على شيء لكنها ارادة الله.

حبيبنا الغالي رجائي..

عندما رحلت عشت في قلوبنا من جديد وليد عاطفه ووجدان، لقد رحلت وعبرت الى دنيا الاخرة ونحن من ورائك امتطينا عربه لنعبر الى جسر الاحزان بكل القوة وبكل النفس الطويل الذي اوجدته فينا.

لقد كنت تقول يجب ان تضحك قبل ان تموت دون ان تعرف لذة الضحك ومن اين لنا نحن لذة الضحك بعدك ايها الغالي.

ان «العامة» الامانة التي حملتنا اياها وطلبت منا ان نحملها قبل ان تفارقنا باشهر، مازالت كما تركتها قوية العزيمة وفي قمة الشموخ وجدرانها واخلاقها عالية وتعرف اين طريقها محافظة وامينة على خدمة عملائها وانت تعرفهم جميعاً اقوياء بهم. محافظين على عهدهم معك ومع من حملوا الامانة من بعدك شقيقك رامــز وشقيقتك ووالدتك وجميع موظفيك. دفقات الخير والحب الكامنة في اعماقنا هي عنوان استمرار عملنا جميعاً من بعدك. فنم قرير العين مرتاح الضمير ان كنت تسمعنا. رحمك الله رحمة واسعة واسكنك مع الصالحين الابرار. والى جنات الخلد يا رفيق المحبة.

اسرة العامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

ينعى عصام عيد الفاخوري وابناؤه بمزيد الحزن والاسى والدة زوجته وجدتهم المرحومة:

سليمة سلامة دواني
ارملة المرحوم سمعان صالح حتر

ويتقدم من ابناء الفقيدة واشقائها باحر العزاء راجيا من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

الراحة الابدية اعطها يا رب

الذكرى السنوية الاولى لرحيل المرحوم رجائي فاخوري

في كل يوم وفي كل ساعة يطوي الزمان بين ثناياه الحادة اناس كثيرين وتحتضن الارض في فؤادها اللاهب احباباً لاحصر لهم. لكن وحدهم اؤلئك المميزين من الرجال الذي يستعصي على الزمن امرهم ولاتستطيع الارض ان تسلبهم شيئاً اولئك النفر الذين يمرون في الحياه كالشهاب الوضاء مبدداً سحب الظلام وناشراً النور الهادىء الرقيق فيشيع في الحياه الامل والرجاء والسكينة والجمال فيصبح للحياه معنى وقيمة بعد اذ لم يكن.

ومن بين هؤلاء المرحوم رجائي صديق حياتي ورفيق دربي منذ اللحظة التي التقينا بها واسترحنا من خلالها نسيم الحياه الذي اختطفته يد المنون وهو ما يزال في ريعان الشباب ومهد الرجولة.

وها هو ذا عام يمر على رحيلك عن دنيانا بكل اثقاله واوجاعه وحزنه ولوعته، مر وكانه السنين الطوال والدهور السحيقة وما زال الجرح ينزف والعين تدمع والقلب يتمزق أسىً ومرارة على فراقك ايها الحبيب الغالي.

لقد كنت يرحمك الله تحمل بين جوانحك نفس عظيمة وروحاً متسامية. لقد كنت يرحمكم الله طائفاً ملائكياً لم يكن مقدراً لك ان تبقى على هذه الارض الغليظة غير سنوات قلائل معدودات لكنك قضيتها مليئة خصبة وكانها الاعوام الطوال.

لقد كنت يرحمك الله طموحاً تتوثب في قوة هائلة نحو مجد تخشى ان ينتهي عمرك قبل ان تظفر به، فتدفعك هذه الخشية الى المعاناه والتصميم على تحقيق ما تصبو اليه نفسك، وما تصبو اليه نفسك كان اكبر من ارادة الحياه ذاتها.

لقد كنت يرحمك الله تدرك ان اقرب الطرق بين الجبال هو الخط الممتد من الذرة الى الذرة ولايمكن اتباع هذا السبيل الا اذا كانت ارادتك اقوى واعلى من كل هذه الجبال الشامخة.

ومن يحوم فوق الذرى لا شك انه سيسمو الى مطالع النور واشراقات المجد الخالدة، يرحمك الله يا اخي ويا صديق عمري فستظل دوماً عزيزاً غالياً على قلبي وعلى قلوب اهلك واحبائك واصدقائك وكل من عرفك او تعامل معك، يرحمك الله فكم جاهدت وجالدت وعانيت. يامن كتمت جراحك واوجاعك فلم تبث شكواك والامك بل تقبلتها بكبرياء وتجلد. وتحاملت على نفسك وطويت كل ذلك بين جوانحك فلم تهن ولم تحزن ولم تيأس بل انطلقت في سبيلك الميمون متجاوزاً الالم الصغير الى الامل الكبير ومتخطياً مصالح الذات الى آفاق المستقبل الرحب لتسجل عليه باحرف من نور مسيرة حياة قصيرة صارت مثالاً ونموذجاً يحتذى، يرحمك الله ايها الحبيب الغالي فبرغم انتقالك الى عالم غير عالمنا ستظل في قلوبنا الشمعة الهادية والنور المشرق الذي ينير لنا الطريق.

د. اسامة يوسف زريقات

نعي سيدة فاضلة

ينعى عيد يوسف الفاخوري واولاده وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى نسيبتهم الغالية المرحومة:

سليمة سلامة دواني
ارملة المرحوم سمعان صالح حتر

وهم اذ يتقدمون من ابناء الفقيدة واشقائها بأحر العزاء ليضرعون الى الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ينعى تمار وعمر وجوزيف عيسى سلامة دواني بمزيد من الحزن والاسى عمتهم المرحومة

سليمه سلامة دواني
ام هاني
زوجة المرحوم سمعان صالح حتر

التي انتقلت الى رحمته تعالى متممة واجباتها الدينية ضارعين لله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة

ينعى موسى وعيسى والمحامي ابراهيم سلامة دواني بمزيد من الحزن والاسى شقيقتهم المرحومة

سليمة سلامة دواني
ام هاني
زوجة المرحوم سمعان صالح حتر

التي انتقلت الى رحمته تعالى متممة واجباتها الدينية ضارعين لله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد عبد الهادي غنام واولاده وعموم ال غنام ابنهم البار المرحوم

يوسف حسن حماد غنام
" ابو هيثم "

الذي وافته المنيه في الولايات المتحده عن عمر يناهز ٤٦ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا .... تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيتين الكائن في جبل الزهور - مقابل مسجد الرواس .... وللنساء في منزل خاله محمد عبد الهادي غنام الكائن في الشميساني - خلف فندق الكومودور

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل عفانة من العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية:

فاطمة مصطفى احمد تراب
ام ابراهيم
ارملة المرحوم الحاج محمد احمد ابراهيم عفانة

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثانية والخمسين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة المخيم الجديد قرب مركز الامومة والطفولة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي مربية فاضلة

آل كمال وال الشرابي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ثريا سليمان احمد الشرابي (ام اياد)

زوجة المرحوم أكرم نديم كمال

ووالدة الصيدلاني اياد وعماد وأمال وهيام وحنان

عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وتربية الاجيال ، تغمدالله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي مساءا للرجال في منزل ولدها الصيدلاني اياد في حي ام اذينة / شارع جدة رقم ٩ المتفرع من شارع فندق عمرة (فيصل بن عبد العزيز) باتجاه شارع مكة النخلة الاخيرة يسارا وللنساء صباحا في منزل ولدها عماد شارع ابن الرومي ٣٢ خلف جبري الدوار الخامس وغربي صيدلية زهران المركزية وذلك ايام الجمعة والسبت

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

السلط ـ الصافح ـ تتقدم **عشيرة الدباس** بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من تفضل بمشاركتنا ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

محمد عبدالمهدي الدباس

« ابو ابراهيم »

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له ابلغ الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويمنع عنهم كل مكروه.

ال الدباس

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

الزرقاء ـ ال حجازي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فوزي محمد صالح حجازي
ابو عزام

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر نوبه قلبيه عن عمر يناهز ٦٤ علما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المصفاة بعد صلاة الظهر الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده عزام الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ٢٦ قرب مدرسة مؤتة الاساسية ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن و الاسى ينعى **مروان حسين العمد و اولاده وجميع ال العمد** والدة زوجته

المرحومة ثريا الشرابي
ام اياد

حرم المرحوم الاستاذ اكرم نديم كمال

راجين من المولى عز و جل ان يتغمدها بواسع رحمته و يسكنها فسيح جنانه و يلهم اولادها و ال كمال الكرام الصبر و السلوان .
انا لله و انا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن و الاسى ينعى **المهندس محمد وائل زكي اصلان و اولاده وعموم ال اصلان** ، والدة زوجته

المرحومة ثريا سليمان الشرابي
ام اياد

حرم المرحوم الاستاذ اكرم نديم كمال

راجين من الله ان يتغمدها بواسع رحمته و يسكنها فسيح جنانه و يلهم اولادها وال كمال الصبر و السلوان . انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضلة

رياض الحجاوي واخوانه خالد وعبد المعطي وبهاء وبهيج ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنة خالتهم المرحومة:

ثريا الشرابي
ارملة المرحوم اكرم كمال

والدة كل من اياد وعماد وامال وهيام وحنان ويتقدمون من ال كمال الكرام باحر التعازي والمواساة.
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الشوبك ـ تنعى عشيرة الهباهبة ـ الطورة المرحومة

الحاجة شيحه سليمان الطورة

زوجة الحاج ابراهيم عبد الهباهبة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ٩٥/٣/٩

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في الشوبك ـ الزبيرية ديوان ال الهباهبة ايام الخميس والجمعة والسبت . وفي عمان الهاشمي الجنوبي ـ رابطة ال الهباهبة ايام الاحد والاثنين والثلاثاء.

برقيا الشوبك
الزبيرية / ال الهباهبة

شكر على تعاز

ال الاحمد والشيخ عبدالله في الاردن وفلسطين يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عبدالرحمن الاحمد
ابو اسامة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

طوبى لمن اخترتهم يارب

نعي فاضلة

تنعى عشيرة السمردلي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر المرحومة

شهلا عيد السمردلي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٩٥ عامًا قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ١٠/٣/٩٥ في تمام الساعة الثانية بعد الظهر في كنيسة دير اللاتين الشمالي بالزرقاء ومن ثم الى مقبره الهاشمية.

تقبل التعازي بمنزل ابن اخيها زهير عيسى السمردلي الكائن في عوجان جبل الامير حسن برقيا ص.ب ٥٠٣٤ الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن و الاسى ينعى احمد ابراهيم المتولي واولاده وعموم ال المتولي في السعودية وفلسطين والاردن ويشاركون ال طه احزانهم في فقيدتهم المرحومة الفاضلة:

الحاجة فاطمة طه
زوجة الحاج عمران احمد طه
ووالدة كل من احمد وعدنان وعادل واسامه وحورية وفريال

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين المرحوم:

بهاء عمر منيب المصري
ابو السعيد
والد الزميل المهندس علاء بهاء المصري

ويتقدمون من الزميل المهندس علاء وعائلته الكريمة وعموم ال المصري الكرام باحر مشاعر المواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى منهل سليم عرنكي بمزيد من الحزن والاسى والد المهندس علاء المصري المرحوم:

بهاء عمر المصري

ويتقدم من المهندس علاء المصري واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس حنا خليل الشامي وعائلته وفاة الفقيد المرحوم:

بهاء عمر منيب المصري
ابو السعيد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

غازي جمال قعوار مدير عام مؤسسة اوديو الفنية وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

علي مطرية
ابو صلاح

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال مطرية الكرام واسرة مكتبة النجاح باصدق مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابو ظبي ـ محمد خليل السعدي يتقدم باصدق مشاعر المواساة والعزاء من ابناء اعمامه الكرام محمد واحمد وعلي وحسلم ومحمود وابراهيم بوفاة والدهم وعمه الغالي المرحوم:

حمد محمد السعدي «ابو محمد»

داعيا العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة شقيق زميلهم السيد حسين سالم السعود المرحوم:

احمد سالم السعود

ويتقدمون من ال السعود باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

المفرق ـ مفتش عام ومدير وموظفو مديرية التنمية الاجتماعية في المفرق والمراكز والمكاتب التابعة لها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عزت الحنبري
ابو احمد

والد زميلتهم السيدة ايمان عزت الحنبري ويتقدمون الى الزميله الفاضلة باحر واصدق التعازي للفقيد الرحمة وللزميله والها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى كل من وائل اسعد جبر واولاده ونائل اسعد جبر واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

العم
فايز اسعد جبر «ابو هاني»

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ تنعى اسرة الاتحاد النسائي الاردني العام فرع اربد بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

المجاهد رفاعي محمد الحمود
ابو سمير
والد زميلتهم السيدة سميرة رفاعي حمود رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام فرع اربد

ويتقدمون من ال الحمود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال سمارة في فلسطين والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

مصطفى عبد الغني سمارة
ابو عدنان

والد كل من عمر وعلي وخالد وعامر الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٥/٣/٩ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الحسين بن علي حي الحسين الى مقبرة الهاشمية تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن ـ الزرقاء حي الحسين قرب مسجد الحسين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشيرة ابو علان في الضفتين فقيدهم المرحوم الشاب:

احمد بلال احمد ابو علان

اثر حادث سير مؤسف في مسقط راسه بلدة الظاهرية عن عمر يناهز ١٨ عاما. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي الظاهرية لمدة ثلاثة ايام وللنساء في بيت ابو زياد مقابل شركة الالبان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

تنعى مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

يوسف خضر استيتي
شقيق زميلهم عبد اللطيف استيتي

ويتقدمون من ال استيتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

إنــا لـله وإنــا إلـيه راجعــون

اراء وتعليقات

رؤوس السلام

مجلة المنتدى

● الدكتور فهد الفانك

قرات العدد الاخير (شباط ٩٥) من نشرة المنتدى التي يصدرها منتدى الفكر العربي بعمان. وقد حاولت تلمس الوجه الجديد الذي اخذته، واول ما لاحظت زيادة حجم المجلة الى ٣٢ صفحة. وكان عدد الصفحات قد خفض الى ٢٤ صفحة على اثر ازمة الخليج واهتزاز الاوضاع المالية للمنتدى كخطوة تقشفية، ويبدو ان الوضع المالي تحسن الان.

خصص العدد ١٩ صفحة كاملة لتغطية اعمال «ندوة التعليم العالي في البلدان العربية»، وهو قدر كبير، الا اذا كان الهدف هو الاستغناء عن توثيق اعمال الندوة واوراقها ومناقشاتها في كتاب. وحتى في هذه الحالة فقد كان بالامكان توزيع المادة على عددين. وفي هذا المجال نلاحظ تغييرا في النمط التعبيري للمنتدى ففي السابق كانت ندوة من هذا النوع تسمى «ندوة التعليم في الوطن العربي».

فيما عدا تغطية اعمال هذه الندوة فقد كانت المواد الباقية ترجمات او ملخصات مقتبسة من الصحافة الاجنبية وتعالج موضوعات عالمية، ومن الصحف التي جرى النقل عنها: كريستشيان ساينس مونيتور، يو.اس. نيوز ان ورلد ريبرت، فورين افيرز، الايكونوميست، هارفرد بزنس ريفيو، وجميعها امريكية باستثناء واحدة انجليزية.

وتتعلق المقالات المقتبسة عن الصحافة الغربية بضعف الطلبة الامريكيين في التعبير الكتابي، تحسين مستوى التعليم الاساسي في امريكا، النظام الباسيفيكي، القومية اليابانية الجديدة والمريحة، وسيادة المنطق الاقتصادي العالمي (العولمة)، وكلها موضوعات حيوية ولكنها عامة.

ومن المحتمل ان هذه الظاهرة لا تنطبق على جميع الاعداد، فمن غير المعقول ان تتخلى (المنتدى) عن معالجة القضايا العربية، او تتوقف عن عرض ونقد الكتب والصحف العربية والاجنبية التي تتناول الهم القومي، او تغطية الندوات والمؤتمرات الفكرية في الوطن العربي.

اما افتتاحية العدد التي كانت في السابق تشغل صفحة واحدة، فقد كتبها الامين العام للمنتدى واشغلت ثلاث صفحات، وهي بعنوان (اوروبا وجنوب المتوسط)، وتقرر بان حوض المتوسط لا يمكن اعتباره اقليما من الناحية الحضارية بل مجرد مجال اقتصادي حيوي، اما المجال الحضاري من منظور قومي فسيظل مجالا عربيا في الاساس، على ان يتبلور في كتلة عربية هي مدخلنا الصحيح الى القرن الـ ٢١.

وراء مجلة المنتدى جهود كبيرة تستحق التقدير، ومن دواعي السرور ان تنمو المجلة باستمرار وتتنوع وتتحسن، وان تظل قراءة لازمة للمفكرين وقادة الراي العرب في مختلف اقطارهم.

ضوء

شواش عميم !!

● موسى برهومة

تثير حادثة فصل ادونيس من اتحاد الكتاب العرب في سوريا عاصفة من الاسئلة، عبر عنها المثقفون العرب في اكثر من منبر ومطبوعة.

هذه الاسئلة تتصل اتصالا عميقا بمساحة المناورة المعطاة للمثقف العربي، وفضاء الاجتهاد والابداع والتفكير الذي ينبغي ان يجترحه، ويحلق في مداراته.

ولا تتوقف الاسئلة عن ذلك، بل تتعداه، لتؤشر الى مرحلة عربية يسودها الشواش، ويمارس فيها الارهاب الفكري والاغتيال المعنوي من مؤسسات يفترض انها منارة للديمقراطية، وقلعة حصينة في وجه العسف والظلم والاستبداد !!

ولعل العلامة الابرز لهذا الشواش العميم، غياب الحوار بمعناه الشمولي الذي يتضمن الاختلاف والتباين، ويدعو لهما، في اجواء من الانفتاح، والمحافظة على حق الاخر في التعبير والاجتهاد والابتكار، والنقد العلمي الموضوعي الذي يؤنسن المعرفة، ويرفع بيارق الحق

البقية ص ٢١

مسرحة

الامين يستحق التكريم ..

● سلطان الحطاب

حين يُكرّم مبدع او عامل مخلص لوجه الوطن فان صدري ينشرح. واحس ان الخير فينا ما زال قائما وممدوحا. وان الذين تعودوا الهدم والشتم واستبدلوا الجهد الشاق بعلو الصوت وقلة الحيلة هم محاصرون مهما استقووا علينا بالنميمة والادعاء.

كنا نتحدث مع امين عمان الكبرى قبل تكريمه بليلة واحدة عن نظافة ثوب عمان، واسترسال شعرها، وصفاء حدقتها.. وكنا نشكره ان يد الامانة في ورشتها التي يديرها شباب محترمون قد دخلت عمان الشرقية وازاحت على مساحاتها خدمة وفيرة ظلت ـ كما يظن البعض ـ مقتصرة على عمان.

الغربية التي تملك مكبرات صوت حين يتحدث ساكنوها !!! كنا نشكره على الورشة التي قامت حول مسجد الفتح لتنقذه من الردم والاتربة وتعيد له القه وجماله وتاريخه المقترن بصلاة المؤسس عبدالله بن الحسين فيه.. وبتشغيل جرافات الامانة

ومهندسيها لفك اشتباك البسطات المتكدسة في الوحدات ـ بعد هروبها من وسط البلد ـ بثياب المارة وخاصة من النساء اللواتي كن لا يستطعن المرور لا من فوق هذه البسطات ولا من تحتها بعد ان تلاصقت واغلقت الطرق وسدت المنافذ.

لم يكن الامين وجنود الامانة معه قد فرغوا من مهمات انشاء الانفاق بعد. ولا من اعادة رسم الحدائق. او افتداء البيوت التاريخية من الهدم والحفاظ عليها لتبقى متاحف او اماكن تحمل اسم العاصمة.. لم يفرغ الامين بعد من استكمال مكياج عمان الجميلة. بل انه ما زال في بداية المشوار يحلم ويراهن على ان يجعلها في موقع المقارنة لا مع عواصم الجوار العربية. بل مع عواصم اخرى عديدة وفي دول متقدمة ايضا..

الدكتور ممدوح العبادي الذي قبل التحدي والرهان حين قبل ان يكون المهندس الاول وهو طبيب العيون اشفقنا يومها عليه. وفتحنا افواهنا تعجبا من اختياره. وقال احدنا ستغلبه عمان لانها ليست نقابة يقودها وينجح في قيادتها.. ولكن الرجل الامين مضى في مشواره لتسبقه يد التكريم المبصرة وهي تؤشر له على صواب رؤيته.

كان ممدوح العبادي قبل عشقه لامانة عمان يتحدث في مواضيع كثيرة حين نلتقيه في سهراته. ولكنه بعد ان عقد قرانه عليها لم يعد يتحدث الا عنها. ولم يعد يعرف النوم الا بعد ان تنام.. فلستحق الكوكب من الدرجة الاولى..

ملاحظة

كلام في الرابطة

● احمد المصلح

الرت الابتعاد عن الكتابة في ازمة رابطة الكتاب الاردنيين حتى الان لسببين: اولهما الحرص على الرابطة كانجاز مؤسسي متميز للحركة الثقافية في الاردن، وثانيهما لاعتقادي بان كل الذي جرى وشغل الصحافة بذيوله، لا يتعدى كونه زوبعة في فنجان قيادة الرابطة، وهذا امر طبيعي حين تغيب الرؤية المشتركة بين القياديين.

اما وقد سلمت الهيئة الادارية الحالية مفاتيح القيادة للهيئة العامة في اجتماعها الطارىء في السابع من الشهر القادم، فسيكون من حق الرابطة علينا، ان «نبق الحصوة»، حفاظا على المؤسسة من جهة، وحفاظا على دورها من جهة اخرى.

وفي هذا الاطار اقول:

● انه لمن غير المبرر ان يبقى ثلاثة ارباع الهيئة العامة للرابطة غائبين او مغيبين عن جسم الرابطة وحضورها الثقافي.

● وانه لمن غير المقبول ان يبقى الفعل الثقافي مرتهنا للمناكفات والمماحكات في الوقت الذي تفرض فيه قساوة المرحلة الراهنة على كل المثقفين الاردنيين، ضرورة توحيد صفوفهم، لمجابهة التحديات الراهنة على المستوى الثقافي على اقل تقدير.

● وانه لمن غير المقبول في البدء وفي الختام ان يظل المؤسسون والقيادات التي تعاقبت على تسيير العمل الثقافي المؤسسي داخل الرابطة، في مقاعد المتفرجين، تاركين الرابطة لايديولوجيا الكلام وحدها، وسواء كانت هذه الايديولوجيا من نمط حوار الطرشان او حوار صحيحي الاسماع والابصار.

في ضوء ذلك، ولكيلا يستقر في الاذهان، ان رابطة الكتاب قد اصبحت من اللزوميات، اعني لزوم ما لا يلزم، بدلالات شعر ابي العلاء المعري. فان المطلوب التفاف كل اعضاء الرابطة حول رابطتهم في اجتماعهم الطارىء، وليضعوا كل النقاط على كل الحروف، لانطلاقة جديدة، اليس كذلك ؟

عن يوم المراة العالمي ومؤتمر بكين ...!!

● محمد خروب

يكتسب يوم الثامن من اذار لهذا العام اهمية خاصة على غير العادة والعادية التي تتصف بها (ايام) المراة في العالم ... مصدر الاهمية هو ان هذا العالم سيشهد انعقاد منتدى المنظمات غير الحكومية والمؤتمر الرابع للمراة في ايلول المقبل ... وربما ينجح هذا الاجتماع المهم في اقرار الية عملية وخطة عمل قابلة للتطبيق والنجاح تكفل او تسعى للحصول على مزيد من حقوق المراة المهدورة والمصادرة والمهددة على حد سواء.

واذ في بلادنا ـ بلاد العرب ـ يزداد وضع المراة بؤسا وتوضع المزيد من خطط لمحاصرتها وتهديد حريتها ـ الشخصية والعامة ـ والاصرار على «حبسها» بين جدران المنازل والاكواخ والقصور تحت شعارات مختلفة بل ومتخلفة ما زالت ترى في المراة مجرد عورة ومصدر غواية ومكمن انحلال فان المراة العربية مدعوة الى الدفاع عن نفسها وليس مجرد مطالبة الرجل بمنحها حريتها او التكرم بالوقوف الى جانبها ونحسب ان الخطوات الواجب اتباعها هي المبادرة الى تنظيم صفوفها على نحو لا يخضع الامر كله الى منطق الفئوية ولا يجيرها لصالح الحزب هذا او الحكومة تلك بمعنى ان نضال المراة في سبيل الحصول ـ ولا نقول استرداد ـ على حقوقها الاساسية انما يصب في النهاية لصالح الجهد والنضال السياسي والجماهيري الذي تمارسه الاحزاب والحكومات على كافة طيفها وايديولوجياتها وخطابها الطبقي او الاقتصادي.

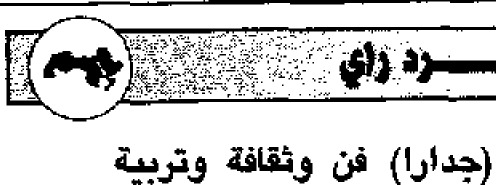
كما ان الاوضاع في بلادنا ـ بلاد العرب ـ تبعث على الفزع حتى لا نقول الاحباط. اذ على الرغم من كل مظاهر التقدم العمراني وتوغل بل تغول وسيطرة الانماط الاستهلاكية في نفوسنا وما نتمتع به من رطانة واتقان لغات اجنبية ومسايرة كل جديد في خطوط الموضة وصرعاتها ـ رجالا ونساء ـ فان حجم الامية بين صفوف المراة ما زال في ارتفاع مضطرد [يقول تقرير لنشرة سكرتارية المؤتمر الرابع الدولي للمراة ان ٦٥,٥ مليون امراة امية من اصل ١١٥ مليون امراة عربية] !!

تاملوا قليلا في هذه النسبة المخيفة لتكتشفوا حجم المأساة التي تعيشها المراة العربية بل يعيشها المجتمع العربي برمته الذي ارتفعت فيه نسبة الامية ـ وفق تقارير اليونسكو ـ وفي غالبية الاقطار العربية الى ما فوق ٨٥٪ من عدد سكانه.

فما الذي تستطيع ان تخفيه اجهزة الاعلام العربي التي تزعق صباح مساء والصحافة التي تظهر ملونة او ملوثة (بفتح الواو) او ملوثة (بكسر الواو) لا فرق ؟!

ثمة مهمات عاجلة واولويات ماثلة يجدر بالنساء العربيات المبادرة اليها فالبطالة والظلامية السياسية والاجتماعية والفكرية، والتمييز الجنسوي والتهديد بالعزل وانعدام الوعي بل واستمراء الاضطهاد لدى قطاعات لا باس بها في صفوف

البقية ص ٢١



مجرد راي

(جدارا) فن وثقافة وتربية

● د. احمد عرفات

في اطار برنامج المسرح والدراما في التربية والتعليم، عقدت مؤسسة نور الحسين دورات متعددة للمعلمين والمعلمات، وقد هدفت هذه الدورات الى نشر الوعي باهمية هذا الاسلوب في التربية والتعليم، مما حدا بوزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة والمؤسسات التربوية والثقافية الاخرى ان تفيد من هذه التجربة بشكل مباشر، فعقدت الدورات لكوادرها وجسرت علاقاتها مع مؤسسة نور الحسين السباقة في هذا المضمار وكانت مسرحية (جدارا) واحدة من ثمار هذه التجربة وممارسة عملية لهذا الاسلوب في التربية وجدارا هي الاسم القديم لمدينة ام قيس الاثرية التي كانت محور المسرحية التعليمية التي استمرت ساعتين من الفعل الفني والثقافي الذي شارك فيه الطلبة والممثلون حيث تقمص الممثلون دور المعلم من خلال ادائهم المؤثر والمثير وكان الهدف التربوي العام لهذه الدراما وصول الطلاب الى معرفة الحضارات التي تعاقبت على (جدارا) واسباب المد والجزر الذي اصاب تلك الحضارات. حيث اثارت المسرحية اسئلة كثيرة حول تلك المراحل. وخلقت وعيا قادرا على محاكمة الحاضر واستشراف المستقبل لانسان (جدارا).

لقد اتيح لي ان اشاهد العرض الثاني (لجدارا) في المركز الثقافي الملكي حيث تم الاداء الدرامي بتمهيد الفنانة لينا التل وتوجيهاتها، وبمشاركة طالبات مدرسة ضاحية الحسين الثانوية للبنات، وقد استطاعت الفنانة لينا التل ان تحقق نجاحا مذهلا في ادخال الطالبات الى عالم جدارا التاريخي والحضاري، واستطاع الممثلون الذين اعدوا اعدادا جيدا ان يؤدوا المشاهد الدرامية بكل ظلالها وايقاعاتها بالكلمة والحركة المعبرتين عن حالات الحزن والبهجة والحرب والسلام والعدل والظلم عبر المراحل التاريخية المختلفة لجدارا، وتحققت الاهداف التربوية والثقافية عندما شارك المتعلمون في مناقشة الافكار وبناء علاقات انسانية واثراء لغوي وثقافي، وقدرة على حل المشكلات التي طرحتها المسرحية التربوية ومعايشة المواقف بكل ظلالها وابعادها التاريخية والانسانية.

ان هذا الاسلوب الجديد في التعليم يمكن توظيفه في مدارسنا اذا ما استطعنا تجاوز عقدة الزمن الذي يجب ان ينجز فيه المنهاج الدراسي فاذا ما اعدت المناهج او بعضها لتكون قابلة لتوظيف هذا الاسلوب فان ذلك سيتيح لابنائنا فرصة التعمق بفعالية في المادة التعليمية، فيما يحيل عناصرها الجامدة الى عناصر ثقافية تضج بالحياة، وتسهم في تحقيق الاهداف

البقية ص ٢١

لا تغلّب حالك كله فاضي ؟!

اوراق

● غيداء درويش

ابوطراقة !!

ووالله ما وصلنا الى ما نحن عليه من حالة الشلل الفكري والسياسي معا اللذين افقدانا النطق والحركة الا لاننا نستحق فعلا ما لحق بنا !

بقي ابوطراقة يرتع بيننا على هواه، ويبذر الفساد فينا ونحن صامتون ! هاجرت اسراب الجوارح عنا هربا منه تنزع الدنيا علما واخلاقا ومبادىء ونحن صامدون.

ابوطراقة لم يعد واحدا منا فقط بل انزرع فيناء وعشش في خلايانا، وفقس بيننا اجيالا تحمل جيناته وموروثاته الخبيثة بحيث اصبحنا كلنا ابو طراقة، فتخيل اخي المواطن مجتمعا بكامله ابوطراقة !!

هو لم يسرق مالنا فحسب بل سرق عزتنا ونخوتنا، وقدرتنا على مجابهة غدره بنا وافرغنا من مضموننا بحيث اصبحنا قشورا جافة تذروها الرياح عند اول هبة تغيير !

ابوطراقة حولنا من جوارح تفتك بالذئاب الى جوانح تقص وترمي للكلاب !...

ابو طراقة ممتد بفروعه من المحيط الى الخليج يلبس في كل قطر قناعا يتنكر به ليمارس بحرية افانين غدره وخسته، فلقد عشق المال والجاه والسطوة والنفوذ واستباح المبادىء والاخلاق والزوجة والولد فانقلبوا هؤلاء جنده وانتهى بسيف حقده. فالمواطن الذي لا يتمسك بمحبة الناس وارضائهم بغض النظر عن موقفه لا ينفعه مال ولا جاه ولا سلطان. فالمحبة والحكمة والاخلاق والتفاني ايها الناس ولاجل الناس هما الهدف والمغزى الذي يكمن وراء هذا العمل الجبار.

فالكاتب الفذ هاني السعدي ازال القناع عن الشخصيات ابوطراقة وباطنيته ثم نهايته المفجعة. اسامة بقوته وصلافته وديكتاتوريته وغياب حكمته التي قضت عليه برمح ابيه الذي ارغم على قتله ليجنب اذاه لباقي القبائل ثم عقاب والباشق والعقلاء الذين شربوا التربية الصالحة وساروا على خطى ابيهم وحكمته واخلاقه فزهت بهم القبائل وتاه والدهم فخرا بهم لكن قارورة سم واحدة تكفي لتلويث مئات الابار النقية امثال اصحاب النفوس الرخيصة في شخصية سهيل، ثم ابن الرومية الذي انخدع بابي طراقة رغما عن ثقافته ورجولته، وشاهين الذي اعترف امام قبيلته بتوبته وصراعه بين ولائه لابيه وولائه لابناء جلدته وقدم راسه ثمنا لغلطته.

هذا الكاتب والمصور والمخرج والممثل اوقفونا في هذا الرمضان الكريم وجها لوجه امام انفسنا فاكتشفنا

البقية ص ٢١

اخبار غير سياسية

سعر المدافن في القاهرة اعلى من سعر الشقة السكنية

القاهرة ـ ا ف ب ـ اوردت صحيفة الوفد المعارضة امس الخميس ان سعر المدفن في القاهرة هو اغلى بكثير من سعر الشقة السكنية لان المدافن القديمة مكتظة في حين ان سعر المدافن الجديدة باهظ جدا.

وقالت الصحيفة ان (سعر المدفن يفوق سعر الشقق السكنية في القاهرة ويرتفع سعره الى ستين الف جنيه مصري /١٨ الف دولار/ اي ما يوازي سعر شقة سكنية بمساحة ١٢٠ مترا مربعا في حي شعبي في العاصمة.

واضافت الوفد (ان ادنى سعر للمدفن هو ثمانية الاف جنيه مصري /٢٤٠٠ دولار/ اي متوسط راتب مصري لفترة ثلاث سنوات ونصف السنة.

وحذرت الصحيفة من جهة اخرى من ان مدافن القاهرة لم تعد قادرة على استيعاب الموتى اذ اصبح عدد سكان العاصمة المصرية يفوق ال ١٥ مليون نسمة.

علماء بريطانيا يرصدون تصاعدا في انتشار السرطان

لندن ـ رويتر ـ قالت مجموعة من الباحثين البريطانيين ان عدد مرضى السرطان الجدد سيقفز عام ٢٠٠٠ الى عشرة ملايين شخص سنويا وان معظم هؤلاء المرضى يجب الا يلوموا الا انفسهم والاسلوب الذي اختاروه لحياتهم.

وجاء في تقرير لحملة ابحاث السرطان التي جمعت احصاءات من اكثر من عشر دراسات ان معدل الاصابة بمرض السرطان سيرتفع على مستوى العالم بنسبة تتراوح بين ١٠ و١٥ في المئة من الان وحتى نهاية القرن الحالي'

وقالت الحملة في بيان ان التدخين وعدم تحقيق التوازن الغذائي والاكثار من حمامات الشمس هي من اهم اسباب الاصابة بالسرطان في الغرب وذكرت ان ٨٠ في المئة من الحالات يمكن الوقاية منها.

ويحتل السرطان المركز الثاني بين اسباب الوفاة في الدول المتقدمة بعد امراض القلب.

وجاء في التقرير ان (سرطان الرئة هو من اكثر امراض السرطان شيوعا وسيكون السبب في ظهور نحو مليون حالة جديدة غالبيتها قاتلة).

وقال جوردون مكفي المدير العلمي للحملة ان الاحصاءات اظهرت تناميا مطردا في اعداد حالات السرطان الجديدة. ففي عام ١٩٨٥ كانت هناك ٧,٦ مليون حالة جديدة ارتفعت الى ٨,٤ مليون حالة جديدة ارتفعت الى ٨,٤ مليون حالة عام ١٩٩٠ وتوقع ان تصل الى ١٠,٣ مليون حالة بحلول عام ٢٠٠٠

مطلوب للتجنيد.. بعد الثمانين

دالاس (تكساس) رويتر ـ فوجىء الامريكي البرت لويس بتسلم رسالة تطلب منه ان يسلم نفسه للتجنيد.. المشكلة الوحيدة انه تخطى الثمانين من العمر.

وتسلم لويس الذي خدم في البحرية في الحرب العالمية الثانية رسالة من ادارة الخدمات الامريكية الخاصة يوم السبت الماضي تخطره فيها بانه تقاعس عن تسليم نفسه للتجنيد كما ينص القانون الامريكي.

اخطات الادارة في تاريخ ميلاد لويس وذكرت انه ولد عام ١٩٧٦ بدلا من عام ١٩١٤

الحب بعد المئة في فرنسا

ليون (فرنسا) ا ف ب ـ علم من مصادر الشرطة امس الخميس ان معمرا في المئة اختفى من منزله في ضواحي ليون (وسط فرنسا) اثر مشادة كلامية مع زوجته البالغة السابعة والتسعين من عمرها بعد ان اتهمته باقامة علاقات مع نساء اخريات.

وكان هذا الرجل الذي لم تكشف هويته يتمتع بصحة جيدة ويمشي كل يوم مسافة خمسة كيلو مترات. وغادر المنزل الزوجي الاحد الماضي اثر شجار مع زوجته التي كانت تتهمه باقامة علاقات مع عشيقات ولم يره احد منذ ذلك الوقت.

وقررت زوجته التي اشتد قلقها الثلاثاء ابلاغ الشرطة باختفائه.

صورة اخبارية

مستشفى للطيور فريد من نوعه في العالم

نيودلهي ـ ا ف ب ـ تضم مدينة دلهي القديمة مستشفى فريدا من نوعه في العالم لان مرضاه يعالجون مجانا وعندما يتماثلون للشفاء يغادرونه.. على اجنحتهم.

فمنذ حوالي نصف قرن يقدم «مستشفى المحبة في سبيل الطيور» الذي يتم تمويله بالتبرعات خدماته الى جميع انواع الطيور البرية او الاليفة التي ياتي بها اصدقاء الحيوانات. ويقول مدير المستشفى سوكاناند بان انها المؤسسة الوحيدة من هذا النوع في العالم.

ويشكل المستشفى المغطى بالقرميد الاحمر والمؤلف من طابقين جزءا من معبد باني يعتبر واحة سكينة حقيقية في وسط احد اكثر الاحياء ازدحاما في العاصمة الهندية امام الجدران الضخمة للقلعة الحمراء المشيدة منذ عهد الاباطرة المغوليين في القرن السابع عشر.

وبعد ان يخلع نعليه يدخل الزائر بهوا تتصدره لوحة كبيرة تمثل باسلوب بدائي طبيبا محاطا بطيور عرجاء. ويفيد احد الملصقات ان الطيور المرضى لا تسلم الى اصحابها بعد شفائها لكنها تطلق في الفضاء الفسيح عملا بالفلسفة الباينية التي تؤمن بالتراحم بين الكائنات سواسية حتى ادناها شانا.

لكن اصحاب الطيور الذين لا يرغبون في الانفصال عن رفاقهم يستطيعون الاعتناء بطيورهم واعادتها الى منازلهم في نهاية كل مرحلة من العلاج.

وفي ارجاء المستشفى تحتضن اقفاص صغيرة مرقمة ومذيلة بلوحات كتب عليها «وحدة العناية الفائقة، الطيور المريضة». وعندما يزول عنها الخطر تنقل الطيور الى اقفاص ارحب حيث تمضي فترة نقاهة وتستعيد قواها قبل ان تتذوق مجددا نكهة الحرية.

ويشكل الحمام الاغلبية الساحقة من مئات نزلاء مستشفى الطيور ناهيك عن بعض الببغاوات والدرات (انثى الببغاء) والدجاج وغيرها. وقال مدير المستشفى: نعالج ايضا اثنين الى ثلاثة من الطواويس شهريا.

وتفسر الاعداد الهائلة للحمائم في العاصمة الهندية هيمنة هذا الطير في المستشفى لكنها تعكس ايضا تعاطفا خاصا من الطائفة البانية مع هذا الطير الانيق.

واكد مدير المستشفى ان الحمام حيوان باني ينبذ العنف مثلنا ويقتصر غذاؤه على النباتات ولا ياكل ابدا بعد الغروب مؤكدا ان الحمامة لا تنقر ابدا حشرة حتى لو كانت تتضور جوعا.

ويمارس المذهب الباني الذي اسسه احد معاصري بوذا «الاهيمسا» اي الاحترام المطلق لجميع الكائنات الحية. وقد اوحى هذا المذهب الذي يميل الى الزهد والتقشف بمبدا اللاعنف الذي اعتنقه المهاتما غاندي ونادى به.

ويغطي الكهنة والزهاد البانيون وجوههم بقناع من القطن لئلا يستنشقوا مخلوقات صغيرة جدا لا ترى بالعين المجردة وينظفون احيانا الطريق التي يسلكونها لئلا تدوس اقدامهم الحشرات. ويقتات البانيون فقط بالنباتات ويبلغ عددهم اكثر من ثلاثة ملايين في الهند ويضمون في طائفتهم كثيرا من رجال الاعمال الموسرين الذين يتحول بعضهم زهادا.

وتقيدا بهذه الفلسفة لم يكن المستشفى يعالج حتى الفترة الاخيرة الطيور الكاسرة التي لا يحصى عددها في دلهي. لكنه غير نهجه كما يشهد على ذلك قفص يحتضن بازا كان ملك طائرة وزق ان يبتر احد جناحيه. لكن على هذا الطير الاكتفاء بالغذاء النباتي حتى اطلاق سراحه.

وزير الخارجية البريطاني يزور ابو ظبي ومسقط الاثنين المقبل

هيرد يؤيد احالة الخلاف الاماراتي الايراني حول «الجزر» الى محكمة العدل العليا

ابو ظبي - ق ن ا - قال دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني ان بلاده تدعم موقف دولة الامارات العربية المتحدة الداعي الى احالة موضوع الجزر الثلاث /ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى/ المتنازع عليها بين الامارات وايران الى محكمة العدل الدولية.

وقال في حديث لوكالة انباء الامارات بثته امس الخميس ان محكمة العدل الدولية هي المكان الطبيعي للنظر في الموضوع وان بلاده تدعم احالته اليها.

واوضح دوجلاس هيرد انه سيبحث خلال زيارته القادمة للامارات موضوع الصواريخ الايرانية المنشورة على جزيرة ابو موسى.. مبديا امله في ان تقبل ايران عرض موضوع الجزر على المحكمة سعيا نحو التسوية السلمية.

واشار وزير الخارجية البريطاني الى انه سيستطلع الاراء بشأن الاوضاع في الخليج والعراق وايران خلال زيارته المقبلة والتي ستشمل ايضا سلطنة عمان.

واكد هيرد على موقف بلاده ازاء استمرار الحظر الدولي على العراق.. مشيرا الى انه يتطلع لبحث هذا الموضوع خلال زيارته.. خاصة على ضوء عضوية سلطنة عمان في مجلس الامن، وقال (اننا نرى ان من المبكر الحديث عن رفع العقوبات عن العراق لان قرارات مجلس الامن لم ينفذها كاملة).

ونفى وزير الخارجية البريطاني اية صلة لزيارته بزيارة وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي المنطقة وقال ليس هناك اية صلة بين الزيارتين.. معربا عن دعمه لمهمة كريستوفر في تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط.

تجدر الاشارة الى ان دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني سيبدأ يوم الاثنين القادم زيارة لكل من دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

مسلحون يرتدون زي الشرطة الفلسطينية يختطفون شبانا في غزة

غزة - الحكم الذاتي - قدس برس - قال مواطنون فلسطينيون في مدينة غزة ان مسلحين يرتدون لباس الصاعقة واخرين باللباس المدني اوقفوا شبانا في شارع الفصاصين وسرايا غزة وقاموا باعتقالهم دون ابداء الاسباب.

وعرف من بين المعتقلين مظهر شحيبر (١٩ عاما) وزايد ابو شعر (٢١ عاما) وشقيقه وخميس ابو عصر (١٨ عاما) واكد شهود عيان في المنطقة لوكالة (قدس برس) ان افراد القوة اطلقوا النار في الهواء واختفوا من المنطقة، فيما قالت عائلات الشبان المعتقلين انها قامت بالبحث عنهم في جميع مراكز الشرطة والامن غير ان احدا من تلك المراكز لم يساعدهم في التعرف على المعتقلين.

لانهم اتهموا احمد الربعي بحذف آيات قرآنية من كتب مدرسية

رئيس وزراء الكويت يطلب من الاسلاميين انهاء حملة لعزل وزير التربية والتعليم

الكويت - ا ف ب - رويتر - قالت احدى صحف الكويت امس الخميس ان رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح دعا الاسلاميين الى انهاء حملة لعزل وزير التعليم بسبب ما قيل عن استبعاد آيات قرآنية من كتب مدرسية لانها تنتقد اليهود.

ونقلت صحيفة اراب تايمز الانجليزية عن الشيخ سعد قوله (اننا جميعا سندفع ثمنا باهظا اذا واصلنا مناقشة مثل هذه المسائل الحساسة على العلن).

ولكن الشيخ سعد اضاف انه مستعد لبحث المزاعم التي تتسم بالحساسية في اجتماعات خاصة واتخاذ اجراء ضد وزير التعليم احمد الربعي اذا تطلب الامر.

وقالت الصحيفة ان الشيخ سعد كان يتحدث الى اعضاء بالبرلمان مساء يوم الثلاثاء الماضي في اجتماع خاص عقده في منزله لبحث حملة الاسلاميين على الربعي.

وكان الربعي الذي تواجه حملته لتحديث نظام التعليم معارضة شديدة من جانب الاسلاميين قد فاز باغلبية بسيطة في ٢٨ شباط الماضي في اقتراع على حجب الثقة عنه بعد اتهامه بسوء الادارة والفساد داخل وزارته.

وكان هذا اكبر تحد مباشر من البرلمان لسلطة الحكومة منذ احياء البرلمان في ١٩٩٢ بعد تعطيله ست سنوات.

وينفي الربعي جميع هذه الاتهامات.

ونقل عن الشيخ سعد قوله (ان بعض الناس الذين يتحدثون عن هذه المسألة يبدون غير مدركين لخطورتها وعواقبها.

(ليس من المعقول ان نتدخل في القرآن الكريم او نعدله. واذا كان بعض الناس يعتقدون ان هذه المسألة مقصورة على الوزير فانهم مخطئون لانه اذا ناقشنا هذا الامر علنا فاننا جميعا سندفع الثمن).

وقال الشيخ سعد انه مستعد لبحث المزاعم المثارة ضد الربعي في اجتماع خاص مع رئيس البرلمان احمد السعدون للكشف عن جميع الحقائق. واذا كان الربعي مسؤولا عن اي خطأ فسيجري اتخاذ اجراء ضده.

ولم يستبعد الشيخ سعد ان (يرفع الامر برمته الى امير البلاد) في تلميح الى احتمال حل مجلس الامة واجراء انتخابات مبكرة.

ويعكس هذا التحذير تصميم الحكومة على احتواء التيارات الاسلامية التي شهدت توسعا كبيرا بعد مشاركتها في حرب تحرير الكويت في ١٩٩١.

ونقل عن السعدون وهو من الشخصيات البارزة في المعارضة قوله في الاجتماع انه يجب استجواب الحكومة باكملها في البرلمان اذا ثبت ان الربعي استبعد الآيات القرآنية بموافقة مجلس الوزراء.

ولكن السعدون دعا النواب ايضا الى تعزيز الوحدة الوطنية قائلا ان ذلك مهم في وقت تدعو فيه بعض الدول الى رفع العقوبات على العراق.

ويرى نواب وجامعيون كويتيون ان النواب الاسلاميين في الكويت يسعون الى تلميع صورتهم قبل الانتخابات التشريعية في ١٩٩٦، عبر استثارة الحكومة في قضية حساسة هي الدين.

وقد عكس رد فعل الحكومة السريع والحازم بما في ذلك التلويح بحل مجلس الامة، حقيقة ان الاسلاميين اصابوا اهدافهم.

ويهدد الاسلاميون الذين يحتلون ٢٣ مقعدا من اصل مقاعد البرلمان الخمسين بطرح الثقة مجددا بالوزير الربعي.

وصرح النائب الاسلامي مبارك الدويلة (اخوان مسلمون) الى صحيفة (الوطن) امس الخميس (اننا نقولها بالفم الملآن فليرحل الربعي حفاظا على الوحدة الوطنية) مؤكدا ان النواب الاسلاميين مصرون على تقديم استجواب جديد لوزير التربية (وتقديم ادلتنا الدامغة على التغييرات التي اجراها).

لكن نائبا مستقلا قال لوكالة فرانس برس (انهم يعلمون كم ان مسألة القرآن حساسة ولذلك يريدون ان يفهموا الحكومة بانهم قادرون على ازعاجها داخليا وخارجيا).

واضاف النائب الذي طلب عدم كشف هويته ان من شأن نقاش علني حول هذه القضية ان (يستفز الولايات المتحدة التي تمارس ضغوطا على دول الخليج لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل).

واشار الى ان الاسلاميين (يعرفون انه ليس هناك اي تغييرات جوهرية في المناهج المدرسية لكنهم ينوون تلقين الحكومة درسا لحملها على وقف حملاتها ضدهم).

وقالت مصادر برلمانية مستقلة ان الاسلاميين (يهددون بعض النواب بحجب التأييد عنهم في الانتخابات المقبلة /النصف الثاني من ١٩٩٦/ اذا لم يؤيدوا مسعاهم لاقصاء الربعي).

واوضح احد النواب المستقلين ان الاسلاميين يريدون ان يثأروا للضربات التي وجهتها اليهم الحكومة منذ ١٩٩٤.

وقال الاستاذ الجامعي شفيق الغبرا ان (التيار الاسلامي افتعل المعركة مع الربعي في محاولة لاسترجاع خسائره في ١٩٩٤ وهو وجد في الوزير رمزا للنكسات التي مني بها).

وقد جرى تقليص نفوذ هذه التيارات تدريجيا خلال العام الماضي عندما اقصي وزيران اسلاميان في تعديل حكومي في ايار ١٩٩٤.

وفي تموز من العام نفسه فشل النواب الاسلاميون في تعديل الدستور لجعل الشريعة (المصدر الرئيسي) وليس (مصدرا رئيسيا) للتشريع. وفشل هؤلاء ايضا في كانون الاول في تمرير مشروع اسلامي لمنع الاختلاط في الجامعة.

واتخذت الحكومة خلال العام الماضي سلسلة اجراءات لتنظيم وتدقيق عمليات جمع التبرعات في المساجد والشارع ومراقبة انشطة الجمعيات الخيرية وخطب ائمة المساجد.

صحف الخليج تنتقد الانحياز الامريكي لاسرائيل

دبي - ا.ف.ب - انتقدت الصحف الخليجية امس انحياز واشنطن الى الموقف الاسرائيلي في المسائل التي تعترض تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط وحذرت من التأثيرات السلبية لهذا الموقف على مجمل الوضع في المنطقة بما فيه امدادات النفط.

ودعت صحيفة «البيان» الاماراتية في افتتاحية لها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الذي بدأ جولة في المنطقة الى تحقيق السلام والاستقرار الدائم والامن في الشرق الاوسط واتاحة الفرصة لبلاده في الحصول على امداداتها النفطية بدون عوائق وتأمين تجارتها واستثماراتها بدون اخطار.

واضافت الصحيفة ان كريستوفر يستطيع ذلك اذا استوعب مجموعة الحقائق اولها انه ليس بين العرب والولايات المتحدة حال عداء، وثانيها ان الخطر الوحيد الذي قد يهدد هذه العلاقة الضرورية لكل من العرب والامريكيين يكمن في الانحياز الامريكي لاسرائيل انحيازا غير موضوعي وضد الشرعية الدولية».

واشارت الى انه «ليس هناك ما يبرر هذا الانحياز بعد زوال ما كان يسمى بالخطر الشيوعي وانتهاء الحرب الباردة».

واكدت الصحيفة انه «اذا كانت واشنطن حريصة على ود العرب فان ابسط ما تفعله في هذا الصدد ان تساعد على تبديد مخاوفهم الامنية بدلا من ان تكون عاملا مساعدا على تاكيدها».

وفي السعودية قالت صحيفة «المدينة» ان واشنطن «تتبنى في الخلاف النووي موقف الضغط على الطرف غير النووي، وتتجنب الضغط على الطرف الذي ساهمت هي بدور وافر في جعله نوويا. ولنفس السبب ايضا تضغط واشنطن على الاطراف العربية من اجل تطبيع العلاقات مع اسرائيل التي لم تنسحب بعد من الاراضي العربية المحتلة».

وكانت مصر وسائر الدول العربية قد اعلنت انها لن توقع على تجديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ما لم تنضم اليها اسرائيل وتوافق على رقابة دولية على منشآتها النووية، في حين اعلنت واشنطن انها تقف الى جانب تل ابيب في هذه القضية.

واضافت «المدينة» ان جولة كريستوفر «تنطلق من المقدمات المغايرة نفسها، فهو يريد من القاهرة التوقيع على المعاهدة لكنه لن يضغط على اسرائيل من اجل ذلك. وهو يريد من الاطراف العربية الاخرى المسارعة الى تطبيع علاقاتها مع اسرائيل وفتح اسواقها واجوائها امام سلعها لكنه لن يضغط على اسرائيل وربما حتى لن يطلب منها ان تفي بالتزاماتها بموجب اتفاق اوسلو ولا ان تلتزم بالانسحاب الكامل من الجولان والجنوب اللبناني ولا حتى ان ترفع حصارا جائرا على موانىء جنوب لبنان».

وفي صنعاء دعت صحيفة «الثورة» اليمنية القادة العرب الى ان يناقشوا مع كريستوفر "احباطاتهم نتيجة التعاطف الذي تبديه الولايات المتحدة مع المواقف الاسرائيلية المتصلبة"، مشيرة الى ان هذا التعاطف "يعيق امكان ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة ويطال مصداقية واشنطن".

الامارات ستنشىء رابع محطة تلفزيون

ابو ظبي - ا.ف.ب - اعلنت صحيفة الخليج الاماراتية امس الاول الاربعاء ان الامارات العربية المتحدة ستنشىء محطة تلفزيون جديدة هي الرابعة في هذه الدولة العربية المنتجة للنفط في الخليج.

واضافت الصحيفة ان المحطة الجديدة التي تمت الموافقة على مشروعها ستبث من عجمان احدى الامارات السبع، ولم تحدد الصحيفة موعد بدء البث.

وتملك الامارات التي يبلغ عدد سكانها حوالي مليوني نسمة ثلاث محطات تلفزيون رسمية تبث من ابو ظبي ودبي والشارقة.

وقف استخدام قسائم الضريبة الاسرائيلية والعمل بقسائم فلسطينية جديدة

نابلس - الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - اعلنت مديرية ضريبة الدخل التابعة للسلطة الفلسطينية امس الخميس وصول قسائم الدفع البنوية المروسة باسم السلطة، والمحمولة على رقم حساب ضريبة الدخل الفلسطينية، ودعت المديرية في تعميم تم نشره امس جميع المكلفين والمحاسبين التوقف فورا عن استخدام القسائم الاسرائيلية القديمة وتسليمها لمكاتب ضريبة الدخل الفلسطينية، وقال التعميم ان المديرية تعفي كافة المكلفين من التزاماتهم المالية لها قبل عام ١٩٨٩.

خمسة قتلى في انفجار الغام تعود الى الحرب الايرانية العراقية

طهران - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس الخميس ان خمسة اشخاص قتلوا الثلاثاء والاربعاء الماضيين في جنوب غرب ايران في انفجار عدد من الالغام تعود الى الحرب الايرانية العراقية (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

واضافت الوكالة ان هذه الانفجارات ادت الى مقتل فلاحين ورعاة ووقعت في مناطق باقليم كرمانشاه القريب من الحدود العراقية.

اكثر من مليوني مصري مصابون بالبلهارسيا

القاهرة - ا.ف.ب - اكد تقرير رسمي ان حوالي ٢,٣ مليون مصري مصابون بالبلهارسيا الذي يعتبر المرض الاول في مصر.

واضاف التقرير الذي اعده مشروع بحوث البلهارسيا، ونشرته صحيفة الاهرام في عددها الصادر امس الخميس ان هذا المرض يخفض الذكاء بنسبة ٣٠ في المائة ويفقد القدرة على العطاء بنسبة ٩٠ في المائة، واشار الى ان خسائر الدخل القومي لعدم قدرة المصابين على العطاء تبلغ مليارات الجنيهات.

اعتقال خمسة اشخاص في البحرين بتهمة اضرام حرائق في مؤسسات عامة

المنامة - ا.ف.ب - اعلنت السلطات البحرينية امس الخميس انها اعتقلت مجموعة من خمسة اشخاص متهمين باشعال حرائق في مؤسسات عامة وخاصة في مناطق مختلفة من البحرين خلال الفترة من نهاية كانون الثاني وحتى نهاية شباط الماضيين.

وقال بيان لوزارة الداخلية بثته وكالة «انباء الخليج» الرسمية ان المعتقلين هم محمود حسن الصباغ (٢٨ سنة - نجار) وحسين يوسف الصفار (٢٦ سنة - عامل بدالة) وجعفر محمد ناصر (٢١ سنة - فراش) وحمزه عبدالرسول احمد (٢٥ سنة - طالب) وحسن علي مبارك (٢١ سنة - طالب جامعي).

واضاف البيان ان افراد المجموعة «ادلوا باعترافات مهمة وكاملة امام قاضي التحقيق الذي امر بتوقيفهم وتقديمهم الى المحاكمة، وانهم افادوا ان ما قاموا به «كان بناء على تحريض وتخطيط مسبق لتحقيق اهداف غير مشروعة وزعزعة الامن والاستقرار في البلاد وترويع المواطنين».

وكان ناطق باسم وزارة الداخلية صرح يوم الجمعة الماضي ان «مجموعة صغيرة من المخربين اضرمت النيران في نادي سنابس (غرب المنامة) وفي باص تابع للنادي وفي مكتب بريد جد حفص (غرب العاصمة ايضا) وفي محول كهربائي في احد المباني عند مدخل سترة (جنوب شرق المنامة).

واوضح بيان امس ان المجموعة المعتقلة هي التي اضرمت الحرائق الثلاث بناء لتكليف من المدعو عبدالهادي عبدالله حسن (٢٧ سنة) صاحب مكتبة ويسكن في منطقة سنابس. ولم يحدد البيان ما اذا كان هذا الاخير قد اعتقل ايضا.

واشارت وزارة الداخلية الى ان المعتقلين «اعترفوا ايضا بتكسير وتحطيم الاثاث في مكاتب ادارة معارض البحرين في سنابس واحراقها، وباشعال النار في محطة وقود في كرانة» (غرب).

واضاف ان هؤلاء قاموا «بسرقة اسطوانات غاز وتفجيرها قرب مجمع الهاشمي (غرب العاصمة) واشعال الحريق بمحول للكهرباء في المنطقة نفسها ومحول اخر بمنطقة الدراز القريبة منها بالاضافة الى حرق وتكسير بعض الاشارات الضوئية واعمدة الانارة وحرق الاطارات وقذف رجال الامن العام بالقنابل الحارقة والحجارة والمشاركة في توزيع المنشورات».

الرئيس البرتغالي يدخن الارجيلة



تونس - ا.ف.ب - قام الرئيس البرتغالي ماريو سواريز امس الاول خلال زيارته الرسمية لتونس بزيارة مقهى في العاصمة التونسية مع زوجته حيث دخن الارجيلة.

الشرطة شاهدت الكمين ولم تفعل شيئا

واشنطن تعرض مليوني دولار والحكومة الباكستانية ٣٠ الفا مكافأة للقبض على قاتلي الدبلوماسيين الامريكيين

كراتشي - واشنطن - رويتر - عرضت الولايات المتحدة مكافأة تصل قيمتها الى مليوني دولار امس الخميس لمن يقدم معلومات تفيد في القبض على مرتكبي الهجوم الذي قتل خلاله اثنان من مسؤولي القنصلية الامريكية في كراتشي.

وقد اعلن ذلك جون مونجو السفير الامريكي في باكستان للصحفيين وذكر ان ضباطا من مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي في طريقهم الى كراتشي لمساعدة السلطات الباكستانية في جمع الادلة وبحث امكانية محاكمة الجناة في الولايات المتحدة.

وقال مسؤول في القنصلية الامريكية في كراتشي انه لم تعلن حتى الآن اي جماعة مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع صباح يوم الاربعاء وقتل خلاله داريل وهو فني اتصالات وفان لانديجهام وهي سكرتيرة كما جرح مارك مكلوي وهو مسؤول عن البريد في القنصلية.

ونشرت الشرطة الباكستانية رسما كروكيا لاربعة رجال قالت انهم يشتبه في تورطهم في الحادث وعمليات عنف اخرى وعرضت مليون روبية ٣٠ الف دولار لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى القبض عليهم.

وادانت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو التي ستزور واشنطن الشهر القادم الهجوم وقالت انه يجيء في اطار خطة مدبرة لاشاعة الذعر في مناطق حساسة من كراتشي.

ويعتقد ان خبراء مكافحة الارهاب الامريكيين يركزون على نظرية ترى ان حادث القتل هو للثأر من اعتقال رمزي احمد يوسف في باكستان الشهر الماضي فيما يتصل بحادث الانفجار الذي وقع في مركز التجارة العالمي في نيويورك.

وعبرت بوتو في رسالة مفتوحة وجهتها الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون ونشرت في اسلام اباد عن اسفها لاغتيال اثنين من الابرياء ورات انه اعتداء يندرج في اطار حملة ارهاب منظمة تهدف الى بث الرعب والقلق في كراتشي.

واضافت بوتو التي تقوم حاليا بزيارة الى سنغافورة ان هذا الاعتداء يزيد من تصميم باكستان على مكافحة كل اشكال الارهاب والقضاء عليها.

وقالت شبكة تلفزيون امريكية ان شخصا واحدا على الاقل من الضحايا كان يعمل في المخابرات المركزية الامريكية وامتنعت متحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية عن التعليق على هذا النبأ الذي اوردته شبكة ان بي سي ولم يتسن الاتصال على الفور بوكالة المخابرات الامريكية للتعليق عليه.

من جهة اخرى قال ضابط شرطة كبير ان رجال شرطة شاهدوا الكمين المنصوب للدبلوماسيين الامريكيين ولكنهم لم يطاردوا الجناة.

وقال جويد اقبال نائب المفتش العام للشرطة في كراتشي لرويتر ان الشرطي غلام غوث اوقف عن العمل لجبنه واعتقل لانه كان في سيارة شرطة في موقع الحادث ولم يتحرك لضبط الجناة.

وقال اقبال لم يتعقب المسلحين واضاف ان اوامر صدرت باجراء تحقيق في تصرف الشرطي.

وقال البيت الابيض الامريكي ان خطط سيدة الولايات المتحدة الاولى هيلاري كلينتون لزيارة باكستان في وقت لاحق من هذا الشهر لم يطرا عليها تغيير.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول انها تنوي المضي قدما في زيارتها ونحن بوضوح نقيم دائما المسائل الامنية المتصلة باي وفد.

ومن المقرر ان تزور هيلاري كلينتون باكستان في اطار جولة في جنوب اسيا تستغرق عشرة ايام تبدا اواخر هذا الشهر وتشمل ايضا زيارة كل من الهند وبنجلادش وسري لانكا ونيبال.

اعتقال اكثر من ٦٠ سودانيا بعد احراق مكتب تسجيل اراض

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة سودانية امس الخميس ان اكثر من ٦٠ شخصا اعتقلوا لصلتهم بحادث اضرام النار في مكتب لتسجيل الاراضي.

وكانت مجموعة من المواطنين تحمل مدى وزجاجات حارقة قد اشعلت النار في مكتب لتسجيل الاراضي في ضاحية امبادا بمدينة ام درمان يوم الثلاثاء الماضي مما تسبب في احتراق مستندات رسمية والحاق اضرار كبيرة بالمبنى.

واحرقت المجموعة ايضا خمسة منازل لاعضاء اللجان الشعبية وهي السلطة المحلية في المنطقة. ولم يصب احد خلال الحادث.

وقالت الصحيفة ان المعتقلين قيد الاستجواب وستوجه لهم تهمة الاضرار بالامن العام.

ويقطن المهاجمون في مخيم يطلق عليه اسم انجولا بالقرب من امبادا.

وتستعد الحكومة السودانية لازالة اكواخهم في اطار برنامج لازالة مساكن المناطق العشوائية.

ولن تدفع تعويضات لتلك المجموعة فيما يبدو عن الازالة المتوقعة لمساكنهم.

وادان شرف الدين بانقا وزير الشؤون الهندسية لولاية الخرطوم امس الاول اعمال العنف ووصفها بانها غير مبررة.

وقال بعد ان زار مكان الحادث ان احراق المستندات وتقدر بنحو ٦٠٠٠ مستند لن يؤثر على عملية اعادة تخطيط المنطقة.

تأشيرات قصيرة الأمد لدول الشينجن

(بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ، فرنسا، المانيا، البرتغال، اسبانيا)

١ - اعتبارا من ١٩٩٥/٣/٢٦ باستطاعة المواطنين الاردنيين الذين يتقدمون بطلبات للحصول على تاشيرة لزيارة احدى الدول المذكورة لمدة قصيرة (من يوم واحد الى تسعين يوما على ابعد تقدير) الحصول على تاشيرة موحدة تخولهم الدخول الى منطقة الشينجن بأسرها.

جرى تحديد مجموع مدة الاقامة في منطقة الشينجن المذكور اعلاه بثلاثة اشهر دفعة واحدة او على فترات متتالية في الفصل الواحد.

(ستنضم كل من ايطاليا واليونان للميثاق الخاص باجراءات الشينجن في وقت لاحق).

وفيما يلي عناوين سفارات دول الشينجن في الاردن:

- بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ	السفارة البلجيكية، عمان - هاتف ٦٧٥٦٨٣
- فرنسا	السفارة الفرنسية، عمان - هاتف ٦٤١٢٧٣
- المانيا	السفارة الالمانية، عمان - هاتف ٦٨٩٣٥١
- اسبانيا، البرتغال	السفارة الاسبانية، عمان - هاتف ٦١٤١٦٥

٢ - تمثل اتفاقية الشينجن تقدما حقيقيا فيما يتعلق بحرية تنقل الافراد. وبالطبع، فإن الاجنبي الذي يحمل إذن اقامة ساري المفعول صادر عن احدى دول الشينجن باستطاعته الدخول والخروج الى ومن باقي دول الشينجن دون الحاجة للتقدم بطلب للحصول على تاشيرة جديدة شريطة ان يكون بحوزته جواز سفر ساري المفعول اضافة لإذن الاقامة الآنف الذكر.

كذلك، فإنه يحق للاجنبي الحاصل على اذن اقامة ساري المفعول وصادر عن احدى دول الشينجن بالاضافة الى جواز سفر ساري المفعول، الاقامة مدة ثلاثة اشهر على ابعد تقدير في الفصل الواحد في اي من دول الشينجن الاخرى دون الحاجة للحصول على تاشيرة مسبقة لأي من تلك الدول.

٣ - يمكن التقدم بطلب للحصول على تاشيرة لدى الخدمات القنصلية المعنية وفق الترتيب التالي:

أ - إذا رغب طالب التاشيرة بزيارة عدة دول، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة لدى سلطات البلد المراد زيارته بالتحديد.

ب - اذا رغب طالب التاشيرة بزيارة عدة دول، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة من سلطات بلد المقصد الرئيسي مع بيان اسباب الزيارة.

ج - اذا تعذر تحديد الوجهة الرئيسية في هذه الحالة تكون سلطات الدولة العضو في مجموعة شينجن التي يدخلها المسافر اولا هي الجهة المسؤولة عن اصدار التاشيرة.

٤ - ان تقديم الطلب للحصول على التاشيرة لا يعتبر ضمانا لرد ايجابي.

من حيث المبدأ، لا يسمح بتغيير القصد من الزيارة فيما بعد.

٥ - تبقى الوثائق المطلوبة للحصول على التاشيرة كما كانت في السابق، الا انه يمكن طلب ابراز وثائق اضافية في حالات معينة.

٦ - التاشيرات طويلة الامد تخضع للتعليمات الصادرة عن بلد المقصد. وللحصول على مثل هذه التاشيرات يجب التوجه للسلطات القنصلية التابعة للدولة المعنية.

يمكن التقدم بطلب للحصول على تاشيرة الدخول للاراضي والمناطق الرئيسية لما وراء البحار عن طريق الممثليات القنصلية الفرنسية المختصة.

٧ - تبقى التاشيرة التي جرى اصدارها من قبل احدى دول الشينجن قبل تاريخ ١٩٩٥/٣/٢٦ سارية المفعول حتى تاريخ انتهائها، وتكون صالحة فقط للدولة التي قامت باصدارها.

جلالتها في مؤتمر انقاذ المجتمع المدني في نصف الكرة الجنوبي

الملكة نور تؤكد الإنتقال إلى إقتصاد كوني وثقافة سياسية كونية وتدعو إلى تمكين أفراد المجتمع من ممارسة حقوقهم وخاصة النساء

كوبنهاجن - بترا - قالت جلالة الملكة نور الحسين ان اهم تغير نشهده يتمثل في الانتقال الى اقتصاد كوني وثقافة سياسية كونية في عالم اصبحت فيه اسباب ونتائج الافعال والمعاناة الانسانية في أي جزء من العالم تؤثر بصورة سريعة ومباشرة على الناس والاحوال في اي اجزاء اخرى من العالم.

واضافت جلالتها في كلمة القتها امس في مؤتمر انقاذ المجتمع المدني في نصف الكرة الجنوبي الذي ينظمه مركز دراسات نصف الكرة الجنوبي في الجامعة الامريكية في واشنطن والمنعقد على هامش مؤتمر التنمية الاجتماعية المنعقد حاليا في كوبنهاجن .. ان المجتمع المدني الذي يتسم بالحيوية يمكنه تشجيع التنمية الحقيقية من خلال اتاحة الفرصة للمواطنين للمشاركة في الانشطة المحلية والوطنية عن طريق الجمعيات المهنية والجماعات التي تدافع عن المصالح الخاصة والاتحادات والتعاونيات التي تعكس بصدق وعناية اهتمامهم وحقوقهم وتطلعاتهم.

وقالت جلالتها ان ايجاد المجتمع المدني الفعال واشراك المواطنين في العملية السياسية واحداث التنمية الاجتماعية المستديمة تتطلب جميعها تمكين كافة افراد المجتمع من ممارسة حقوقهم وخاصة النساء.

وفيما يلي اهم ما جاء في كلمة جلالتها..

«يسعدني ان اعبر عن تقديري الدكتور كلوفيس مقصود ولزملائي في مركز دراسات جنوب الكون لجهودهم في تنظيم هذه الندوة ان مثل هذه التجمعات لا تشجع فحسب على التفاعل الايجابي بين الخبراء والمختصين في القضايا التي تهم الجنوب عامة ولكنها ايضا تتيح لنا المجال لادخال المنظور المتميز للجنوب فيما يتصل بالقضايا الكونية الى المنابر العالمية الهامة مثل مؤتمر القمة من اجل التنمية الاجتماعية.

«وان اهم تغير تاريخي نشهده يتمثل في الانتقال الى اقتصاد كوني وثقافة سياسية كونية في عالم اصبحت فيه اسباب ونتائج الافعال والمعاناة الانسانية في أي جزء من العالم تؤثر بصورة سريعة ومباشرة على الناس والاحوال في اجزاء اخرى من العالم.

«لقد توافدت الوفود من انحاء العالم الى كوبنهاجن هذا الاسبوع ليس لان بعضنا معرض لمثل هذه المخاطر الكبيرة فحسب بل لاننا جميعا نستشعر ما تمثله هذه التهديدات والاخطار من تحديات.

«ان شعوبنا تفيض حيوية وحماسا وحكوماتنا تعمل دون كلل وبحسن نية واحساسنا بهويتنا الوطنية قوي وباق ومواردنا الطبيعية - في حالات كثيرة - كافية. الا ان شيئا في غاية الاهمية غائب عن بلدان نامية عديدة وهو العنصر الاساسي الذي يمكن ان يجمع ما بين هذه العناصر في بوتقة واحدة لتوليد حركة مستديمة للتنمية الانسانية والوطنية وهذا العنصر الغائب هو المجتمع المدني الذي يتسم بالاهتمام والمشاركة في عنايته بامور مواطنيه وبالتصرف الملائم في تناولها ذلك المجتمع المدني الذي يعتبر المدى الغني المثير بين الاسرة والدولة والذي يحظى فيه الافراد والجمعيات والجماعات والمؤسسات بفرصة

البقية ص ٢١

دولة قطر نائبا لرئيس مؤتمر قمة كوبنهاغن

كوبنهاجن - بترا - تم انتخاب دولة قطر نائبا لرئيس مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية وذلك في اطار تمثيل المجموعات الاقليمية في الامم المتحدة، وبهذا تكون دولة قطر هي الدولة العربية الوحيدة في المجموعة الاسيوية.

وقد تم انتخاب رئيس وزراء الدانمارك رئيسا لمؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية.

ايـــ٧ـــام

الى الضمير العالمي مرة اخرى !

● روكس بن زائد العزيزي

اطفال العراق، شيوخ العراق، وعجائز العراق، مرضى العراق، الزمنى، ما الجريمة التي ارتكبوها لكي يحكم عليهم بالموت جوعا ؟! الاطفال الرضع لماذا يحرمون من الحليب ومن الدواء ؟!

اهذا، ما تفرضه حضارتنا في اقتراب القرن الحادي والعشرين ؟!

ان تاريخ الجرائم لم يذكر في ما ذكر جريمة انسانية تشبه الجريمة التي تمارس في العراق وتطبق على اطفال ومرضى وشيوخ وعجائز العراق ؟!

فهؤلاء الذين يموتون في العراق جوعا، وتخنقهم الامراض بلا علاج لم يحاربوا ولا شاركوا في معركة، ولا نصبوا كمينا لاحد.

فيا عظماء القرن العشرين برهنوا على ان حضارتنا ليست غابة تفترس فيها الفئات المسالمة من بني الانسان. ولا تجعلوا قول الفيلسوف اليوناني يصدق علينا نحن ابناء القرن العشرين يوم قال: «لو خيرت في صنف المخلوقات التي اعد فيها لقلت : «اي فئة الا ان اخلق انسانا !».

اعود فاقول : «ارفع الحصار عن اطفال العراق ومرضى العراق وشيوخه وعجائزه فالعراق شعب نبيل لا يستحق هذا الهوان».

سموها في تصريح لـ «الرأي» :

الأميرة بسمة تؤكد أهمية القطاع التطوعي في مجالات العمل الاجتماعي والتنمية



كوبنهاجن - الراي - من ليما نبيل:

قالت سمو الاميرة بسمة ان التواجد الكبير لقادة وزعماء العالم في قمة التنمية الاجتماعية لدليل على الاهمية التي يوليها العالم لهذه المسالة مشيرة الى ان هذا التواجد يعتبر انجازا في حد ذاته ويلقي الضوء على قضايا مختلفة تشغل بال معظم الدول.

واضافت سمو الاميرة سفيرة النوايا الحسنة للتنمية الاجتماعية في تصريح لـ «الراي» أن الوقت مازال مبكرا لمعرفة نتائجه والدروس التي استخلصناها منه.

واكدت سمو الاميرة بسمة رئيسة الوفد الاردني بشقيه الرسمي والشعبي الى مؤتمر المرأة العالمي في بكين على اهمية هذا المؤتمر في طرح قضايا النساء في مناطق مختلفة من العالم مشيرة الى ان الاردن بدأ التخطيط والاستعداد لهذا المؤتمر في مرحلة مبكرة حيث شاركت لجان نسائية من القطاع التطوعي وممثلات عن مجالات المرأة المختلفة في اعداد ورقة الاردن اخذين بعين الاعتبار التجارب والدروس للنساء في الوطن العربي والدول الاسلامية والدول المتقدمة.

واضافة الى الورقة الاردنية الشاملة اشارت سمو الاميرة بسمة الى الورقة التي ستذهب بها النساء العربيات الى بكين والتي نوقشت وتم الاتفاق عليها في عمان اذ استضاف الاردن مؤتمرين عربيين وتم اعتماد الورقة العربية خلال المؤتمر الثاني الذي عقد قبل فترة قريبة وهو المؤتمر الاقليمي الاخير.

البقية ص ٢١

طائرات الملكية الأردنية تبدأ اليوم إستخدام الأجواء الإسرائيلية لفترة تجريبية

عمان - الراي - تبدأ الملكية الاردنية اعتبارا من اليوم ١٠ اذار في استخدام الاجواء الاسرائيلية في فترة تجريبية تستغرق شهرين قبل التوصل الى اتفاق شامل تنظم بموجبه حركة الطيران المدني في الاجواء الاردنية الاسرائيلية.

وقال السيد نادر الذهبي المدير العام/الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية في تصريح لـ (الراي) ان استعمال الطائرات الاردنية لهذا الممر سوف يوفر الوقود والوقت مشيرا الى انه اذا ما انتهت الفترة التجريبية بنجاح سيتم الاعلان عن اتفاق اخر بين سلطتي الطيران المدني في كلا البلدين للبدء بالرحلات الجوية الدائمة.

ويذكر ان الاتفاق الاخير هو فقط للسماح للطائرات الاردنية المتجهة الى الغرب واوروبا بالمرور في الاجواء الإسرائيلية ولكنه لا

البقية ص ٢١

الإحتلال يغلق الحرم الابراهيمي لإجراء تدريبات عسكرية فلسطينيون يعيقون الحفريات الإسرائيلية تحت المسجد الأقصى

عمان - القدس المحتلة - بترا - وكالات - قام مئات من الشبان الفلسطينيين في القدس الليلة قبل الماضية بدخول منطقة (الحفريات الاثرية) بالقرب من المسجد الاقصى للحيلولة دون قيام منفذي الحفريات بالعمل على حفر نفق للوصول الى الحرم القدسي الشريف.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الشرطة وصلت الى المكان وقامت بتطويق الشبان وان السيد فيصل الحسيني الذي حضر الى الموقع توصل الى اتفاق مع الشرطة على وقف الحفريات لمدة يوم واحد لاتاحة الفرصة لمناقشة هذا الموضوع، وان اجتماعا كان سيعقد امس الخميس لبحث موضوع الحفريات الاثرية.

واعلنت بلدية القدس ان الاوقاف الاسلامية التي تشرف على مقدسات المسلمين في المدينة وافقت على استمرار عمليات التنقيب قرب المسجد الاقصى مخففة بذلك من اجواء التوتر التي طرات امس الاول اثر المواجهات التي جرت عند مدخل نفق تم الكشف عن وجوده من قبل بعض المهتمين بالاثار.

وكان مئات الفلسطينيين تجمعوا امس الاول حول النفق وهم يشكون في ان يكون المتطرفون اليهود قاموا بحفره من اجل الدخول الى قبة الصخرة في ثالث الحرمين لدى المسلمين وتدنيسها.

واوضحت البلدية ان قرار الاوقاف اتخذ بعد اجتماع عقد

البقية ص ٢١

العراق يعرب عن استعداده لاعادة المعدات العسكرية الكويتية

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب - اعلن العراق رسميا في الامم المتحدة عزمه على اعادة اكثر من الفي قطعة من المعدات العسكرية التي صادرتها القوات العراقية في الكويت اثناء اجتياحها.

وفي رسالة وجهت الى منسق الامم المتحدة المكلف العمل على اعادة الممتلكات الى الكويت ريمون سومرينس امس الخميس قال السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون ان بغداد "مستعدة لاعادة" المعدات العسكرية من دون ان يحدد موعدا لذلك.

وارفقت الرسالة بقائمة مفصلة تضم اكثر من الفي بند لا سيما المتعلق منها بالاسلحة الثقيلة واجهزة نقل القوات.

لكن الوثيقة العراقية اشتملت ايضا على لائحة طويلة بالمعدات الكويتية التي تطالب بها الامم

البقية ص ٢١

بيريز: يدعو عرفات بلقب « رئيس »

اريز - قطاع غزة - رويتر - اثار وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سرور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس الخميس عندما دعاه بلقب «الرئيس» مستخدما الكلمة العربية.

ويخاطب المسؤولون الاسرائيليون عرفات عادة بلقب «السيد رئيس المنظمة» للتشديد على انه لا توجد دولة فلسطينية ومن ثم لا يمكن ان يكون هناك رئيس فلسطيني.

وقد استخدم بيريز الكلمة العربية مرارا في مؤتمر صحفي بعد محادثات مع عرفات بالانجليزية وعلى وجهه ابتسامة عريضة « أريد ان اشكر السيد بيريز. هذه اول مرة يدعوني فيها بلقب الرئيس».

وسئل بيريز لماذا اشار الى عرفات بلقب الرئيس فقال «يعجبني الاسم.. فانا اتعلم العربية. واريد ان اقول لكم ان لقب السيد عرفات باللغة العربية هو الرئيس».

مصر تجري حصرا للنازحين الفلسطينيين

القاهرة - اف.ب - صرح موظف كبير في وزارة الخارجية المصرية امس الخميس ان مصر تجري حصرا، اصبح في مراحله الاخيرة، للنازحين الفلسطينيين المقيمين فيها منذ العام ١٩٦٧ والذين تبين انهم يبلغون حوالي ٩٠ الف شخص.

وقال مصدر في الوزارة في ادارة شؤون الفلسطينيين لوكالة فرانس برس ان الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء بدأ باجراء المسح قبل التوقيع على اتفاق اعلان المبادىء في ايلول ١٩٩٣ واضاف ان العدد الذي تم حصره الان يبلغ حوالي ٩٠ الف نازح من قطاع غزة لكنه ليس نهائيا ويتوقع ان يضاف اليه بضعة الاف بعد الانتهاء من اجراءات تسجيل الفلسطينيين.

ومصر هي اول دولة عربية تجري حصرا شاملا للنازحين من القطاع الذي كان حتى احتلاله من قبل اسرائيل في العام ١٩٦٧ تحت الادارة المصرية.

حاملة طائرات ايطالية تزور اسرائيل

عمان - ق.ن.ا - تصل حاملة طائرات ايطالية الى ميناء حيفا شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ غدا السبت في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وقال راديو اسرائيل صباح امس الخميس ان طاقم الحاملة يضم اربعمائة فرد وان قادتها سيلتقون خلال الزيارة مع قادة سلاح البحرية الاسرائيلية.

الرئيس ميتران يستقبل في باريس فيدل كاسترو الاثنين المقبل

باريس - اف ب - اعلن مصدر رسمي ان الزعيم الكوبي فيدل كاسترو سيلتقي الرئيس فرنسوا ميتران الاثنين المقبل في الاليزيه على الغداء في اول استقبال رسمي لكاسترو في فرنسا.

واكد جان موستيي الناطق باسم الرئيس ميتران أن الزعيم الكوبي الذي سيشارك في قمة الامم المتحدة حول التنمية الاجتماعية في كوبنهاغن في نهاية عطلة الاسبوع يزور باريس تلبية لدعوة من المدير العام لمنظمة اليونسكو فيديريكو مايور. وتابع ان ميتران وكاسترو سيجريان محادثات قبل الغداء.

وكان ميتران التقى كاسترو قبل العام ١٩٨١ حين كان الامين العام للحزب الاشتراكي. والتقاه لوقت قصير في حزيران ١٩٩٢ على هامش قمة الارض في ريو دي جانيرو، لكن زعيم الثورة الكوبية لم يستقبل رسميا ابدا في فرنسا.

وكان ميتران ندد مرات عدة اخيرا بـ (الحظر الاميركي الاحمق) على كوبا الذي (لم يعد يعني شيئا ويقمع شعبا تعيسا).

وفي موازاة ذلك لم يتردد في دعوة كوبا الى احترام حقوق الانسان. ففي تشرين الاول ١٩٨٢ وبعد تدخله سمح للشاعر ارماندو فالاداريس المسجون لاسباب سياسية منذ العام ١٩٦٠ باللجوء الى فرنسا.

وفي ٣١ كانون الثاني الماضي التقى نائب رئيس مجلس الدولة الكوبي كارلوس لاج الذي قام بزيارة الى فرنسا الرئيس ميتران واشاد في هذه المناسبة بالعلاقات الطيبة بين باريس وهافانا.

وكانت دانيال ميتران زوجة الرئيس الفرنسي التي ترأس مؤسسة فرنسا - حريات التقت في كوبا في منتصف الشهر الماضي الرئيس الكوبي الذي تناول طعام العشاء في السفارة الفرنسية في هافانا.

رؤساء بلديات ٤٠ مدينة بحوض المتوسط يبحثون التعاون

برشلونة/اسبانيا/رويتر - بحث رؤساء بلديات وممثلو اكثر من ٤٠ مدينة بمنطقة حوض البحر المتوسط امس الخميس قضايا اقليمية هامة من الحرب في البوسنة الى المشكلات الصحية الناجمة عن الهجرة بلا ضابط.

وتبحث الوفود المشاركة في مؤتمر مدن البحر المتوسط الذي تنظمه بلدية برشلونة سبل تعزيز التعاون بين تلك المدن المتعددة الثقافات والاديان وذات المستويات المختلفة بشدة من حيث التنمية الاقتصادية.

وتعالج الجلسات الموسعة ومجموعات العمل المنبثقة عنها قضايا متنوعة تتراوح من وسائل ادارة المدن ذات الثقافات المتعددة وتنمية سياحة المدن الى كيفية اخراج تاريخ جريح من

البقية ص ٢١

لجنة حقوق الانسان تدين انتهاكات حقوق الانسان في ايران

جنيف - وكالات - اتخذت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في دورتها الواحدة والخمسين بجنيف امس الخميس قرارا يدين انتهاكات حقوق الانسان في ايران بما فيها التمييز ضد المرأة وقمع الاحتجاجات الشعبية والمظاهرات بالاضافة الى ارهاب في الخارج.

غور: الدول العربية ليست على عجلة من امرها للتعاون مع اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي موردخاي غور امس ان الدول العربية ولا سيما مصر ليست على عجلة من امرها لبدء عهد من التعاون الاقتصادي، مع اسرائيل.

واعلن المسؤول الاسرائيلي في حديث مع الاذاعة ان «هناك مؤشرات تدل على ان الدول العربية وخصوصا مصر لا تريد التعاون الاقتصادي مع اسرائيل».

واوضح غور ان هذه المواقف تعود الى التخوف من ان تكون اسرائيل «المستفيد الرئيس لمثل هذا التعاون بسبب تفوقها التكنولوجي».

اسرائيل تشارك في معرض القاهرة وتطالب بتشديد الاجراءات الامنية

القاهرة - ا ف ب - افاد مسؤول كبير في وزارة الداخلية المصرية امس الخميس ان اسرائيل والولايات المتحدة طلبتا من مصر تعزيز التدابير الامنية حول جناحيهما في معرض القاهرة الدولي الذي سينظم بين ١٨ و٣١ من اذار الجاري.

وقال اللواء منصور العيساوي المسؤول عن الامن في القاهرة لوكالة فرانس برس ان اسرائيل والولايات المتحدة طلبتا (تشديد الاجراءات الامنية حول جناحيهما واعضاء وفديهما الى المعرض).

واضاف العيساوي ان مصر (لا تدخر بشكل عام أي جهد في حماية جميع المشاركين في المعرض).

وتشارك اسرائيل للمرة الاولى منذ تسع سنوات في معرض القاهرة الدولي الذي يجمع هذا العام ٣٠ دولة.

وفي العام ١٩٨٦ قتلت موظفة اسرائيلية في السفارة الاسرائيلية بالرصاص اثناء مغادرتها للمعرض ومنذ ذلك الحين لم تشارك اسرائيل فيه.

وينتظر مشاركة حوالي ٣٠ شركة اسرائيلية متخصصة في الزراعة والتكنولوجيا العالية والبناء والملابس في المعرض.

« بخيت وعديلة » لعادل امام يحقق ارباحا قياسية خلال ايام

القاهرة - ا ف ب - حقق فيلم (بخيت وعديلة) للفنان الكوميدي الشهير عادل امام ارباحا فاقت ٣٠٠ الف دولار في غضون اربعة ايام وهي ارباح لم يسبق ان حققها فيلم عربي من قبل، وفق صحيفة الاهرام المصرية التي نشرت النبأ امس الخميس.

ويروي الفيلم الذي بدا عرضه في ثاني ايام عيد الفطر المبارك الاسبوع الماضي قصة رجل وامراة يعثران صدفة على كيس مليء بالكوكايين ومئات الالاف من الدولارات.

ويملك الكيس تاجر للمخدرات تخلص منه حتى لا يقع في يد الشرطة. ويعد سلسلة من المغامرات يبيع بخيت وعديلة المخدرات وينفقان كل المبلغ خلال اسابيع.

ويدور الفيلم حول مغامرات بخيت وعديلة الهاربين من الشرطة ومن تاجر المخدرات وينتهي بزواجهما حتى بعد ان صرفا كل ما عندهما من مال.

وتلقى دور السينما اقبالا شديدا ايام العيد. وكان عادل امام الذي يعتبر من اشهر الكوميديين العرب مثل العام الماضي بطولة فيلم (الارهابي) الدرامي الذي حقق ايضا نجاحا كبيرا. ويروي الفيلم قصة اسلامي قتل لانه اختار التوبة.



بدأت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية امس زيارة لايرلندا الشمالية امس هي الاولى من نوعها بعد الاتفاق على وقف اطلاق النار مع الجيش الجمهوري الايرلندي - ا.ف.ب.

المنبوذون يتسلحون في الهند

مقاطعة نواداه - ا.ف.ب - تجري في ولاية بيهار الهندية يوم ١١ اذار الجاري انتخابات محلية. وتقول جماعة مداليت سيناء المتطرفة لطبقة المنبوذين الهندوسية انها ستحارب اذا حاولت الطبقات الاخرى تزوير الانتخابات. وتضم الجماعة جناحا نسائيا تشاهد بعض عضواته يتدربن على السلاح في مقاطعة نواداه بالولاية.

الرأي - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب : ٦٧١٠ عمان
هاتف : ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٣/٦٠٧١٦١ خطوط
تلكس : ٢١٤٩٧
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة — ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٠٧٣٠٩/١ الاعلانات
● الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج